

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Смоляночка»
города Смоленска

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «31» 08 2022 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные листочки»
художественной направленности

Возраст обучающихся: 3–7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Карпикова Елена Николаевна,
Якушенкова Анастасия Дмитриевна

Смоленск

2022 г.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. С внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования особую актуальность приобретает художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста с учетом экологического аспекта, основанного на понимании роли природы в развитии личности как источника ее духовного обогащения. При этом особо значимым становится создание психолого-педагогических условий, позволяющих обеспечить развитие творческих способностей детей, создание предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и понимания мира природы.

В условиях дошкольного учреждения одним из наиболее доступных направлений, позволяющих целенаправленно развивать познавательные и творческие способности детей, является флористика.

Работа с растительным материалом вполне доступна детям дошкольника. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Они развивают мышление, наблюдательность, усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие, художественный вкус. Природный материал даёт простор фантазии и творчеству.

Особенность программы - это сотрудничество детей и взрослых. Эта программа разработана с учетом запроса детей дошкольного возраста и родителей, так же предусматривает повышение качества предоставляемых населению услуг, удовлетворение возрастных запросов родителей, включение родителей в разнообразную творческую деятельность.

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, художественный подход.

Системность. Единое творческое пространство – система развивающих занятий по аппликации, художественному труду, рисованию, флористике.

Инновация. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебно-методическими, дидактическими, практическими.

Методическое обеспечение программы

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей. Создание индивидуальной педагогической модели программы по флористике осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

– Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей»;

– Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн);

– Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Программа по флористике разработана на основе:

– программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

В качестве технологий используются:

– система обучения дошкольников работе с природным материалом, предложенная в пособии *И. В. Новиковой «Аппликация из природных материалов в детском саду»*.

курс занятий по развитию у детей навыков ручного труда, предложенный в пособии *М.И. Нагибиной «Природные дары для поделок и игры»*.

Возрастные особенности детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной

ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников:

- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, деятельностью ребенка и формой общения со взрослыми;
- дифференциация и интеграция учебных процессов, свойств и качеств личности, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности во время продуктивной деятельности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, формирование новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Программа рассчитана на 4 года:

1-й год обучения – 36 часов в год.

2-й год обучения – 36 часов в год.

3-й год обучения – 36 часов в год.

4-й год обучения – 36 часов в год.

Формы и методы работы

Форма организации занятий очная.

Принцип организации занятий подгрупповой (10-12 детей).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 3-4 года (первый год обучения), 4-5 лет (второй год обучения), 5-6 лет (третий год обучения), 6-7 (четвертый год обучения).

Формы организации деятельности детей:

- Непосредственная изобразительная деятельность с использованием ИКТ.
- Экскурсии и наблюдения.
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Знакомство с художественной и познавательной литературой.
- Игровая деятельность.
- Трудовая деятельность.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информационно - просветительское взаимодействие: консультации, беседы, выставки, информация на сайте ДОУ, стенды.

- Совместная деятельность педагогов и родителей воспитанников: проектная деятельность, выставки, прогулки, экскурсии, праздники, досуги, мастер – классы.
- Формы работы направленные на улучшение качества взаимодействия: анкетирование, благодарственные письма, книга отзывов.

Направления работы

- Создание необходимых условий предметно - развивающей среды.
- Создание художественно – эстетической развивающей среды.
- Просвещение родителей воспитанников.
- Работа с социумом (участие воспитанников в конкурсных мероприятиях, участие в выставках детского творчества, организация выставок в ДОУ)

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами флористики.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру через использование природных материалов в творческой деятельности.
- Формирование навыков деятельности по флористике с использованием нетрадиционных техник.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Познакомить с правилами сбора, хранения и подготовки природного материала.

Развивающие:

- Развитие восприятия и понимания произведений искусства посредством мира природы.
- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- Развитие любознательности и воображения.
- Развитие самостоятельной творческой активности воспитанников.
- Развитие экологической культуры участников воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, самостоятельность;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;

- Воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

1.3. Программа основывается на следующих принципах:

Программа разработана на основе ФГОС, Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Общепедагогические принципы:

- Принцип интеграции;
- комплексно-тематический принцип;
- принцип развивающего обучения;
- принцип активности и сознательности;
- принцип учета индивидуальных особенностей;
- принцип сотрудничества;
- принцип природосообразности;
- принцип доступности.

Планируемые результаты

Личностные

Воспитанники:

- узнают, что такое флористика и её историю;
- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с природным материалом;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- овладеют логическим и абстрактным мышлением;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

Метапредметные

Воспитанники:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные

Воспитанники:

- узнают основные флористические приёмы;
- научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- научатся работать с инструментами при создании флористических композиций;
- научатся создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;

- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

Условия реализации программы.

1. Обеспечение условий для реализации программы:
 - создание предметно-развивающей среды:
 - оснащение необходимой учебной, научной, методической литературой
 - использование материально-технической базы ДООУ для реализации задач программы.
 - совершенствование методической службы.
2. Овладение педагогами и родителями новыми информационными и компьютерными технологиями, интенсивными методами.
3. Овладение педагогами профессиональными качествами:
 - умение строить воспитательно-образовательную работу в рамках программы;
 - умение стимулировать творческие способности детей и их законных представителей.
4. Создание атмосферы сотрудничества, поиска, творчества на мероприятиях; создание условий для развития и общения всех и каждого.

Требования к специалистам, реализующих программу: мероприятия по проекту могут проводить педагоги ДООУ, педагог дополнительного образования по изобразительности. Основные требования к педагогу: педагогическая компетентность (педагогическое образование, владение методами и приемами работы с семьей, знание особенностей ребенка дошкольного возраста), иметь навыки группового взаимодействия, владение информационными и компьютерными технологиями, интенсивными методами, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы: размер помещения должен допускать быструю перестановку мебели для проведения творческой, экспериментальной деятельности, дидактических и подвижных игр, динамических и музыкальных пауз, то есть содержать рабочую зону, и чистую зону (для обсуждения).

Необходимо учитывать освещенность, возможность проветривания помещения до начала и после занятий.

Наличие ИКТ оборудования и материалов для проведения мероприятий в соответствии с нормами СанПиНа.

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы:

В соответствии с ФГОС ДО учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя:

- информационно-библиотечный центр (научно-популярную литературу по флористике; справочные и художественные издания; мультимедийную библиотеку);
- учебные пособия с изображениями объектов природы, картинами, макетами и модулями;
- оборудование для познавательно - практической деятельности в центре флористики;
- игровые пособия (настольные, компьютерные);
- групповое помещение;
- сайт детского сада;
- внешней (в том числе глобальной) сети.

**Диагностика уровня развития творчества детей
через работу с природными материалами**

Для овладения степени ребенком навыками работы с природным материалом предлагается следующая диагностика. Диагностика осуществляется в начале и конце учебного года. Критерии были объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности.

1. Передача формы:

- форма сложная, передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не передана.

2. Передача пропорции предмета:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

3. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композиции выделены две группы показателей):

А) расположение предметов на листе:

- композиция интересна, предметы расположены по всему листу;
- нет композиционной целостности, изображение фризовое;
- композиция «скупенная».

Б) соотношение по величине разных объектов, составляющих картину:

- соблюдаются пропорции между элементами сюжетных изображений;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

4. Цвет (разнообразие цветовой гаммы сюжета, соответствующей замыслу):

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу картины;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, работа выполнена в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Оценка по критериям «творчество» носит качественный характер. Здесь мы можем рассматривать работу по замыслу:

- проявляет самостоятельность в выборе замысла;
- замысел основан на наблюдениях;
- замысел стереотипен.

По оригинальности:

- замысел оригинален, основан на наблюдениях;
- замысел не оригинален, но основан на наблюдениях;
- работы выполнены без внесения своих дополнений.

По самостоятельности:

- задание выполняет самостоятельно;
- обращается за помощью педагога;
- нуждается в помощи и стимуляции со стороны педагога.

В дальнейшем, творчество отражает умение дать название своей работе. Уметь рассказать о сюжете, выполненном ребенком.

(приложение)

Учебный план 1 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с листьями деревьев	3	1	2	Оформление альбома Наблюдение
2	Чтение формы листа	9	5 мин x 9	9	Мини-выставка
3	Узоры и орнаменты	4	5 мин x 4	4	Выставка
4	Составление образа	12	5мин x12	12	Мини-проект
5	Создание композиционных картин	7	5 мин x 7	7	Выставка Мастер-класс
6	Итоговое занятие	1	1		Экскурсия

Содержания учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (*теория - 1 час, практика - 2 часа*)

Теория 1: Беседа об осенних листьях. Знакомить с понятием «лист дерева». Знакомить с особенностями природного материала (форма, вес, цвет, размер).

Практика 2: Игры «Осенние листочки», «Найди листочек»

Практика 3: Знакомство с засушенными листиками. Опыты с засушенными листьями. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий.

2. Чтение формы листа.

2.1. Теория: Изучение особенностей природного материала (размер, форма).

Практика: Сравнение листьев по размеру, форме. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

2.2. Теория: Знакомство детей с разнообразной окраской листа.

Практика: Классификация листьев по цветовым группам. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

2.3. Теория: Закрепление знания об особенностях природного материала (форма, цвет, фактура, вес, запах).

Практика: Игры с листьями «Найди листик», «Осенние листочки». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

2.4. Теория: Знакомство с березовыми листиками, его особенностями.

Практика: Игра «На что похож березовый листик» (Учить видеть интересный образ) Создание простейших образов (бабочка, цветок).

2.5. Теория: Закрепление знаний о березовых листьях, его особенностях.

Практика: Игра «Найди березовые листья». Составление простейшего образа – цветка.

2.6. Теория: Знакомство с кленовыми листьями, его особенностями.

Практика: Игра «На что похож кленовый листик». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

2.7. Теория: Закрепление знаний о кленовых листьях, его особенностях.

Практика: Составление простейшего образа – бабочка.

2.8. Теория: Знакомство с дубовыми листьями, его особенностями.

Практика: Игра «Найди дубовый листик». Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект.

2.9. Теория: Закрепление знаний о дубовых листьях, его особенностях.

Практика: Приклеивание листа на бумагу. Дополнение элемента до задуманного образа.

3. Узоры и орнаменты.

3.1. Теория: Беседа «Что такое узор?»

Практика: «Закладка». Приклеивание сухого листа на полосу.

3.2. Теория: Беседа «Как падают листики?» Знакомство с понятиями «сверху», «внизу», «в середине».

Практика: Расположение листьев на ограниченной плоскости. Наклеивание листьев на нарисованном окне.

3.3. Теория: Знакомство с формой – квадрат. Беседа «Веселые коврики»

Практика: Составление узора на ковре квадратной формы (по углам, в центре, по сторонам).

3.4. Теория: Беседа «Платочки. Как украсить»

Практика: Платочки для куколки. Составление орнаментов из листьев на треугольной основе.

4. Составление образа.

4.1. Теория: Беседа «Новый год к нам идет»

Практика: Веселая елочка из дубового листа (новогодняя открытка). Украшение елочки шариками из бросового материала

4.2. Теория: Беседа «Что такое снежинки». Знакомство с растением цинерария.

Практика: Создание образа снежинки из цинерарии.

4.3. Теория: Беседа «Жизнь дерева зимой».

Практика: Создание снежного дерева из цинерарии или серебристого тополя.

4.4. Теория: Беседа «Где живут зайчики»

Практика: Создание образа веселого зайчика-смешарика. Просмотр мультфильмов.

4.5. Теория: Беседа «23 Февраля»

Практика 1: Самолет. Составление образа из листьев.

Практика 2: Фон открытки. Оформление.

4.6. Теория: Беседа «Мамин праздник»

Практика 1: Цветы. Составление открытки из листьев и сухих цветов.

Практика 2: Изготовление рамочки для картины.

4.7. Теория: Знакомить с насекомым божья коровка, об его особенностях, пользе.

Практика: Создание образа божьи коровки, с дорисовкой недостающих элементов.

4.8. Теория: Знакомить с насекомым стрекоза, об его особенностях, пользе.

Практика: Создание образа стрекозы, с дорисовкой недостающих элементов.

4.9. Теория: Беседа «Как распускаются листочки»

Практика: Создание картины «распускание веточек в вазе. Наблюдение за веточками в группе и на улице

4.10. Теория: Беседа «В гости к березке». Продолжать знакомство с техникой ломаного листа.

Практика: Создание образа березы техникой «ломаного листа»

5. Создание композиционных картин.

5.1. Теория: Знакомить с насекомыми поляны, об их пользе.

Практика 1: Рассматривание картин «Полянка». Создание образа бабочки.

Практика 2: Создание образа гусеницы. Беседа «Как из гусеницы появляется Бабочка»

Практика 3: Беседа «Пауки». Создание образа паука.

Практика 4: Знакомство с техникой ломаного листа. Создание полянки. Рассматривание книг с растениями поля и луга.

5.2. Теория: Беседа «Птицы прилетели»

Практика 1: Водоплавающая птица.

Практика 2: Создание озера из манки.

Практика 3: Оформление берега. Рассматривание книг с растениями, растущими возле воды.

6. Итоговое занятие.

Теория: В гости к листикам. Экскурсия.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			ОД	1	Что такое листик?	группа	Оформление альбома
2	сентябрь			экскурсия	1	Осенние листочки	участок	Беседа Наблюдение
3	сентябрь			экспериментальная деятельность	1	Какие вы, листики?	группа	Эксперимент Наблюдение
4	сентябрь			ОД	1	Большой – маленький	группа	Беседа Наблюдение
5	октябрь			ОД	1	Веселые листочки	группа	Беседа Наблюдение
6	октябрь			ОД	1	Воздушные листики	группа	Беседа Наблюдение
7	октябрь			ОД	1	На что похож березовый листик	группа	Беседа Наблюдение
8	октябрь			ОД	1	Превращение березового листика	группа	Мини-выставка
9	ноябрь			ОД	1	На что похож кленовый лист	группа	Беседа Наблюдение
10	ноябрь			ОД	1	Бабочка из кленовых листиков	группа	Мини-выставка
11	ноябрь			ОД	1	На что похож дубовый лист	группа	Беседа Наблюдение
12	ноябрь			ОД	1	Превращение	группа	Мини-

						дубового листа в человечка		выставка
13	декабрь			ОД	1	Красивые дорожки	группа	Мини-выставка
14	декабрь			ОД	1	Листики в окошке	группа	Мини-выставка
15	декабрь			ОД	1	Коврики (работа с бумажными листьями)	группа	Мини-выставка
16	декабрь			ОД	1	Украшаем платочки	группа	Мини-выставка
17	январь			ОД	1	Веселая елочка	группа	Выставка
18	январь			ОД	1	Снежинки	группа	Мини-выставка
19	январь			ОД	1	Снежное дерево	группа	Оформление альбома Наблюдение
20	февраль			ОД	1	Веселый зайчик	группа	Мини-выставка
21	февраль			ОД	2	Самолет	группа	Поздравительные открытки
22	февраль			ОД		Самолет (фон)	группа	
23	февраль			ОД	2	Цветочки для мамочки	группа	Выставка Мастер-класс
24	март			ОД		Цветочки для мамочки (рамочки)	группа	
25	март			ОД	1	Божья коровка	группа	Беседа Наблюдение
26	март			ОД	1	Стрекоза	группа	Беседа Наблюдение
27	март			ОД	4	Бабочка	группа	Беседа Наблюдение Выставка Мини-проект
28	март			ОД		Гусеница	группа	
29	апрель			ОД		Паук	группа	
30	апрель			ОД		Полянка	группа	
31	апрель			ОД	1	Белая береза	группа	Выставка
32	апрель			ОД	1	Распускаются	группа	Беседа

						листочки		Наблюдение
33	май			ОД	3	Водоплавающая птица	группа	Выставка
34	май		ОД	Озеро		группа		
35	май		ОД	Берег озера		группа		
36	май			Экскурсия	1	В гости к листикам	участок сада	Создание гербария

Учебный план 2 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с листьями деревьев	1	5 мин	1	Оформление гербария Наблюдение
2	Чтение формы листа	3	5 мин x 3	3	Мини-выставка
3	Составление образа	12	5 мин x 12	12	Мини-проект
4	Создание композиционных картин	14	5 мин x 12	14	Выставка Мастер-класс
5	Праздничное оформление	6	5 мин x 6	6	Выставки

Содержания учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива.

Теория: Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев. Беседа о красоте осенних листьев, разнообразии форм, цвета.

Практика: Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

2. Чтение формы листа.

2.1. Теория: Изучение особенностей природного материала (форма, вес, размер, цвет)). Беседа «Волшебные листики».

Практика: Сравнение листьев по размеру, форме. Экспериментирование с листиками. Раскрашивание нарисованных листьев.

2.2. Теория: Знакомство детей с разнообразной формой листа. Беседа «На что похож листик?»

Практика: Рассматривание листиков. Приклеивание листа на бумагу, дополняя нарисованный объект. Дидактические игры «Разложи дорожку», «Укрась коврики».

2.3. Теория: Рассматривание тарелочек. Беседа «Как можно украсить тарелку»

Практика: Оформление тарелок. Составление картин «Узор в круге из листьев». Пальчиковая гимнастика «Падают, падают листья».

3. Составление образа.

3.1. Теория: Беседа об особенностях подсолнуха. Загадки о подсолнухе. Художественное слово: М. Пляцковский «Под солнышком», Е.Неменко «Подсолнух».

Практика: Работу с сухоцветами по созданию образа подсолнуха.

3.2. Теория: Беседа «О зайцах - листопадничках». Художественное слово: Л. Толстой «Зайцы».

Практика: Создание образа зайца. Игра «Зайчик беленький сидит»

3.3. Теория: Беседа «Жизнь зайцев».

Практика 1: Создание образа зайчихи.

Практика 1: Создание образа зайчонка. Оформление природы.

3.4. Теория: Беседа о снежных забавах. Чтение стихотворения «Снеговик».

Практика: Создание образа снеговика. Оформление снежного покрова.

3.5. Теория: Беседа «Кто такие коты?» Игра «Кот и мыши»

Практика: Создание образа кота, стерегущего мышь.

3.6. Теория: Беседа «Мышка в норке». Чтение отрывка С.Маршака «Сказка об умном мышонке».

Практика: Создание образа мыши возле норки.

3.7. Теория: Беседа «Золотая рыбка. Исполнение желаний».

Практика: Создание образа золотой рыбки.

3.8. Теория: Беседа о 23 февраля. Рассматривание фотографий. Знакомство со словами «пилот», «авиация». Пальчиковая гимнастика «Вертолет».

Практика: Показать возможность изображения воздушного транспорта из осенних листьев.

3.9.Теория: Беседа «Кто работает в цирке». Рассматривание картинок о цирке.

Практика: Создание образа клоуна. Дорисовывание образа.

3.10.Теория: Рассматривание картинок птиц. Беседы о совах, их повадках. Загадки о сове.

Практика: Создание образа совы. Дорисовывание ветки дерева.

3.11.Теория: Беседа «Птицы прилетели». Рассматривание картинок птиц. Загадки о птицах.

Практика 1: Работа по подбору листьев для работы, созданию образа летящей птицы.

Практика 2: Оформление пейзажа.

3.12.Теория: Беседа «В гости к березке». Продолжать знакомство с техникой ломаного листа.

Практика: Создание березовой рощи техникой «ломаного листа»

4. Создание композиционных картин

4.1.Теория: Беседа о красоте леса осенью. Рассматривание картин художников: И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень». Создание фона.

Практика1: Создание фона. Прорисовка стволов деревьев.

Практика2: Создание картины «Клен, береза, дуб» (коллективная работа)

Практика3: Изготовление ёжиков, растягивая пластилин на основу и выбирая природный материал для иголок. Песня «Ежик». Чтение: С.Козлов «Поросенок в колючей шубке», загадки про ежика.

4.2.Теория 1: Прогулка к заснеженным деревьям. Загадки о лесе, зиме. Чтение стихов: А. Барто «За цветами в зимний лес». Визуализированное упражнение «Лесная тропа».

Практика 2: Создаваем зимний лес, подбирая похожие сухоцветы.

4.3.Теория 1: Художественное слово: О. Жукова «Плот», В.Батура «Лодочка». Изучение свойств дерева. Рассматривание иллюстраций лодка. Беседа «Как человек создал лодку».

Практика 2: Создание лодочки из сухоцветов. Техника разрезания лист для передачи особенностей задуманного объекта. Создание берега.

4.4.Теория 1: Чтение сказки «Колобок». Просмотр мультфильма. Рассматривание иллюстраций к сказке. Театральная деятельность.

Практика 1,2: Составление картины по сказке «Колобок»

5. Праздничное оформление.

5.1.Теория 1: Беседа о маме, чтение рассказов и стихов о маме: Е. Стрижакова «Как-то в тишине», «После работы мама пришла».

Практика 2: Оформление рамочки для украшения интерьера.

5.2.Теория 1: Рассматривание открыток о зиме, Новом годе, фотографий елочки. Художественное слово: А Усачев «Выбрал папа елочку».

Практика 2: Создание образа ёлочки из цинерарии. Просмотр мультфильмов «Снеговик-почтовик».

5.3.Теория: Беседа о Дне Святого Валентина.

Практика: Поделка сердечка из сухоцветов.

5.4.Теория: Рассматривание иллюстраций мимоза. Знакомство с растением мимоза. Словарная игра «мимоза». Пальчиковая игра: «Цветочки».

Практика: Создание ветки мимозы из сухоцветов и семян.

5.5.Теория: Беседы о Пасхе. Рассматривание пасхальных яиц. Изготовление гнезд из сена.

Практика: Украшение яиц.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Экскурсия	1	Путешествие в царство растений	участок	экскурсия
2	сентябрь			ОД	1	Волшебные листочки	группа	Мини-выставка
3	сентябрь			ОД	1	На что похожи листики	группа	Мини-выставка

4	сен-тябрь			ОД	1	Подсолнух	группа	Мини-выставка
5	ок-тябрь			ОД	3	Коллективная работа (клен, береза, дуб)	группа	Мини-выставка
6	ок-тябрь		ОД					
7	ок-тябрь		ОД	Ёжики в лесу				
8	ок-тябрь			ОД	1	Зайчик - листопадничек	группа	Оформление альбома Наблюдение
9	ноябрь			ОД	2	Заботливая Зайчиха	группа	Мини-выставка
10	ноябрь							
11	ноябрь			ОД	2	Подарочек для мамочек	группа	Выставка Мастер-класс
12	ноябрь							
13	де-кабрь			ОД	2	Зимний лес	группа	Беседа Наблюдение
14	де-кабрь							
15	де-кабрь			ОД	2	Новогодняя ёлочка	группа	Беседа Поздравительные открытки
16	де-кабрь							
17	январь			ОД	1	Снеговик	группа	Выставка
18	январь			ОД	1	Кот	группа	Выставка
19	январь			ОД	1	И мыши	группа	Выставка
20	фев-раль			ОД	1	Золотая рыбка	группа	Выставка
21	фев-раль			ОД	1	Сердечко к Дню СВ. Валентина	группа	Беседа Наблюдение
22	фев-раль			ОД	1	Вертолет	группа	Мини-выставка
23	фев-раль			ОД	1	Тарелочки (узор в круге)	группа	Мини-выставка
24	март			ОД	1	Мимоза	группа	Поздравительные открытки
25	март			ОД	1	Веселый человек	группа	Беседа Наблюдение

26	март			ОД	1	Сова	группа	Беседа Наблюдение
27	март			ОД	2	Птицы прилетели	группа	Беседа Наблюдение Мини-выставка
28	март							
29	апрель			ОД	1	Березовая роща	группа	Беседа Наблюдение
30	апрель			ОД	2	Лодочка	группа	Мини-выставка
31	апрель						группа	
32	апрель			ОД	1	Пасхальное яйцо	группа	Выставка
33	май			ОД	4	Колобок (изготовление книги)	группа	Выпуск книги
34	май							
35	май							
36	май							

Учебный план 3 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Оформление гербария Экскурсия Наблюдение
2	Различные техники	5	5 мин x 3	5	Мини-выставка
3	Аппликация	12	5 мин x 7	12	Выставка
4	Праздничное оформление	6	5мин x 4	6	Выставка Мини-проект
5	Составление композиций	11	5мин x 5	11	Выставка Мастер-класс

Содержания учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика -1 час)

Теория 1: Беседа об осенних листьях. Повторение особенностей природного материала (форма, вес, цвет, размер). Игра «На что похоже», «Найди похожий листок».

Практика 2: Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев. Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

2. Различные техники.

2.1. Теория 1: Беседа о красоте осенних листьев, разнообразии форм, цвета.

Знакомство с техникой штампа. Раскрашивание нарисованных листьев.

Практика 2: Создавать единую картину с использованием листьев техникой штампа.

2.2. Теория 1: Знакомство с техникой воспроизведения рисунка фактуры посредством натирания бумаги. Словарная работа: «фроттаж» - натирание.

Практика 2: Создавать единую картину с использованием листьев техникой фроттаж.

2.3. Теория: Беседа «Что такое витраж». Рассматривание витражей.

Практика: Создание единой картины с использованием листьев техникой целого листа и мозаикой.

3. Аппликация.

3.1. Теория 1: Беседа о памятнике «Олень на Блонье». Рассматривание фотографий, рисование фона.

Практика 2: Создание образа, располагая правильно предметы в пространстве, соотнеся их друг с другом.

3.2. Теория 1: Знакомство с техникой симметричного воспроизведения поделки. Рассматривание листьев различных пород деревьев. Рассматривание картин леса, отраженных в воде. Опыты с зеркалом.

Практика 2: Прорисовка фоновой заготовки, создание задуманной работы «Отражение в воде»

3.3. Теория: Рассматривание фотографий белочки. Беседы о жизни белочки. Просмотр видеофильма «Белочка». Игра «Белочка-подружка»

Практика: Создание образа белочки из сухоцветов.

3.4.Теория: Беседа о бабочках, их особенностях, их жизни в природе.

Практика: Создание образа бабочки из ракушек, камней.

3.5.Теория 1: Рассматривание вида из окна. Рассказ детей, что я увидел в волшебное окно. Игра «Мир в иллюминаторе». Пальчиковая гимнастика «Строим дом». Изготовление заготовки окна.

Практика 2: Создание цветочной композиции, показывая эффектную часть в окне.

3.6.Теория 1: Беседа о разнообразии сервизов, их назначении. Рассматривание сервизов. Игры «Напоим чаем кукол». Прорисовка фона.

Практика 2: Создание сервиза путем вырезания деталей из засушенных листьев, бересты.

3.7.Теория 1: Беседа о выявлении знаний у детей о разнообразии растений сада. Рассматривание фотографий. Экспериментирование с различным материалом (сухоцветы, бумага, кожа, камни, песок).

Практика 2: Создание картины «В саду», располагая предметы в пространстве, соблюдая отношение между частями.

4. Праздничное оформление.

4.1.Теория 1: Беседа о Дне Матери. Чтение рассказов и стихов о маме: О. Дриз «Я мама». Прорисовка контура мамы.

Практика 2: Изготовление портрета.

4.2.Теория: Беседа о Дне Святого Валентина.

Практика: Поделка сердечко из кофе.

4.3.Теория 1: Беседа о 8 Марта. Чтение рассказов и стихов о маме: О. Дриз «Как сделать утро волшебным». Беседа о маме, выставка фотографий и рисунков «Моя мама». Изготовление фона.

Практика 2: Украшать цветами поделку, используя фон «монотипия».

4.4.Теория: Беседа «Пасха»

Практика: Изготовление пасхального веночка.

5. Составление композиций.

5.1.Теория 1: Беседа об осени, изменениях в природе с приходом осени. Рассмотрение картин об осени.

Практика 2: Изготовление картины «осенний лес».

5.2.Теория 1: Художественное слово: Ю. Тютчев «Чародейкою зимою», И. Суриков «Зима». Беседа о красоте зимней природы, о приближении Нового года.

Практика 2: Изготовление зимнего леса.

Практика 3: Работа над образом Деда Мороза. Игра «Два Мороза»

5.3.Теория 1: Рассмотрение иллюстраций – морен. Картины Айвазовского. Экспериментирование с разным материалом (песком, камнями, ракушками). Словарная игра «Сколько ног у осьминога».

Практика 2: Создание композиции с использованием сухоцветов и других материалов, располагая их в пространстве

5.4.Теория 1: Беседа о прилете птиц весной. Их жизнь после прилета. слушание голосов птиц. Создание фона.

Практика 2: Создание птиц: мамы-птицы, птенцов, гнезда на дереве.

5.5.Теория 1: Знакомство с Африкой: рассмотрение картин, видеофильма, фотографий животных. Чтение познавательной литературы об Африке. Рисование фона.

Практика 2: Изображение растительного мира Африки из осенних листьев, разных по форме, цвету, размеру.

Практика 3: Изображение животного мира Африки из осенних листьев, разных по форме, цвету, размеру.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			экскурсия	2	Живые картины	участок	Оформление гербария
2	сентябрь							Беседа
								Наблюдение

3	сен-тябрь			ОД	2	Олень на Блонье	группа	Беседа Экскурсия Выставка
4	сен-тябрь							
5	ок-тябрь			ОД	2	Осенние картины (техника штамп)	группа	Беседа Выставка
6	ок-тябрь							
7	ок-тябрь			ОД	2	Осенний ковер (техника фроттаж)	группа	Выставка
8	ок-тябрь							
9	ноябрь			ОД	2	Осенние картины леса	группа	Беседа Выставка
10	ноябрь							
11	ноябрь		Мини-проект	ОД	1	Портрет матери	группа	Беседа Выставка
12	ноябрь		Предметы продуктивной деятельности	ОД	2	Зеркало реки	группа группа	Беседа Выставка
13	де-кабрь							
14	де-кабрь			ОД	3	Путешествие Деда Мороза по зимнему лесу	группа	Мини-выставка
15	де-кабрь							
16	де-кабрь							
17	январь			ОД	1	Витражная техника	группа	Мини-выставка
18	январь			ОД	1	Белочка	группа	Мини-выставка
19	январь			ОД	2	Морское царство	группа	Оформление альбома Наблюдение Мини-выставка
20	фев-раль							
21	фев-раль			ОД	1	День Святого Валентина	группа	Поздравительные открытки Мини-
22	фев-			ОД	1	Бабочки	группа	

	раль							выставка
23	фев-раль			ОД	2	Цветочки для мамочки (с техникой монотипия)	группа	Выставка Мастер-класс
24	март							
25	март			ОД	2	Что в окошке вашем?	группа	Беседа Мини-выставка
26	март							
27	март			ОД	2	Чайная церемония	группа	Беседа Выставка Мини-проект
28	март							
29	апрель			ОД	2	В саду	группа	Выставка
30	апрель							
31	апрель			ОД	1	Пасхальное яйцо	группа	Выставка
32	апрель			ОД	2	Птицы вылупились	группа	Беседа Наблюдение Выставка
33	май							
34	май			ОД	3	Африка	группа	Выставка
35	май							
36	май							

Учебный план 4 год

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Оформление альбома Наблюдение
2	Объемная флористика	5	5 мин x 5	5	Мини-выставка
3	Аппликация	6	1	5	Выставка
4	Композиция	9	2	7	Выставка Мини-проект
5	Дизайн	9	5 мин x 5	9	Выставка Мастер-класс
6	Народные традиции и флористика	5	1	4	Выставка Мини-проект

Содержания учебного плана

1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (теория - 1 час, практика -1 час)

Теория: Беседа об осенних листьях. Повторение особенностей природного материала (форма, вес, цвет, размер).

Практика 1: Целевая прогулка по участку, рассматривание осенних листьев.

Сбор листьев для печатания, сушка, сортировка, раскладывание по папкам.

Словарная работа «портрет», «эскиз». Рассматривание портретов.

2. Объемная флористика.

2.1.Теория 1: Беседа: «Мой город». Рассматривание картин и фотографий о Смоленске. Дидактические игры на составление узоров.

Практика 1: Эскиз работы. Основные объекты работы. Коллективная работа.

Практика 2: Создавать единую картину с использованием листьев техникой целого листа и мозаикой.

2.2.Теория: Беседа о празднике «День матери»

Практика 1: Оформление портрета.

Практика 2: Изготовление кокошника.

3. Аппликация.

3.1.Теория: Беседа о красоте зимней природы. Рассматривание картин о зиме. Загадки о морозе, зиме. Чтение стихов: С. Дрожжин «Зима», Л. Мей «Мороз».

Практика: Создание серебряного леса. Изображение леса при помощи веточек и песка. Фон - монотипия.

3.2.Теория 1: Беседа о космосе «Загадочный космос». Рассматривание фотографий космоса. Картины космонавта А.А.Леонова. Игра «Полет на луну».

Практика 2: Создавать изображение на фоне из шпатлевки, орнаменты из цветного песка, гравия, сухоцветов.

3.3.Теория 1: Рассматривание картин знаков Зодиаков. Знакомство с растениями по гороскопу. Дидактические игры «Составь из листьев животное».

Практика 2: Выполнение силуэтной аппликации из листьев.

3.4. Теория 1: Творческий калейдоскоп. Беседа о сказках, рассматривание книг, папок с работами.

Практика 1: Составление образов из русских народных сказок.

Практика 2: Дополнение работы элементами природы.

4. Ландшафтные композиции.

4.1. Теория: Беседа о красоте леса осенью. Рассматривание картин художников: И. Остроухов «Золотая осень», И. Левитан «Золотая осень». Чтение стихотворения А. Плещеев «Осенняя песенка».

Практика 1: Формировать умение использовать объекты в пространстве, отображая соотношение их частей в изображении природы. Картина «Избушка в осеннем лесу»

Практика 2: Изготовление избушки.

4.2. Теория 1: Беседа о деревьях. Рассматривание деревьев, их листьев, элементов растений, подбор по величине, композиционно.

Практика 2: Изображение дерева по образцу.

Практика 3: Создание ландшафтной группы.

4.3. Теория: Беседа «Зима в лесу» Рассматривание иллюстраций о зиме. Использование музыки Свиридова и Вивальди.

Практика 1: Изображение зимнего леса.

Практика 2: Изображение лесных полян.

5. Дизайн.

5.1. Теория: Понятие «дизайн». Беседа «Для чего нужно оформлять дом.

Практика 1: Создание белой картины. Создание основы картины.

Практика 2: Дополнение элементами основы. Раскрашивание.

5.2. Теория: Беседа «День святого Валентина»

Практика: Изготовление работы, используя зерна кофе.

5.3. Теория: Рассматривание поделок бутылочек.

Практика: Украшаем сухоцветами и солью бутылочки.

5.4. Теория: Рассматривание картин вазы с цветами. Музыкальное сопровождение: «Вальс цветов».

Практика 1: Создание фона.

Практика 2: Составлять композицию, учитывая цветовой и фактурное сочетание элементов.

5.5.Теория: Рассматривание картинок дерева счастья. Беседы о значении флористического дерева. Понятие «топиарий».

Практика 1: Изготовление основы топиария.

Практика 2-3: Поделка «Топиарий»

6. Народные традиции и флористика.

6.1.Теория 1: Беседа «Рождество».

Практика 2: Декорирование веточек.

Практика 3: Изготовление декора.

6.2.Теория: Беседа «Пасха»

Практика: Изготовление пасхального веночка.

6.3.Теория: Беседа «Обереги». Беседы о значении символов, используемых при оформлении оберега.

Практика: Изготовление веника – оберега. Работа с компьютером при составлении эскизов.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			экскурсия	2	Портреты осени	участок	Оформление гербария Беседа Наблюдение
2	сентябрь							
3	сентябрь			ОД	3	Мой город	группа	Беседа Экскурсия Выставка
4	сентябрь							
5	октябрь							
6	октябрь			ОД	2	Избушка в осеннем лесу	группа	Беседа Выставка

7	ок-тябрь							
8	ок-тябрь			ОД	2	Изображение ландшафтных групп	группа	Выставка Наблюдение Создание альбома
9	ноябрь							
10	ноябрь							
11	ноябрь			ОД	2	Мама в ко-кошнике	группа	Беседа Выставка
12	ноябрь							
13	де-кабрь			ОД	1	Серебряный лес	группа	Беседа Выставка
14	де-кабрь			ОД	3	Рождествен-ское дерево	группа	Мини-выставка
15	де-кабрь							
16	де-кабрь							
17	январь			ОД	2	Зима в лесу	группа	Мини-выставка
18	январь							
19	январь			ОД	2	Белая картина	группа	Наблюдение Выставка
20	фев-раль							
21	фев-раль			ОД	1	День Святого Валентина	группа	Мини-выставка
22	фев-раль			ОД	1	Оформление бутылочек	группа	Мини-выставка
23	фев-раль			ОД	2	Поэзия вазы	группа	Выставка Мастер-класс
24	март							
25	март			ОД	3	Топиарий	группа	Беседа Мини-выставка
26	март							
27	март							
28	март			ОД	2	Загадочный космос	группа	Беседа Выставка Мини-проект
29	апрель							
30	апрель			ОД	1	Пасхальный венок	группа	Выставка
31	апрель			ОД	1	Оформление веника (оберег)	группа	Выставка

32	апрель			ОД	2	Знаки Зодиака	группа	Беседа Наблюдение Выставка
33	май							
34	май			ОД	3	Творческий калейдоскоп	группа	Выставка
35	май							
36	май							

ЛИТЕРАТУРА

- Белецкая Л. Б. Прессованная флористика. – М.: «Эксмо». – 2006.
- Гульянц Э. К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвещение». – 1991.
- Иванова И. И цветы умеют говорить./ И. Иванова// Клуб. – 1997. - №6. – с. 46.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество/ Методическое пособие для воспитателей. – М.: «Мозаика синтез». – 2005.
- Комарова Т. С. Детское изобразительное творчество/ Т. С. Комарова// Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – с.80-86.
- Кожохина С. К. Программа «Путешествие в мир искусства». – М.: «Сфера». – 2002.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика». – 2007.
- Лыкова И. А. художественный труд в детском саду. Экопластика. «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз». – 2009.
- Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: «Фантазия». – 2006.
- Мелик-Гашаев А. А. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе». – 1995.
- Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития». – 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты// О проблемах эстетического воспитания. - М., 1987.- с.210.
- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – М.: «Академия развития». – 2006.
- Рошаль И. В. Азбука цветов. – С.-Петербург: «Кристалл». – 1998.
- Солод Л. Е. Искусство составлять цветочные картины. – М.: «Эксмо». – 2008.

•Соломенкова О. О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников/ О. Соломенкова// Дошкольное воспитание. – 2004. - №2. – с. 9-18.

Приложение.

Бланк диагностики

№	Ф.И. ребенка	Форма	Пропорции	Композиция	Цвет	Общая характеристика	Творчество
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

19								
20								
21								
22								
23								

Уровни: 1 - ниже среднего 2-3 - средний 4 - высокий