

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 1 «Смоляночка»

# Проект мини-музея

## "Волшебные листочки"

**для детей дошкольного возраста**

**Срок реализации 3 года**

**Разработчик Карпикова Е.Н.**

Смоленск  
2021

## **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

**Вид проекта:** познавательный, образовательный.

**Тип проекта:** творчески-исследовательский, долгосрочный.

**Время проживания проекта:** 3 года.

**Участники:** воспитатели, дети, родители.

**Актуальность:** В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. С внедрением Федерального Государственного образовательного Стандарта особую актуальность приобретает экологическое воспитание детей в системе воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Экологическое образование дошкольников должно быть непрерывным в процессе обучения, воспитания и развития ребёнка. Но чтобы осмысленно работать в области экологического образования, для начала нужно запомнить четыре закона, сформулированных в популярной форме американским ученым Барри Коммонером:

- все связано со всем;
- все куда-нибудь девается;
- все что-нибудь да стоит (ничто не дается даром);
- природа знает лучше.

Важно научить детей видеть красоту природы, эмоционально ее переживать. Дети должны получить знания о растительном мире, роли человека в охране природы, бережном отношении к ней. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Они развивают творчество, мышление, наблюдательность, усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие, художественный вкус. Природный материал даёт простор фантазии и творчеству.

**Цель:**

1. Изучение растений, их строение (в частности листовая пластина), желание узнавать о них новое, где они растут, чем питаются, их жизненный цикл, охрана растений. Как использует растения человек.
2. Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Флористика для детей»

### **Задачи :**

- знакомить со строением и разнообразием листьев, значением листьев в природе;
- дать представления о связи растений и почвы, о том, какую роль в ее образовании играют опавшие листья, каково значение опавшей листвы для животного мира;
- развивать познавательные способности и познавательную деятельность;
- воспитывать заботливое отношение к растениям, охранять их;
- обобщить знания детей, полученные при наблюдении за растениями, роли человека по охране природы.
- учить формулировать ответы на поставленные вопросы;
- продолжать формировать умения пользоваться разными средствами общения;
- работать по обогащению, уточнению и активизации словаря.
- развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе;
- развивать у детей способность создавать образ в рисовании и аппликации на тему проекта;
- поддерживать инициативу в проявлении творчества при воплощении художественного замысла.
- формировать знания о жизни растений через художественную литературу.
- составление описательных рассказов о растениях.

### **Целевые группы проекта:**

Дети старшего дошкольного возраста:

- специально организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей.

Педагоги:

- активная методическая работа;
- интеграция деятельности по формированию экологического воспитания.

Родители:

- оказание консультативной помощи;
- содействие педагогам по теме проекта;
- участие в мероприятиях ДОУ.

### **Основные направления реализации проекта:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми – рассказ и беседа с детьми на тему проекта, чтение художественной литературы,
- рассматривание и листьев, аппликация из листьев, рисование и раскрашивание листьев;
- совместная деятельность родителей и детей – проведение акции
  - « Собираем гербарий»;
  - совместное занятие на тему «Букет роз из кленовых листьев»;
- выставка « Красота из листиков»;
- Участие в конкурсах.

### **Принципы**

В соответствии с ФГОС проект опирается на научные принципы его построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются новые знания, умения и навыки;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.
- принцип взаимодействия и сотрудничества.
- принцип успешности и доступности
- здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей.
- принцип активности и сознательности: участие всего коллектива в целенаправленной деятельности.
- принцип систематичности: реализация мероприятий в системе.
- принцип событийности: наличие ярких запоминающихся событий в жизни детей.
- принцип культуросообразности.

### **Формы и методы работы над проектом**

Данный проект предполагает сочетание разнообразных методов и приемов: беседа, рассказ педагога, работа с иллюстративным, аудио- и видеоматериалом, с текстами, вызывающими яркую эмоциональную реакцию, рисование, презентации, проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Формы проведения занятий: беседы, открытые занятия, участие в концертах, инсценировка сюжетов, выставка детских работ, конкурсы, викторины, экскурсии, заочные путешествия, встречи с представителями профессий, связанных с окружающей средой, экологические акции, экологические тренинги.

### **Предварительная работа:**

- подбор художественной литературы и иллюстраций по теме (оснащение центра «Чтение», «Познание»);
- изготовление шаблонов для рисования и аппликации на тему проекта;
- изготовление карт для создания работ самостоятельно;
- оформление информационного фонда для родителей «Флористика для детей» «Как продлить жизнь растения»,
- подготовка консультации для родителей «Как засушивать растения»
- подготовка материала для проведения с детьми дидактических игр;
- Создание папок «Превращение волшебного листика», «Наши работы»

### **Обеспечение проекта:**

- материально-техническое (материалы для рисования, аппликации, книги о растениях, по флористике, дидактические игры по теме проекта, наглядно-дидактический материал «Гербарий»)
- методическое пособие Лыкова И.А.« Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»», «Что можно сделать из природного материала.» Гульянц Э. К., Базик И.Я, «Стихи-загадки для детей», С. Н. Николаева. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве)

### **Предполагаемый результат:**

- классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы;
- уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала;
- усвоить четыре закона Барри Коммонера;
- уметь следовать предмет, делая выводы по экспериментированию;
- уметь работать на компьютере, создавая предварительный эскиз;
- уметь самостоятельно находить приемы изображения в плоскостной флористике.

Наблюдая за растениями, работая с листьями, цветами, у детей формируется эмоциональное отношение к миру природы, они учатся

радоваться, огорчаться, удивляться природным объектам. Мир природы станет неотъемлемой частью мира каждого ребенка. Дети учатся относиться к себе как к части природы. Развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. У детей появляется желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности (создавать творческие работы, в речевой деятельности, игре) научатся контролировать свои поступки, поведение при общении с природой, чтобы не причинить ей вреда.

### **Разделы и экспонаты:**

#### **Раздел "Одеяло из листьев".**

В разделе представлены макеты, связанные с осенними явлениями в природе. Коробка с откидной крышкой обклеена с обеих сторон сухими разноцветными листьями. Внутри коробки тоже листья, а на них лежат маленькие фигурки насекомых. Во время экскурсии дети заглядывают под одеяло из листьев и находят тех, кто прячется под ним. Среди опавшей листвы спрятались уж и еж. Здесь они спят всю зиму.

#### **Раздел "Листья для художника".**

Здесь находятся засушенные осенние листья - прекрасный материал для творчества. Представлены осенние букеты, картины из сухих листьев, объемные работы, выполненные детьми на занятиях и совместно с родителями.

#### **Раздел "Дерево загадок".**

Дерево сделано из сухих веток. На них прикреплены бумажные листочки с загадками по теме мини-музея. В течение дня дети могут подойти к дереву и отгадать загадки.

#### **Раздел "Кому и для чего нужны опавшие листья".**

В этом разделе представлены рисунки, фотографии животных, которые используют листья для питания, создания места обитания, маскировки.

#### **Раздел "Листья - вкусная еда".**

Этот раздел представлен иллюстрациями, мелкими игрушками, разными листьями. Его материалы напоминают о том, что листья - это корм для самых разных животных: от гусеницы до слона. Человек тоже употребляет в пищу листья некоторых растений (капуста, салат, лавровый лист). Опавшие листья едят дождевые черви.

### **Раздел "Листья лечат".**

В этом разделе на полочке расположены коробочки с лекарственными растениями: крапива, шалфей, брусника. Раздел рассказывает о лечебных свойствах некоторых листьев.

### **Раздел "Листья и почва".**

Эти экспонаты музея - разнообразные сухие листья, хвоинки. Здесь же находится модель почвы в стеклянной емкости, в верхней части которой лежат опавшие листья.

### **Раздел "Волшебные превращения листьев".**

Этот раздел рассказывает о том, что происходит с опавшими листьями. Здесь представлены образцы листьев, начиная с зеленого и заканчивая темным, почти разложившимся. Промежуточные между ними листья занимают желтые, красные, желто-коричневые. Эти листья расположены в ряд, где можно проследить, как листья превращаются в почву.

### **Уголок самостоятельной деятельности.**

В этом уголке находится "Лиственная игротека". Здесь предлагаются детям следующие задания:

- подбери пару (плод - лист) ;
- подбери к дереву соответствующий лист;
- узнай лист по его тени;
- выложи на магнитной доске узор из листьев или какую-нибудь фигурку;
- собери картинку.

### **Продукт проектной деятельности:**

- создание папок «Наши работы», «Во что превращаются листики»
- выставки флористических работ (совместно с родителями)



## ЛИТЕРАТУРА

- Белецкая Л. Б. Прессованная флористика. – М.: «Эксмо». – 2006.
- Гульянц Э. К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: «Просвещение». – 1991.
- Иванова И. И цветы умеют говорить./ И. Иванова// Клуб. – 1997. - №6. – с. 46.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество/ Методическое пособие для воспитателей. – М.: «Мозаика синтез». – 2005.
- Комарова Т. С. Детское изобразительное творчество/ Т. С. Комарова// Дошкольное воспитание. – 2005. - №2. – с.80-86.
- Кожохина С. К. Программа «Путешествие в мир искусства». – М.: «Сфера». – 2002.
- Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика». – 2007.
- Лыкова И. А. художественный труд в детском саду. Экопластика. «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз». – 2009.
- Марьина Ю. Коллажи и панно. – М.: «Фантазия». – 2006.
- Мелик-Гашаев А. А. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе». – 1995.
- Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития». – 1997.
- Неменский Б. М. Мудрость красоты// О проблемах эстетического воспитания. - М., 1987.- с.210.
- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – М.: «Академия развития». – 2006.
- Рошаль И. В. Азбука цветов. – С.-Петербург: «Кристалл». – 1998.
- Солод Л. Е. Искусство составлять цветочные картины. – М.: «Эксмо». – 2008.
- Соломенкова О. О некоторых парциальных программах по художественно-творческому развитию дошкольников/ О. Соломенкова// Дошкольное воспитание. – 2004. - №2. – с. 9-18.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Упражнения по развитию речи

Подбор однокоренных слов: лист, листочек, листва, лиственный, листопад, листопадничек (зайчонок).

Подумай, что еще можно назвать словом «лист», кроме листа растения. (Лист бумаги, календаря, железа)

Дидактическое упражнение «Веселый счет»:

- 1 лист, 2 листа, 5 листьев.
- 1 листочек, 2 листочка, 5 листочков.
- 1 листок, 2 листка, 5 листков.
- 

«Подбери признаки»

- Листья какие? (зеленые, молодые, желтые, осенние, пожухлые, завядшие, весенние, клейкие и т.д.)

«Подбери действия»

Листья (что делают?) желтеют, опадают, летят, шуршат, гниют, сохнут, распускаются, шелестят...

«Образуй слово»

- Лист желтеет. Он какой? (желтеющий)
- Лист летит. Он какой? (летающий)
- Лист шуршит. Он какой? (шуршащий)
- Лист мокнет. Он какой? (мокнущий)

«Фантазеры»

Придумай, о чем может идти речь, если в тексте есть слова «кот» и «лист».

- О том, как кот играл с листом.
- О том, как лист упал на кота.
- О том, как кот прыгнул на лист.
- О том, как кота засыпали листьями.
- О том, как кота щекотали листком.
- О том, как игрушечного кота завернули в лист бумаги.
- О том, как на листе бумаги нарисовали кота.
- О том, как из бумажного листа сделали бантик и играли с котом.
- О том, как кот перепутал шуршащий лист с мышкой.

«Назови правильно»

Лист дуба – дубовый.

Лист липы – липовый .

Лист рябины – рябиновый.

Лист яблони – яблоневый.

Лист груши – грушевый.

«Кому что нужно?»

Дети получают карт инки с изображением деревьев. Воспитатель показывает картинки с изображением листьев и спрашивает: «Кому нужен этот лист?» Ребенок с картинкой соответствующего дерева отвечает: «Березовый лист нужен мне, потому что у меня нарисована береза».

«Закончи предложение»

Весной на деревьях распускаются (что?)... листья.

Зимой деревья стояли (без чего?)... без листьев.

Летом деревья весело шелестят (чем?)... листьями.

## **Упражнения по обучению грамоте в подготовительной группе.**

«Найди схему»

Ребенку предлагается ряд схем, среди которых нужно найти схему слова «лист»

«Найди предмет (слово)»

Дети получают картинки с изображением предметов (лист, мост, бант, кран, кость). На карточках также написано название предмета. Воспитатель

показывает схему слова, дети находят карточку с изображением и со словом, соответствующим схеме слова «лист».

«Определи количество слогов и удлини слово»

Один слог – «лист», два слога – «листик», три слога – «листочек»

«Прятки»

Воспитатель предлагает детям определить по схемам, какое слово спряталось.

«Слоговой разбор»

Лист – один слог.

Листик – два слога, первый – ударный.

Листок – два слога, второй – ударный.

«Найди слово по ритмическому рисунку»: листик, листочек, листок, листики.

«Составь слово из первых букв картинок»

Лев, Игла, Солнце, Танк.

## **Упражнения для формирования элементарных математических представлений в младшей группе**

«Собери букет по цвету»

Детям предлагается взять по одному листочку и положить его в соответствующую по цвету корзиночку.

«Большие и маленькие»

Большие листья собирают в большую корзинку, маленькие – в маленькую.

«Большой - маленький»

Ребенку предлагается картинка с маленьким изображением листа. Задача ребенка – подобрать к нему пару – большой лист такого же дерева. (Цвет, форма, прожилки должны полностью совпадать.)

Средняя группа

### «Сортировка листьев по цвету и размеру»

На столах сидят: большой медведь с каким-нибудь красным предметом (бант, шарфик), маленький медведь с желтым предметом, большой заяц с желтым предметом и маленький с красным. Дети раскладывают листья по корзиночкам, ориентируясь сразу на два признака – размер и цвет.

### «Разложи по порядку»

Ребенку предлагается разложить карточки с изображением листа (силуэты листьев) в порядке возрастания (убывания) их размера.

### «Найди такой же»

Среди осенних листьев дети находят одинаковые по размеру, форме, цвету.

### «Больше – меньше - равно»

Для упражнения используются индивидуальные карточки, разделенные на 10 ячеек (по 5 в каждом ряду). Выполняя задание, дети выкладывают в каждом ряду определенное количество листьев: их количество в верхнем и нижнем рядах равно, в верхнем ряду больше и т.д. В результате решаются следующие задачи: счет в пределах пяти, больше, меньше, равно.

Старшая и подготовительная группы

### «Порядковый счет»

Выкладываются изображения осенних листьев разной формы и цвета. Детям предлагается внимательно рассмотреть листья и запомнить их. Затем ребята закрывают глаза, а педагог убирает один лист. Какой лист убрали?

### «Нарисуй листики»

Детям предлагается нарисовать 5 листьев и закрасить их так, чтобы желтый был между красным и зеленым, а коричневый не стоял рядом с оранжевым. При этом педагог спрашивает, в какое время года можно увидеть такие листья?

### «Будь внимательным»

Воспитатель в течение 5-7 секунд показывает детям таблицу с разным расположением листочков в квадратах. Дети запоминают ее и затем воспроизводят в своей тетради.

### «Раскрась правильно»

Дети получают изображения листьев, расположенные в двух столбиках. Раскрась листья так, чтобы цвет в столбиках не повторялся.

### «Посчитай»

Выставляется набор листьев:

3 кленовых (1 – большой, желтый, 1 – зеленый, маленький, 1 – желтый, маленький)

5 березовых (1 – зеленый, большой, 1 – желтый, большой, 1 – коричневый, маленький, 1 – желтый, маленький, 1 – маленький, зеленый)

Дети отвечают на вопросы:

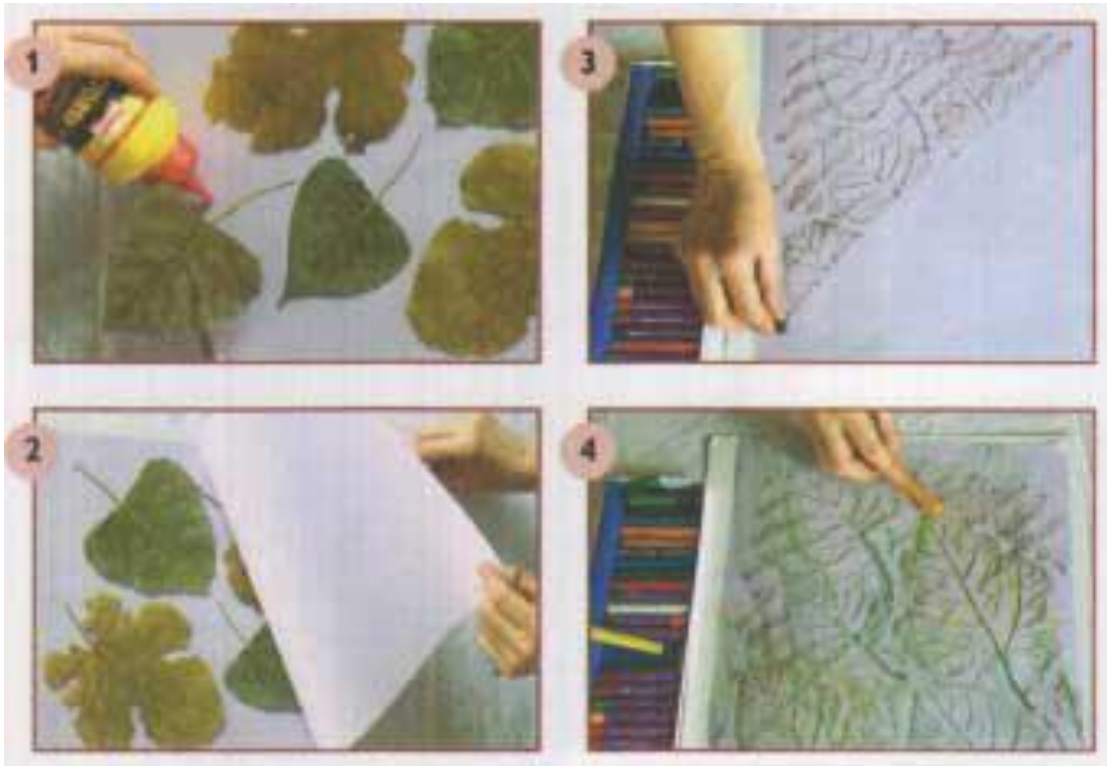
- О чем можно сказать 5? (5 маленьких листиков)
- О чем можно сказать 4? (4 желтых)
- О чем можно сказать 3? (3 кленовых, 3 больших, 3 зеленых)
- О чем можно сказать 2? (2 больших кленовых)
- О чем можно сказать 1? (1 коричневый)

## Рисование

Техника «Печатание листьями»



Техника «Фроттаж» - натирание



## Ручной труд

«Осенний венок»



«Осенний букет из кленовых листьев»







## Чтение

### Сказка о листочке

На одном большом дереве жила дружная семья листочков. Все они были похожи друг на друга, как две капли воды. Ведь они все были одеты в симпатичные зеленые сюртучки. Листочки очень любили и всячески оберегали друг друга. Они вместе грелись в лучах ласкового солнца, прикрывали друг друга от дождя и крепко держались за руки во время сильного ветра. А по вечерам более зрелые листочки рассказывали молодым о том, что слышали во времена своей юности от старших. Оказывается, какой бы прекрасной не была жизнь на родном дереве в кругу близких, придет то время, когда нужно будет попрощаться друг с другом навсегда. Эти рассказы бредили зеленые головки и даже немного пугали многих листочков.

— А разве нельзя избежать расставания? – спросил самый молодой листик, который еще даже не успел высушить как следует клейкую пленочку на своей нежной поверхности, – Ведь нам так хорошо всем вместе живется.

– Так-то оно так, но избежать расставания раньше еще никому не удавалось, – ответил самый опытный листочек.

– Да кто же об этом может знать? Мы же всегда жили вместе, и так будет всегда, – зашумели взволнованно листочки.

– Об этом давно-давно поведало наше родное дерево, – ответил самый большой листочек, – Оно рассказывало, как становится грустно и зябко, когда все листики покидают его. Тогда дерево безмолвно замирает до весны.

– А что такое весна? – поинтересовались листочки.



– Точно не знаю, но дерево очень ее ждет, ведь весной на нем рождаются новые листочки, – ответил знающий листочек.  
– А когда же это произойдет? – не унимался самый младший листочек.  
– Это произойдет тогда, когда все мы оденем разноцветные сюртучки, – ответил самый мудрый .  
– А разве такое возможно? – мысленно удивлялся молоденький листочек, – Наверное, мои старшие братья просто пугают меня этими страшными выдумками.

Так пролетали дни за днями. Ласковый ветерок раскачивал ветки дерева и нежно щекотал листочки. А они весело шелестели от смеха. Солнышко ласкало листочки своими лучиками, а дождик умывал их зеленые личика.

Постепенно дни становились все короче, а ночи темнее и холоднее. Чтобы согреться, листочки все плотнее прижимались друг к другу. И от этих вынужденных объятий их зеленые сюртучки изнашивались и темнели. Листочкам уже не жилось так беззаботно и весело, как прежде, и они с некоторой опаской ожидали каждый новый день.

Однажды после особенно холодной и тревожной ночи листочки вдруг обнаружили на себе разноцветное убранство. Как-будто неизвестный художник разукрасил их сюртучки невероятными красками : желтыми, красными, коричневыми. Они с недоумением рассматривали друг друга и с грустью осознавали, что сбылось древнее предсказание.

– Братья мои! – воскликнул самый старший листочек, – Видно, пришло время прощаться. Он закрыл глаза, разжал кулачки и смело шагнул вниз. Налетевший ветер подхватил смельчака и понес далеко-далеко. А вслед за ним полетело и множество других листочков. Напрасно самый маленький листочек звал своих братьев. Совсем потерявшие голову от происходящего вокруг и гонимые резким ветром, они некоторое время кружились в каком-то дивном танце. А затем исчезали из виду.

– Догоняй нас быстрее! – доносилось со всех сторон к самому младшему из братьев. Но он изо всех сил держался за веточку и очень боялся покинуть родной дом. Так и остался один на дереве. Но ведь рядом уже не было братьев. И от этого листочку стало зябко и неуютно. Тогда он собрал все свое мужество и смело шагнул навстречу неизвестности.

Петров Александр

### Последний лист.

Все лето провалялся в чулане ящик с красками, паутиной оброс. Но когда наступила осень – вспыхнула по опушкам рябина, и налился медью кленовый лист, – я этот ящик достал, закинул на плечо и побежал в лес. На опушке остановился, глянул вокруг – и горячими показались гроздья рябин. Красный цвет бил в глаза. А дрозды, перелетавшие в рябинах, тоже казались тяжелыми, красными. Так я и стал рисовать: рябины и в них перелетают красные тяжелые дрозды. Но рисунок не заладился. Горел-пыхал осенний лес, багряные круги плыли перед глазами. Так было красно, будто выступила из земли кровь. А на рисунке все оставалось бледным и сумрачным.

– Ты что это? – услышал я за спиной. – Никак, сымаешь?  
Оглянулся: дядя Зуй идет опушкой, в руках ведро с опятами.  
– Снимают, Зуюшко, из фотоаппарата. А я рисую.  
– Какой молодец-то! – сказал дядя Зуй. – Ну сымай, сымай!  
Ушел дядя Зуй, а я дальше стал рисовать, но бледным и робким выходил мой рисунок. А вокруг рябины и дрозды полыхали!  
«Нет, – думаю, – рисовать не мое дело. Возьму лучше завтра ружье – и...»  
«Ррружжжье-о-о!...» – крикнул вдруг кто-то у меня над головой.  
Я прямо оторопел. Гляжу – на рябине птица сидит. Хохлатая, грудь оранжевая, на крыльях голубые зеркала. Сойка! Распушила перья, кричит:  
«Ррружжжье-о-о! Ррружжжье-о-о! Т-р-р...»  
Поглядел я, как сойка на рябине сидит, на осенний лес как следует глянул и совсем расстроился.  
Захлопнул ящик с красками, поднял с земли кленовый лист и сгоряча наклеил его на рисунок.  
– Ну ладно! Пойду завтра зайцев торопить...  
Осень быстро кончилась. Ветер пообрывал с деревьев листья, снег выпал. Зимним вечером пришел ко мне дядя Зуй чаю попить.  
– Ну и ну... – сказал он, показывая на рисунок, прислоненный к стенке. – Листок-то прямо как живой.  
– Он и есть живой – настоящий.  
– Ловко, – сказал дядя Зуй. – Последний, значит, от осени остался. А это что?  
– А это дрозды, Зуюшко. Красные, тяжелые.  
– Верно, – сказал дядя Зуй. – Тяжелые – то какие! Рябины, наверно, нажрались.  
Выпил дядя Зуй стакан чаю, другой налил и снова на рисунок посмотрел.  
– Да, – сказал он, – самый лучший лес – осенний.  
– Верно, – сказал я. – Что может быть лучше?  
– Еще бы! Идешь, а под ногами листья шуршат. Что же может быть лучше?  
«Ну что же может быть лучше? – думал я. – Что может быть лучше осеннего леса? Разве только весенний...»

Юрий Коваль

### Листобой.

Ночью задул листобой – холодный октябрьский ветер. Он пришел с севера, из тундры, уже прихваченной льдом, с берегов Печоры. Листобой завывал в печной трубе, шевелил на крыше осиновую щепу, бил, трепал деревья, и слышно было, как покорно шелестели они, сбрасывая листья. Раскрытая форточка билась о раму, скрипела ржавыми петлями. С порывами ветра в комнату летели листья березы, растущей под окном.

К утру береза эта была уже раскрыта настежь. Сквозь ветки ее текли и текли холодные струи листобоя, четко обозначенные в сером небе битым порхающим листом.

Паутина, растянутая в елочках строгим пауком-крестовиком, была полна березовых листьев. Сам хозяин ее уже скрылся куда-то, а она все набухала листьями, провисая, как сеть, полная лещей.

Путешествие кленового листика.

Как-то весной, на верхушке молодого клена родился маленький листик. Шло время, листик рос. Он с удовольствием грелся на солнышке, умывался капельками дождика и весело шелестел вместе со своими братьями и сестрами. Но больше всего листик любил, когда прилетал ветер. Он приносил много разных историй о том, что видел: о городах, машинах, маленьких ручейках и больших озерах, о детишках, которые бегают с ним наперегонки, о летучих змеях и воздушных шарах. Слушая рассказы ветра, листик мечтал, что когда-то и он сможет полететь вместе с ветром и все это увидеть своими глазами.

Лето заканчивалось и приближалась осень, стали опадать листочки с соседней липы, и кленовый листик понял, что пришло время отправиться в путешествие. Он дождался ветра, и изо всех сил потянулся вслед за ним. Произошло что-то невероятное: он оторвался от веточки, и смог полететь! Листик летел верхом на ветре, который нес его через весь лес, то поднимал его вверх, то опускал вниз, а то и кружил в вихре. «Я лечу!», — не верил сам себе счастливый листочек. Он радостно махал пролетающей мимо стайке воробьев, и очень удивился, увидев свое отражение, летевшее рядом. «Привет, ты тоже со мной летишь?», — спросил листик. «Хочу достать до облаков!», — сказало отражение, и, махнув хвостиком, полетело выше. Это был воздушный шарик, который отвязался от чей-то коляски, и устремился вверх, к облакам. «Пока!», — донеслось до листика. Он еще долго смотрел шарiku вслед, пока тот не скрылся из виду. Ветер стал мягко опускать листик, и положил его на поверхность ручейка. «До свидания, кленовый листочек!», — прошуршал он, и улетел дальше.

Листик плыл по извилистому ручейку. Он рассматривал разноцветные камешки на дне, проплывающих рыбок, поющих на берегу лягушек и пролетающих мимо стрекоз. Проплывая под мостом, листик заметил детей, которые пускали в ручье кораблики. Какие забавные кораблики плыли по ручью: и из бумаги, и из ореховой скорлупы, и даже из сухих палочек, связанных ниточками! Дети заметили кленовый листик, и закричали: «Смотрите, там с нашими корабликами еще одна оранжевая лодочка плывет! И как быстро!» Листик посмотрел по сторонам, но не увидел больше никаких оранжевых корабликов. Он удивился: «О ком это они?». И, глядя вниз, он увидел отражение себя в воде, и оно было оранжевым. «Странно», — подумал листик, — «почему это я стал оранжевым, я ведь был зеленым!». Но подумать он об этом не успел, потому что ручеек вынес его на большой камень. «Эгей, ручеек, а как же я дальше отправлюсь в путь с этого камня?», — спросил листик. Ручеек тихонько прожурчал: «Смотри, какое яркое солнышко! Погрейся пока в его лучиках!». Листочек вздохнул, и осмотрелся по сторонам: ручеек весело журчал, кораблики детей проплывали мимо, вдалеке слышалось кряканье уток, а в небе сияло солнышко. «Как же здесь хорошо», — вздыхал листик. Солнечные лучики, хоть и не были такими теплыми, как летом, но все же его просушили, и он уже готов был отправиться дальше.

По ручью проплывала молодая уточка. «Здравствуй, уточка! Куда ты поплывешь?», — спросил листик. «Я плыву к своей семье, мы сегодня отправляемся на юг!». Листочек попросился с ними, уточка с удовольствием взяла его в клюв, и отправилась к озеру, где ее ждала семья. Утки двинулись в путь. И снова листик взлетел. Он видел весь мир как на ладони, и, пролетая, мимо леса, увидел свое родное дерево. Вдруг он понял, как соскучился за своей семьей, и как много он хочет рассказать им о своем путешествии. Листик поблагодарил уточку за полет, и попросил отпустить его. Утка разжала клюв, и листик, словно маленький вертолетик, закружился вниз. Он летел к своему дереву. Пролетая мимо клена, он заметил, что почти все листья уже с него опали, и лежали на земле.

Листик вернулся домой. Он аккуратно опустился на землю возле своих братьев и сестер, и стал рассказывать о своих приключениях. Все его слушали, затаив дыхание. А когда рассказ закончился, листик еще долго мечтательно лежал, глядя в небо. Стал падать первый снег, он укутывал пушистым одеялом землю, опавшие листья и голые деревья. Листик засыпал, и ему снилось, как он летит вместе с ветром навстречу облакам.

Мария Шкурина