

Тренинг «Анатомия прекрасного»

2 слайд

Прекрасно чувство прекрасного. Оно приходит к нам к каждому из нас часто неожиданно. Чувство восхищения. Вспомните это замирающее внутри ощущение «ах!» Неожиданно открывшийся в пути вид, чьё-то поразительное лицо, штрихи картины, - все, что разом завораживает.

3 слайд

Понятие красоты связано с формированием личности человека, то есть растёт из детства. Мы с рождения окружены разными людьми и предметами. Различные установки, вкладываемые в нас, позволяют различать хорошее от плохого, красивое от ужасного.

Красота - гармоничное сочетание разных признаков объекта, при которых он вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение.

4 слайд

Древние греки впервые пытались дать объяснение красоты. И действительно, пропорции пирамиды Хеопса, гробницы Тутанхамона, изображение фараона Рамзеса свидетельствуют, что египетские мастера пользовались соотношением золотого сечения.

5 слайд

Этот принцип заложен в рисунке Леонардо да Винчи «Витрувианский человек», который связывает пропорции золотого сечения с анатомией человеческого тела.

6 слайд

Чувство красивого всегда имеет оценочный характер. Это чувство развивается вместе с человечеством. К тому же чувство красивого различно проявляется у разных людей в зависимости от усвоенных ими представлений о прекрасном.

7 слайд

Красота может быть в малом. Она мимолетна, но вечна. Она появляется и исчезает в неожиданное время. Для нее нет границ и размеров. Бесконечный космос и едва различимый микромир свидетельствует о том, что она особое качество природы.

8 слайд Отгадай что это?

И то что кажется ужасным

И то что кажется прекрасным....

Может быть все иначе.

Смотря на фото понимаешь: великий Сальвадор Дали был жалким эпигоном
ЩЕЛЧОК

А это всего лишь глаз бабочки.

9 слайд

Ландшафт Пандоры из фильма «Аватар», но эта наша красота, мы дышим ей.

Тут в приближении поверхность человеческой трахеи.

Щелчок.

Набросок гениального художника. Догадки даже нет. Наш глаз не различает этой красоты, а это всего лишь водоросли.

Щелчок.

Так выглядит Вселенная – прекрасный дивный мир. Ответ вас удивит. На снимке человеческая клетка.

10 слайд

Во многих культурах красивым считается то, что у нас может вызвать стойкое отвращение.

Например, большое количество шрамов свидетельствуют о храбрости мужчины. Длинные шеи о красоте, маленькие стопы – о кротости и зависимости женщины. И поскольку не все могут иметь от природы длинную шею и маленькие стопы, то они делали это искусственно. Все это напоминает соблюдение диет и применение косметической хирургии для улучшения внешности.

11 слайд

В сегодняшнее время мир до сих пор не избавился от дискриминации по внешности. В современном обществе жертвами лукизма страдают полные.

Лукизм существовал всегда. В детстве мы читаем сказки про прекрасных принцесс и уродливых ведьм. Прекрасное всегда ассоциируется с добром, а уродливое – со злом. И красивая девочка в классе пользуется успехом, а некрасивая становится изгоем. Вспомните фильм «Чучело».

12 слайд

Взрослые люди, вырастая, по-прежнему автоматически судят о других , основываясь на оценке внешности.

Считается, что привлекательные люди более успешны. У них больше шансов сделать карьеру. У красивых большая вероятность выйти замуж, их принято считать счастливыми и удачливыми. Хотя в русском языке существует обратное мнение: не родись красивой...

13 слайд

Нэнси Эткофф, американский психолог утверждает, что мы живем в мире, где лукизм является распространенная предубеждением. В результате неудовлетворенность собственным телом стала привычным явлением. Все больше людей подвергает себя испытанию диет, ложатся по нож хирурга.

ЩЕЛЧОК.

Вопрос: откуда в 1984 году художник М/Ф «В синем море» Роберт Саакянц знал, что сейчас в моду войдут такие женщины?

Все это выгодно производителям лекарств и косметики.

14 вопрос

Споры о красоте никогда не закончатся.

И чтобы комфортно чувствовать себя в обществе, человеку должно быть спокойно наедине с собой. Эстетика тела, движения, стиля, макияжа, процесса чего-то обычного или очень важного будет влиять исключительно положительно на формирование личности в любом возрасте.

Но я думаю, что всем надо ориентироваться на мнение Генриха Гейне:

«Единственная красота, которую я знаю, - это здоровье».