

Департамент Смоленской области по образованию и науки
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Смоляночка»
города Смоленска

Принята на заседании
Педагогического совета
от «31» августа 20 22 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/С № 1
«Смоляночка»
Маханькова С.В./
«31» августа 20 22 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Одарешка»

Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог-психолог
Данилова Елена Юрьевна

Смоленск
2022 г.

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Смоляночка»
города Смоленска

Принята на заседании
Педагогического совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Д/С № 1
«Смоляночка»
_____/Маханькова С.В./
«__» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Одарешка»

Возраст обучающихся: 5–7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог-психолог
Данилова Елена Юрьевна

Смоленск
2022 г.

Пояснительная записка

Актуальность:

Одним из аспектов современного состояния системы образования является большое внимание к поддержке и развитию внутреннего потенциала личности каждого ребёнка.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте в числе прочих задач решаемых в образовательном учреждении выделяются задачи направленные на поддержание творческого, одаренного ребенка:

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка,
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование инициативности, самостоятельности и ответственности,
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ

Главной целью дошкольного образовательного учреждения, как социального института в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, творческих способностей навыков самообразования, способных к самореализации личности, т.е. большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка.

Детство является очень благоприятным периодом для развития одарённости. Однако возможности дошкольного возраста, как показывает практика, реализуются слабо. Это обусловлено, с одной стороны, ориентацией на «среднего» ребёнка, с другой – отсутствием у педагогов и родителей необходимых знаний о методах выявления и развития одарённости на этапе дошкольного детства.

Главными чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. В дошкольном возрасте наиболее важен путь неординарного подхода к решению заданий, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально. Но для этого, детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы, которыми без помощи взрослых они овладеть не могут, т. е. необходимо целенаправленное обучение детей.

Для ребенка дошкольного возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Чтобы у дошкольника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, удовлетворил возникшие потребности в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Поэтому необходимо поддерживать и поощрять его развитие путем создания специально организованных ярких, насыщенных занятий. Работа по развитию одаренности – это один из путей ведущих к познанию и освоению ребёнком окружающего мира, к поиску в нём собственного пути.

Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей.

Данная программа основана на развитии воображения, поможет ребёнку не потерять способность к творчеству даст возможность детям творить, самоутверждаться, самовыражаться.

Нормативно-правовая база:

- Федеральная целевая программа «Одаренные дети» (распоряжение 13 марта 2002 года) в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.

- Статья 5 Закона РФ «Об образовании» (Провозглашает право на образование и государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации, гарантирует содействие лицам, которые проявили выдающиеся способности и к которым в соответствии с настоящим Федеральным законом относятся дети, показавшие высокий уровень интеллектуального развития и творческих способностей в определенной сфере учебной и научно-исследовательской деятельности, в научно-техническом и художественном творчестве, в физической культуре и спорте)

1. Федеральный закон N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г.) ;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Программа разработана на основе:

7. «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. (Т. С. Комарова)
8. «Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей». (Матюшкин А.М.)
9. «Детская одаренность: развитие средствами искусства.» (Савенков А.И.)
10. «Развитие творческого мышления детей» (Симановский А.Э.)

Адресат:

Дошкольный возраст является самым сензитивным периодом для развития способностей.

"Способности не могут существовать иначе как в постоянном процессе развития.

Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестает пользоваться, со временем утрачивается. Для многих человеческих способностей это развитие начинается с рождения человека и, если он продолжает заниматься теми видами деятельности, в которых соответствующие способности развиваются, не прекращается до конца жизни. (Б. М. Теплов)

Первый этап в развитии любой способности связан с созреванием необходимых для нее органических структур или с формированием на их основе нужных функциональных органов. Данный этап приходится на период от рождения до шести-семи лет и характеризуется совершенствованием работы всех анализаторов, развитием и функциональной дифференциацией отдельных участков коры головного мозга. Это в свою очередь создает благоприятные условия для начала формирования и развития у ребенка общих способностей. Старший дошкольный возраст – это период очень активного развития и становления познавательной деятельности ребёнка. Если маленький ребенок 3 – 4 лет активно действует с предметами, то дошкольник 6-7 лет уже стремится узнать, как эти предметы устроены и для чего они предназначены, он пытается установить, пока ещё с помощью взрослого взаимосвязи предметов и явлений действительности. Ребёнок задает много вопросов про то, как устроен человек, про работу различных механизмов, про явления природы.

Это возраст интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят

прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и кончая возникновением сложных личностных новообразований. Особую роль в развитии восприятия в старшем дошкольном возрасте играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства.

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Таким образом, объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению.

В этом возрасте происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов и воздействию на них с целью изменения. Данный уровень умственного развития, т.е. наглядно-действенное мышление, является как бы подготовительным. Он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий.

В процессе наглядно-действенного мышления проявляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного мышления. Оно характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий.

Наглядно-образное мышление создает большие возможности для освоения внешней среды, будучи средством для создания ребенком обобщенной модели различных предметов и явлений. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями». В то же время данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. Таким образом, к 6 годам ребенок может подходить к решению проблемной ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления.

Старший дошкольный возраст следует рассматривать только как период, когда должно начаться интенсивное формирование логического мышления, как бы определяя тем самым, ближайшую перспективу умственного развития. Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточный уровень развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах. Это выражается в постановке все более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция поведения. Необходимо отметить, что к моменту достижения старшего дошкольного возраста происходит интенсивное развитие познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации.

Особенности развития мышления в старшем дошкольном возрасте:

- ребенок решает мыслительные задачи в представлении;
- мышление становится внеситуативным;
- освоение речи приводит к развитию рассуждений как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений;
- детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка;
- появляется иное соотношение умственной и практической деятельности, когда практические действия возникают на основе предварительного рассуждения, возрастает планомерность мышления;
- ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к «открытию» более сложных;
- возникают попытки объяснить явления и процессы;
- экспериментирование возникает как способ, помогающий понять скрытые связи и отношения, применить имеющиеся знания, попробовать свои силы;
- складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пытливость

Объем программы:

Данная программа рассчитана на 2 года и реализуется в несколько этапов:
первый этап – выявление детей с творческими способностями (диагностика)

второй этап – 1 год работы по программе (5-6 лет)

третий этап – 2 год работы по программе (6-7 лет)

четвертый этап — диагностика и анализ результатов работы по программе

Программа рассчитана : 18 часов в год, 1 занятие в неделю продолжительностью 30 мин, одна тема рассматривается на двух занятиях.

Формы организации образовательного процесса: очная

Принцип организации занятий : подгрупповой: 10 — 12 человек

Срок освоения программы: программа рассчитана на 2 года

Виды занятий по программе:

Занятия, согласно годовому плану психолога, в виде подгрупповой формы работы. Элементы занятий возможно использовать в индивидуальной работе.: практические занятия, ролевые игры, мастер-классы, выставки, творческий отчет

Методы используемые при реализации программы:

- игротерапия,
- психологические упражнения, этюды
- импровизации,
- беседы,
- сочинение историй,
- театрализация,
- творческая продуктивная деятельность.

Важно использовать в своей работе с детьми по развитию творческого мышления игры, творческие задания, которые включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением.

Импровизации дают представление, как можно вербально наполнить разыгрываемую ситуацию, развивая воображение детей. Важное условие – нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей.

Игры-беседы спланированы как вариант игр, в которых вся беседа с ребенком построена на воображении. Это игры, в которых ребенок перевоплощается в живое или неживое существо, в образе которого начинает решать проблемные ситуации, советовать, просить о чем-то окружающих.

Творческая продуктивная деятельность позволяет не только развивать образное мышление, мелкую моторику, но является средством закрепления полученных знаний.

Оборудование выступает как фоновое и носит вспомогательный характер.

Позиция педагога-психолога – недирижистская, побуждающая детей к активности, свободе самовыражения

Цели и задачи:

Цель программы:

выявление детей с предпосылками одаренности, создание условий для развития всех компонентов

творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, развитие когнитивных процессов способствующих повышению скорости и продуктивности решения творческих задач под влиянием ранее усвоенного опыта.

Задачи:

- развитие познавательной активности и любознательности,
- развитие качеств творческого мышления старших дошкольников: гибкость, беглость, точность, оригинальность.
- гармонизация эмоционального и социального развития одарённых детей;
- психологическое просвещение родителей и педагогов на тему одарённости;

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:

- принцип учета возрастных возможностей воспитанников;
- принцип развивающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип возрастания роли дополнительного образования.

При использовании творческих заданий важно учитывать следующие **дидактические принципы:**

1. Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.
2. Принцип открытости. Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.
3. Принцип деятельности. Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.
4. Принцип обратной связи. Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.
5. Принцип интеграции. Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.
6. Принцип личностной ориентации. Каждый воспитанник детского сада должен чувствовать себя комфортно; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности.
7. Принцип минимизации. В основе применения оборудования на занятиях лежит принцип минимизации, позволяющий активировать фантазию детей и направить на самостоятельное додумывание образов.

Планируемые результаты:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и

- правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения работы над программой :

- У ребёнка развито образное и вариативное, творческое мышление, фантазия, воображение;
- Ребёнок умеет аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- У ребёнка сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- У ребёнка сформированы мыслительные операции;
- Ребёнок умеет обдумывать и планировать свои действия, проверять результат своих действий;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Разработана система планирования мероприятий по формированию элементарных математических представлений с использованием проблемных ситуаций, способствующих развитию творческого мышления старших дошкольников;
- Создана система сотрудничества и взаимодействия с семьей в процессе совместной деятельности родителей с педагогами по развитию творческого мышления детей.

Условия реализации программы:

- наличие предметно-развивающей среды, стимулирующей разнообразную творческую деятельность ребенка;
- создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- введение системы психолого-педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития;
- использование в работе различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий, занятие детей развивающими играми,
- участие детей в различных конкурсах, выставках детского творчества
 - тесное сотрудничество с семьей по вопросам развития одаренности их детей;

Требования к педагогу:

Педагог, работающий с одарёнными детьми должен обладать следующими знаниями и качествами:

- теоретические знания по вопросу одарённости;
- наличие практического опыта;
- позитивная Я-концепция;
- целеустремлённость и настойчивость;
- зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- эмоциональная стабильность;
- чуткость;
- креативность.

Требования к материально-технической оснащённости учреждения для реализации программы:

размер помещения должен допускать быструю перестановку мебели для проведения творческой,

экспериментальной деятельности, дидактических и подвижных игр, динамических и музыкальных пауз, то есть содержать рабочую зону, и чистую зону (для обсуждения).

Необходимо учитывать освещенность, возможность проветривания помещения до начала и после занятий.

Наличие ИКТ оборудования и материалов для проведения мероприятий в соответствии с нормами СанПиНа.

Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы:

В соответствии с ФГОС ДО учебно-методическое и информационное обеспечение включает в себя:

- информационно-библиотечный центр (научно-популярную литература по флористике; справочные и художественные издания; мультимедийную библиотеку);
- учебные пособия с изображениями объектов природы, картинками, макетами и модулями;
- оборудование для познавательной - практической деятельности в центре флористики;
- игровые пособия (настольные, компьютерные);
- групповое помещение;
- сайт детского сада;
- внешней (в том числе глобальной) сети.

Методики для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте

№	Название методики	Предназначение методики	Возрастные ограничения
1	Анкета А. де Кафа -Г. Хаана	Определение компонента одаренности	С дошкольного возраста
2	Фигурный тест Е. Торренса	Творческий компонент	С 5 лет
3	Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко	Творческий компонент	С 3 лет
4	Рекомендуемые вопросы для наблюдений за детьми среднего и старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности (автор Казакова Т. Г.)	Творческий компонент	С 4 лет
5	«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)	Творческий компонент	С 5 лет
6	Задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста (автор Казакова Т.Г.)	Творческий компонент	4-6 лет
7	Тест «Назови картинку»	Творческий компонент	4-6 лет
8	Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Творческий компонент	С 5 лет
9	Глубина интереса (автор Блащук Л.П.);	Творческий компонент	С 5 лет
10	Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)	Творческий	С 5 лет

		КОМПОНЕНТ	
11	Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)	Творческий компонент	С 5 лет
12	Тест креативности Вильямса	Творческий компонент	С 5 лет
13	Тест №1. Методика определения статической координации.	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста
14	Тест №2 Методика определения динамической координации.	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста
15	Тест №3 Методика определения быстрого реагирования «Нажми кнопку».	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста
16	Тест №4 Методика определения ориентировки тела в пространстве.	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста
17	Тест №5 Методика определения способности восприятия и запоминания собственных движений «Пройди и запомни».	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста
18	Тест №6 Методика определения физической подготовленности.	Психомоторный компонент	С дошкольного возраста

Учебный план 1 год

№	Название раздела (тема)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводная диагностика	2	1	1	Анализ результатов
2	В стране Геометрия	12	6	6	Квест — игра «Мир головоломок».
3	В гости к бабушке Загадушке	6	3	3	«Путешествие»
4	В гостях у Почемучки	16	7	9	Выставка работ детей

Содержание учебного плана 1 год.

Вводная диагностика. Диагностика актуального уровня детской одаренности. – 1 час.
Диагностики: Анкета А де Каф, Г. Хаан «Определение компонента одаренности», Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.), Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

В стране Геометрия.

2.1. Теория. Беседа «Что такое геометрические фигуры? Основные геометрические фигуры и их варианты. Изменение фигур в плоскости и объемные. Названия. Особенности.

Практика. Закрепление материала посредством дидактических игр и упражнений.

2.2. Теория. Беседа «Разноцветная радуга» Закрепление знаний детей об основных и дополнительных цветах. Возможности их получения.

Практика. Дидактические игры и упражнения. Рисование «В небе Радуга-дуга»

2.3 Теория. Беседа «Сходство и различие предметов». Развитие умения находить похожие и отличительные черты и признаки предметов.

Практика. Дидактические игры и упражнения.

2.4. Теория. Беседа «Блоки Дьенеша».

Практика. Выполнение заданий из альбомов приложений к методическому пособию

2.5. Теория. Беседа «Геометрические игры». Знакомство с различными видами геометрических игр «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо»

Практика. Обучение детей составлению заданных в играх фигур.

Практика. Квест — игра «Мир головоломок»

В гости к бабушке Загадушке

3.1. Теория. Беседа «Что такое загадка». Виды загадок. Старинные загадки.

Практика. Отгадывание загадок.

3.2. Теория. Учить детей составлять загадки. Правила для загадок и образы используемые в них.

Практика. Составление загадок. Устные загадки, Ребусы. Шарады

Практика. «Путешествие с Буратино». Викторина

В гостях у Почемучки.

4.1. Теория. Беседа «Времена года». Закрепление знаний детей о смене времен года и сезонных изменениях в природе.

Практика. Дидактические игры и упражнения.

4.2. Теория. Беседа «В мире животных». Виды и многообразие животных. Домашние и дикие животные.

Практика. Изготовление фигурок животных в технике оригами или аппликация.

4.3. Теория. Беседа «Кто такие Антиподы?». Знакомство с понятием противоположности.

Практика. Дидактические игры и упражнения.

4.4. Теория. Беседа «Необычное в обычном». Учить детей находить образы в различных сочетаниях предметов, переплетений. Узоры вышивки.

Практика. Создание образов предметов из подручных материалов. Коллажирование.

4.5. Теория. Беседа «Цветок жизни» Знакомство детей с мандалами. Рассказ о видах, способах их создания.

Практика. Раскрашивание готовых силуэтов.

Практика. Создание сюжетов по замыслу детей и их раскрашивание.

4.6. Теория. Беседа о сезонных изменениях в природе весной.

Практика. Дидактические игры и упражнения.

4.7. Теория. Беседа «На весеннем лугу». Растения и насекомые.

Практика. Изготовление цветов в технике аппликация и насекомых – оригами.

Практика. Составление коллективной работы

5. Промежуточная диагностика.(1 час)

Оформление выставки с работами детей

Календарный учебный график 1 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	форма занятий	Кол-во часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь			од	1 час	кабинет	Вводная диагностика	Рекомендации
2	сентябрь			од		кабинет	Вводная диагностика	
3	сентябрь			од	1 час	кабинет	Что такое геометрические фигуры	Дидактические игры и упражнения
4	сентябрь			од		кабинет		
5	октябрь			од	1 час	кабинет	Разноцветна	Рисование

6	октябрь			од		кабинет	я радуга	
7	октябрь			од	1 час	кабинет	Сходство и различие предметов	Игры и упражнения
8	октябрь			од		кабинет		
9	ноябрь			од	1 час	кабинет	Блоки	Игры и упражнения
10	ноябрь			од		кабинет	Дьенеша	
11	ноябрь			од	1 час	кабинет	Геометрические игры	Квест - игра
12	ноябрь			од		кабинет		
13	декабрь			од	30 мин	кабинет		
14	декабрь			од	1 час	кабинет	Что такое загадка?	Игры и упражнения
15	декабрь			од		кабинет		
16	декабрь			од	1 час	кабинет	Составление загадок	Викторина
17	январь			од		кабинет		
18	январь			од	30 мин	кабинет		
19	январь			од	1 час	кабинет	Времена года	Игры и упражнения
20	февраль			од	1 час	кабинет	В мире животных	Изготовление фигурок животных
21	февраль			од		кабинет		
22	февраль			од	1 час	кабинет	Кто такие Антиподы?	Игры и упражнения
23	февраль			од		кабинет		
24	март			од	1 час	кабинет	Необычное в обычном	Коллажирование
25	март			од		кабинет		
26	март			од	1 час	кабинет	Цветок жизни	Работа с мандалами
27	март			од		кабинет		
28	апрель			од	30 мин	кабинет		
29	апрель			од	1 час	кабинет	К нам пришла весна	Игры и упражнения
30	апрель			од		кабинет		
31	апрель			од	2 часа	кабинет	На весеннем лугу	Коллективная работа.
32	май			од		кабинет		
33	май			од		кабинет		
34	май			од		кабинет		
35	май			од	1 час	кабинет	Промежуточная диагностика	Рекомендации
36				од		кабинет		

Учебный план 2 год

№	Название раздела (тема)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Разноцветное королевство	8	4	4	Театрализация
2	В волшебной стране чувств	4	2	2	Театрализация
3	Осенние сказки	2	1	1	Рисование
4	В Снежном королевстве	6	3	3	Выставка работ детей
5	Мир вокруг	16	7	9	Выставка работ детей
6	Итоговая диагностика	2	1	1	Анализ результатов

Содержание учебного плана 2 год.

1. Разноцветное королевство.

1.1. **Теория.** Беседа «Я и другие». Формирование у детей представлений о собственном «Я»

Практика. Рисование «Оживление» своей ладошки. Дорисовывание контура руки ребенка до определенного образа. Вырезание.

1.2. **Теория.** Беседа «Я+ТЫ=МЫ». Формирование навыков взаимодействия в группе детей.

Практика. Создание коллективной работы из предыдущих образов. Коллаж «Цветные человечки идут гулять»

1.3. **Теория.** Беседа «Загадочные животные цветного королевства». Беседа с детьми о возникающих чувствах. Что их вызывает и как с ними справиться.

Практика. Лепка «На каких животных похожи чувства»

Практика. Дидактические игры и упражнения на работу с чувствами и эмоциями

Практика. Театрализованные игры. Драматизация.

2. Осенние сказки

2.1. **Теория.** «Калейдоскоп» Беседа об умении замечать, что интересного происходит вокруг.

Практика. Дидактические игры и упражнения. Рисование по мокрому листу «Картинки в лужах»

3. В Снежном королевстве.

3.1. **Теория.** Беседа об изменениях в живой и неживой природе зимой.

Практика. Дидактические игры и упражнения. «Рисование» манной крупой.

3.2. **Теория.** «В замке Снежной Королевы». Беседа о причинах агрессивных проявлений человека и способах их отреагирования.

Практика. Игры и упражнения.

Практика. Изготовление в технике гроттаж «Коврик для замка»

3.3. **Теория.** Беседа о причинах негативного поведения, «плохого настроения» и способах его преодоления

Практика. Игры и упражнения.

Практика. Инсценирование сказки В.Кротова «Маркиз-Каприз»

3.4. **Теория.** Беседа «Зимушка – зима». Новогодние праздники. Традиции.

Практика. Изготовление елочных игрушек в разнообразных техниках

3.5. **Теория.** Беседа «Старый новый год. Традиции новогодних праздников». Народные праздники

Практика. Квест – игра «Старый новый год на Руси»

4. Мир вокруг.

4.1. **Теория.** Беседа «Защитники Отечества от богатырей до наших дней»

Практика. Инсценирование сказки «Иван Царевич и Змей Горыныч»

4.2. **Теория.** Беседа «Весна — красна», о весенних праздниках.

Практика. Аппликация. «Пасхальный сувенир»

4.3. **Теория.** Беседа «Мама — первое слово»

Практика. Изготовление открытки к празднику (Техники по выбору детей)

4.4. **Теория.** «Сказка про кляксу». Развитие умения находить образ в абстрактной фигуре.

Практика. Рисование кляксами. «Портрет Чуридилло»

4.5. **Теория.** Беседа о перелетных птицах «Птицы прилетели»

Практика. Изготовление птичек в технике Оригами

4.6. **Теория.** Беседа «Почему бабочку называют «живой цветок»? О красоте и подобию в живом мире.

Практика. Изготовление бабочки в свободной технике.

4.7. **Теория.** Беседа «Мой мир. Что я люблю и ненавижу» (проработка эмоциональных проблем)

Практика. Рисование в технике Дудлинг

Практика. Подготовка работ детей к выставке

5. **Итоговая диагностика.** Диагностика актуального уровня детской одаренности. – 1 час.
 Диагностики: Анкета А де Каф, Г. Хаан «Определение компонента одаренности», Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко, Творческое задание «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.), Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Календарный учебный график 2 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь			од	1 час	кабинет	«Я и другие»	Рисование
2	сентябрь			од		кабинет		
3	сентябрь			од	1 час	кабинет	Я+ТЫ=МЫ	коллаж
4	сентябрь			од		кабинет		
5	октябрь			од	час 30 мин	кабинет	Загадочные животные цветного королевства	Лепка Дидактические игры и упражнения Драматизация
6	октябрь			од	1 час	кабинет	Калейдоскоп	Рисование по мокрому листу
7	октябрь			од		кабинет		
8	октябрь			од	1 час	кабинет	Изменения в природе	«Рисование» манной крупой
9	ноябрь			од		кабинет		
10	ноябрь			од	1 час 30 мин	кабинет	В замке Снежной Королевы	Рисование в технике Граттаж
11	ноябрь			од		кабинет		
12	ноябрь			од		кабинет		
13	декабрь			од	1 час 30 мин	кабинет	Маркиз-Каприз	Инсценирование сказки
14	декабрь			од		кабинет		
15	декабрь			од		кабинет		
16	декабрь			од	1 час	кабинет	Зимушка - зима	Изготовление елочной игрушки
17	январь			од		кабинет		
18	январь			од	1 час	кабинет	Старый новый год	Квест - игра
19	январь			од		кабинет		
20	февраль			од	1 час	кабинет	Защитники Отечества	Театрализованные игры
21	февраль			од		кабинет		
22	февраль			од	1 час	кабинет	Весна - красна	Аппликация
23	февраль			од		кабинет		
24	март			од	1 час	кабинет	Мама – первое слово	Изготовление открытки
25	март			од		кабинет		
26	март			од	1 час	кабинет	Сказка про Кляксу	Рисование .
27	март			од		кабинет		
28	апрель			од		кабинет	Птицы прилетели	Оригами
29	апрель			од		кабинет		
30	апрель			од	1 час	кабинет	Живой цветок	Изготовление бабочки
31	апрель			од		кабинет		
32	май			од	1 час	кабинет	Мой мир	Рисование в

33	май			од	30 мин	кабинет		технике Дудлинг Выставка работ
34	май			од	1 час	кабинет	Итоговая диагностик а.	Рекомендации
35	май			од		кабинет		

Список литературы.

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми [Текст] / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. №2. - С. 68-74.
2. Богдавленская М. “Проблемы одаренного ребенка” ж/л “Обруч” 2005.
3. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.. Одаренные дети 1991. М.
4. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7.С. 31-38.
5. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности [Текст] / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. № 6.С. 48-55.
6. Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей [Текст] / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 42-46.
7. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст] / Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112 с.
8. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст] / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 46-51.
9. Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности [Текст] / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. С. 27-31.
10. Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка [Текст] / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. С. 54-58.
- 11.Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
12. Матюшкин, А.М. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2014.
13. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. С. 14-21.
14. Пасечник, Л. Одаренный ребенок - особая ценность для общества [Текст] / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. С. 13-20.
15. Проблемы воспитания одаренного ребенка [Текст] // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября. - 2005. - №10. С.45-48.
- 16.Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
17. Путляева, Л. О задатках и способностях [Текст] / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. С. 43-45.
- 18.Е.А. Синкевич Физкультура для малышей. - СПб.: Детство Пресс, 2001.
19. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. – М.: Педагогическое образование России, 1999.
- 20.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей 1996. Ярославль.
- 21.Теплов, Б.М. Способность и одарённость [Текст] / Б.М. Теплов . — М: Просвещение, 1985. – 98 с.
- 22.Трубайчук, Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен [Текст] / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9.С. 32-35.