

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Смоляночка» города Смоленска

Педагогический проект «Чердачная кукла»

Разработчик Карпикова Е.Н.

Смоленск 2022 г.

Содержание

1. Паспорт проекта	3
2. Пояснительная записка	5
2.1. Введение	5
2.2. Актуальность темы	5
3. Этапы реализации проекта	7
3.1. Теоретический	7
3.2. Практическая часть	13
Заключение	17
Список литературы	18
Приложение	19

I. Паспорт проекта «Чердачная кукла».

Название проекта	Педагогический проект «Чердачная кукла».
Цель проекта	Изучение истории возникновения чердачной игрушки и освоение технологии её изготовления
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none">1. Создать материальную базу в группе, способствующую изучению и изготовлению чердачной куклы.2. Выработать систему воспитательно – образовательной работы по данной теме.3. Познакомить детей с историей возникновения чердачной куклы.4. Познакомить с технологией изготовления чердачной куклы.5. Познакомить детей с народными обычаями, обрядами, праздниками, народным творчеством, искусством.6. Познакомить детей с элементами для оформления кукол..7. Привлечь родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре.
Период реализации	2022 г.
Целевая аудитория	Воспитанники, педагоги, родители.
Разработчик проекта	Творческая группа педагогов Карпикова Е.Н.
Вид проекта	Практико-ориентировочный, краткосрочный, открытый, коллективный, с участием родителей
Организация контроля за реализацией проекта	Творческая выставка
Ожидаемые	Проведение мероприятий по изготовлению куклы.

результаты	<p>Расширение знаний всех участников проекта об кукле, о народной культуре, традициях русского народа.</p> <p>Развитие интереса к русским традициям, внедрение русских народных традиции в повседневную жизнь детей.</p> <p>Накопление материала для работы с детьми, родителями, педагогами.</p>
------------	---

II. Пояснительная записка

Они немного пыльные, и много больше странные,
На тайны изобильные и на секреты явные.
Сокровища чердачные — зарытые, забытые,
Лежат себе, невзрачные и от тебя укрытые!
Но шепотом и шорохом, и запахом неведомым,
Манит окно чердачное — спеши скорей исследовать!

Введение.

Эти игрушки созданы дарить улыбки. Они рождаются на свет добрыми, улыбчивыми, с хорошим настроением. На первый взгляд даже непонятно, из чего они сделаны. Удивляетесь? А они текстильные. Грунт создан на основе специй и кофе. Именно поэтому их цвет такой натуральный и приятный для глаз. Такие игрушки назывались чердачными.

Секрет игрушек (кроме натуральных теплых цветов и добрых улыбок) – это чудесные ароматы, которыми они наполнены. Они могут повысить настроение, взбодрить, успокоить или взволновать. Они украшают интерьер. Собираются в коллекцию душевных «живых» игрушек. Наполняют своим ароматом дом. Это оригинальные подарки на любой праздник, а чаще всего, подарки от души и без повода, просто, когда хочется доставить радость близким людям.

Такая игрушка попадает в вашу жизнь не случайно, сама находит себе место у вас в доме. И вполне возможно, как в сказках Андерсена, оживает по ночам и наполняет ваш дом улыбками, настроением и ароматом. Каждая из таких игрушек, особенная и неповторимая, и я заметила, что выбирают их тоже люди необычные, особенные, сохранившие внутри себя ребенка.

Актуальность темы.

В наше время интерес к рукоделию захлестнул весь мир. Рукоделие стало одним из популярных и ведущих видов творчества.

Сегодня в обиход прочно вошло словосочетание «hand made» (в переводе с англ. ручная работа), которое наиболее полно отображает суть творчества – это то, что сделано своими руками, это воплощение в реальность своих идей и мыслей.

Изготовленная в свободной творческой атмосфере вещь или поделка сохраняет в себе этот заряд положительной энергии. Этим объясняется восхищение и восторг вещами, которые сделаны с душой и творческим

подходом. Именно такие вещи всегда ценятся и очень хорошо чувствуются многими.

Нами был проведён устный опрос среди родителей и воспитанников на тему предпочтения подарка для друга. Мнение их по этому поводу разделилось.

Большая часть опрошенных отдала предпочтение подарку, купленному в магазине. Оставшаяся часть отметила, что с уважением и предпочтением относится к сувенирам, сделанным своими руками. При этом родители подчёркивают, что ценность таких подарков выражается в том, что они единичны и неповторимы, несут в себе настроение, эмоции и чувства автора. Этот факт вдохновил нас на создание своими руками сувенира, который был бы ничуть не хуже магазинного.

На вопрос: Знаете ли вы, что такое чердачная игрушка? Все опрошенные ответили, что никогда о них не слышали.

А ведь чердачная игрушка – это игрушка, которую любили, ею играли, и потому вид у нее несколько потрепанный и затасканный, но это говорит о том, насколько она была важна для маленького человечка. Ведь она хранительница детских секретов, переживаний, и конечно воспоминаний.

Мягкая игрушка популярна и в XXI веке, когда дети играют в компьютерные игры, увлекаются покемонами, барби, черепашками-ниндзя. Но все равно самой любимой игрушкой остается потрепанный плюшевый мишка, который, возможно, достался в наследство от старшего брата или сестры или даже от родителей.

Сегодня люди начали понимать, что они способны своими собственными руками создать подобные изделия.

Отсюда вытекает важная **проблема**:

пробудить в ребенке те чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к рукоделию, к народной культуре, традициям и быть эстетически развитой личностью.

Целью данной работы является изучение истории возникновения чердачной игрушки и освоение технологии её изготовления.

Объект проекта: изготовление ароматизированной «чердачной игрушки».

Предмет проекта: описание технологии изготовления «чердачной игрушки» и её влияние на эмоциональное здоровье человека.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- изучить историю возникновения и представить виды «чердачной игрушки»;
- охарактеризовать особенности изготовления «чердачной игрушки»;

-описать технологию окрашивания ткани как основного этапа в изготовлении «чердачной игрушки»;

- сконструировать и изготовить «чердачные игрушки»;

- изучить влияние трав и специй, использованных в ароматических игрушках, на эмоциональное состояние человека.

Для решения поставленных задач были проведены:

Анализ литературы, сбор информации из интернет-источников.

Систематизация данных о технологиях окрашивания ткани.

Моделирование собственного эскиза.

Наблюдение.

Обобщение по теме.

Педагогические принципы реализации проекта:

- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных его возрасту);
- непрерывность, преемственность, интегративность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

III Этапы реализации проекта.

I этап – теоретический.

История игрушек.

У всех в детстве было множество различных игрушек. И, конечно же, особо любимыми были мягкие игрушки. У кого-то это был плюшевый медвежонок, у кого-то зайчик, обезьянка. А задумывались ли вы об истории возникновения мягких игрушек?

Первые упоминания об игрушках можно встретить в книгах античного мира. Также игрушки изображали на сосудах и фресках. Но самые лучшие свидетельства – это сами игрушки, найденные археологами. Древние игрушки были найдены археологами в Египте. Самые ранние упоминания

относятся к третьему тысячелетию до н. э. В это время уже использовались сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела. Игрушки или их изображения также были найдены на раскопках Помпеи в Италии. Это были не совсем мягкие игрушки, но они являлись прообразом современной игрушки. Различные игрушки в виде зверей и птиц были найдены на территории Сибири, Украины и других мест. Большое количество древних игрушек встречается на территории Китая.

В XIX веке во Франции образовался «Синдикат французских фабрикантов игрушек», который и можно считать началом игрушечной промышленности. Уже в начале XX века началось массовое производство плюшевых мишек и увеличение спроса в этой отрасли.

В России мягкие игрушки появились в 19 веке. Придумали мягкую игрушку мамы. Вечерами в сочельник или перед днем рождения любимого крохи они сидели у кровати и своими руками шили мягкие игрушки, набивая их лоскутками или ватой. Самую большую популярность снискал себе плюшевый медведь. Сейчас мягкие игрушки самые разные. Мягкая игрушка, сделанная своими руками — это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы и хорошее настроение тех, кому эта игрушка попадает в руки. Раньше мягкая игрушка изготавливалась по авторским эскизам вручную, позже появились специализированные производства, знаменитые своими игрушечными коллекциями. Но стремление обладать своей собственной игрушкой всегда приводило к самостоятельному изготовлению игрушек для себя, своих детей или для друзей. Сегодня интерес к мягкой игрушке возрастает и, несмотря на обилие фабричных игрушек, количество мастеров увеличивается год от года. Шитье игрушек — это часть большого разнообразия увлечений ручным хобби и часто шитье игрушек переплетается с другими направлениями hand made (в переводе с англ. «ручная работа»). Сегодня выделяется несколько больших направлений в изготовлении мягкой игрушки: это куклы, плюшевые мишки и все остальные игрушки.

Занимаясь творчеством, я полюбила чердачные игрушки. Чердачная игрушка — простая, очень примитивная игрушка, сделанная своими руками. О подлинной истории появления чердачной игрушки узнать сложно. По одним сведениям она попала к нам из Африки, ведь оттуда везли специи и пряности, а запах пряностей одна из особенностей чердачной игрушки.

Есть еще история о кукле, которую нашли на чердаке заброшенной кондитерской (может кофейной фабрики). Эту куклу сшила мама своей дочке, а женщина брала девочку с собой на работу, дочка играла с куклой, пока ее мама работала. Может девочка выросла, а, может, потеряла на том

чердаке куклу. Но когда ее нашли, то она была прокопченная сажей и с приятным ароматом. Ведь за то время, которая она пролежала там, игрушка впитала в себя все запахи.

Текстильные игрушки можно найти в культуре многих стран. Такие уютные и добрые, любимые нами с детства, мягкие игрушки - лучший подарок по поводу и без.

Чердачные игрушки, получили свое название из-за того, что в процессе изготовления ткань, «состаривается» специальным раствором, приготовленным из кофе, корицы и ванили, а готовые игрушки выглядят так, словно их только что нашли на чердаке. Выкройка «чем примитивнее, тем интереснее». А слегка состаренный вид придаёт куклам особое очарование. От них веет праздником, уютом и детством. Особенность таких игрушек в том, что они ароматизированы различными специями.

Ароматизированные игрушки бывают нескольких видов: из пропитанных ароматическими маслами или кофе тканей или с зашитыми мешочками растений, кофейных зёрен, корицы, мускатного ореха, ванили и пр. Полезные игрушки набирают популярность у людей всех возрастных категорий, т.к. они многофункциональны и своей красотой прекрасно дополняют окружающий интерьер. Собираются в коллекцию душевных «живых» игрушек. Наполняют своим ароматом любые пространства. Это оригинальные подарки на любой праздник, а чаще всего, подарки от души и без повода, просто, когда хочется доставить радость близким людям. Такая игрушка попадает в нашу жизнь не случайно, сама находит себе место у нас в доме. И вполне возможно, как в сказках Андерсена, оживает по ночам и наполняет ваш дом улыбками, настроением и ароматом. Каждая из таких игрушек, особенная и неповторимая, и я заметила, что выбирают их тоже люди необычные, особенные, сохранившие внутри себя добро и радость.

Игрушка с набором трав для улучшения сна может стать одновременно подушкой, а игрушка с набором трав для понижения аппетита может успешно заменить пачку попкорна перед телевизором (понятно, что игрушку вы не будете грызть, а просто будете мять ее в руках и наслаждаться ароматом разнотравья). Эти игрушки созданы дарить улыбки. Они рождаются на свет добрыми, улыбчивыми, с хорошим настроением. На первый взгляд даже непонятно, из чего они сделаны. Такие игрушки и принято называть чердачными.

Особенности технологии изготовления «чердачной игрушки».

Название «чердачная кукла» происходит от уникальной техники ее изготовления: игрушка имеет вид старой, потрепанной, залежавшейся на чердаке за счет пропитывания ее специальным составом и запеканием в духовке. Особенность таких игрушек в том, что они ароматизированы различными специями.

Среди «чердачных игрушек» выделяют несколько видов:

1. Примитивная «чердачная игрушка».
2. Игрушка с раскраской, декоративная.
3. Игрушка с усложнёнными техниками декора. Например, декупаж, украшение бусинами, кружевами, пуговицами, заплатками и т.д.

Техника изготовления «чердачных игрушек» уникальна. Существует несколько различных способов её изготовления. Конечно, связаны они, прежде всего с окрашиванием ткани и техникой «состаривания». Состаривают «чердачные игрушки» с помощью природного сырья.

Окрашивание.

Природные красители известны очень давно, с глубокой древности. Широкое распространение они получили в период развития мануфактурного производства и имели огромное значение вплоть до второй половины XIX века. В то время природные красители являлись единственным средством для крашения. Растительные краски были одними из первых красок, которые начал употреблять человек, чтобы украсить себя, свое оружие, жилище и одежду. Сначала это были соки лепестков цветов, листьев и плодов, привлекавших внимание человека своей яркой окраской, затем человек научился добывать краску и из корней, коры. В русских деревнях крестьяне готовили их из растений, которые росли у них под рукой: на огороде, на лугу, в лесу. В древности широко использовались некоторые минеральные краски для наскальной и стенной живописи в Древнем Египте в качестве малярных красок и в других целях. Для окраски тканей и для косметических целей использовались растительные и животные краски. С развитием химической промышленности природные красители не выдержали конкуренции с синтетическими красителями, так как они были менее дорогие и более устойчивы к природным воздействиям, и в основном, утратили своё практическое значение. Современное развитие химической промышленности привело к открытию огромного числа синтетических красителей. Сейчас в «Химической энциклопедии» синтетические красители занимают более двух листов текста.

Чердачная кукла всегда эксклюзивна. Для того чтобы ее сшить, не нужно искать какие-то особые выкройки. Она рисуется самим автором.

Изготавливают такие игрушки из натуральных материалов в приглушенных, бледных окрашенных тонах. Идеальный материал для изготовления чердачной игрушки, используемый мною - это плотная бязь белого цвета. Существует 3 способа окрашивания «чердачной игрушки»:



1. Полное погружение ткани в раствор.
2. Окрашивание готовой игрушки широкой кистью.
3. Метод распыления.

Первый способ предполагает полное погружение ткани в раствор из натуральных красителей, высушивание, а затем уже из окрашенной ткани шьётся игрушка.

Второй способ окрашивания подразумевает окрашивание жёсткой кистью, губкой или распылением красителя.

Третий классический способ состоит в том, что готовую, сшитую игрушку пропитывают сверху специальным составным раствором, который содержит кофе, корицу, ваниль, а потом сушат в духовке или высушивают на воздухе.

«Чердачный» вид достигается именно за счёт пропитывания, высушивания или запекания.



В случаях окрашивания ткани уже заранее изготовленной игрушки, выделяют способы сушки изделий:

1) феном – самый быстрый способ. Сушить в подвешенном состоянии, чтобы



получилось равномерно без разводов.

2) в микроволновке на большой мощности, 1 мин. на одной стороне (лучше лицом вверх), затем на другой стороне (лицом вниз).

3) сушка в духовке при открытой дверце (лучше в подвешенном состоянии, чтобы изделие не пригорело). Если изделие положить, то необходимо его постоянно переворачивать. Запекание делает игрушку более твёрдой.

4) на батарее (лучше в подвешенном состоянии, чтобы избежать разводов).

5) на солнышке, подвесив на прищепке за верёвочку.

Использование запахов в чердачной игрушке.

Большинство из нас недооценивают силу влияния запахов на психологическое, физиологическое и социальное состояние человека.

Ученые давно установили, что запах и эмоциональная память тесно связаны. Многие запахи влияют на человека на подсознательном уровне, так как в человеческом мозге зона эмоций и зона запахов взаимосвязаны. Запахи всегда имеют определенную эмоциональную окраску для человека и способны вызывать у него приятные или неприятные эмоции, могут действовать расслабляюще или стимулирующе.

Запахи управляют не только эмоциями. Они влияют на многие сферы жизни человека. Есть запахи, которые повышают сосредоточенность и концентрацию, запахи, поднимающие аппетит (запах груши), пробуждающие половой инстинкт, оказывающие влияние на работоспособность, побуждающие человека к творчеству (его, например, стимулирует запах японской вишни). В ходе экспериментов ученые установили, что ароматы лимона, ромашки, сандалового дерева и лаванды снижают активность головного мозга быстрее, чем любой депрессант. А запахи розы, жасмина, гвоздики и мяты оказывают влияние на клетки серого вещества сильнее крепкого кофе.

При изготовлении чердачной игрушки можно составить любую смесь, которая вам больше по душе. Чтобы закрепить аромат, чердачные игрушки запекают. Получаются такие текстильные пряники.



Декорирование игрушки.

- 1) Когда игрушка полностью высохнет, можно прорисовать характерные детали (для этого можно использовать акриловые краски или развести крепкий кофейный раствор кофе: 1 ст. ложку кофе на 1 ч.ложку воды, подойдёт и гуашь, только она при стирке размоется);
- 2) Можно украсить игрушку в технике «Декупаж», для этого понадобится салфетка с красивым рисунком и клей ПВА или декупажный лак. После высыхания салфетки, необходимо ещё раз прогрунтовать игрушку нашим раствором, но с добавлением клея ПВА (2 ст. ложки) лаком для закрепления рисунка. Самый простой способ украшения игрушки
- 3) Пришить глазки-пуговицы (бусинки), вышить носик, усики, украсить ленточкой (шарфиком, кружевом).

2. Практическая часть.

Для создания игрушки в данной технике нам понадобился следующий перечень материалов:

- натуральная ткань белого цвета (бязь, хлопок или лён);
- ножницы;
- выкройки-шаблоны;
- карандаш, кисточка;
- нитки, игла (швейная машина);
- синтепон (набивка для игрушки);
- фурнитура, тесьма, ленточки;
- неглубокая чашка;
- кофе молотый и в гранулах (выбираем самый дешёвый и доступный);
- порошок корицы, какао, ванили;
- вода;
- клей ПВА, декупажный лак;
- кружево, пуговицы, ленточки и т.д.;

- губка, кисточка жёсткая, ватные палочки;
- краски акриловые, контурный клей.

Выкройку чердачной игрушки изделий разработали сами по аналогии с простейшими выкройками, найденными в Интернете.

Шаги по созданию чердачной игрушки.

Вырезаем выкройку чердачной игрушки. Складываем кусок ткани вдвое, прикалываем выкройку булавками и обводим её на ткани.

Вырезаем по контуру с учетом припуска на швы (5 мм).

Складываем наши выкройки «лицевыми» сторонами друг к другу и сметываем по всему периметру.

Прошиваем на швейной машинке деталь по контуру, оставляя место в 2 см для набивки синтепоном.



Выворачиваем изделие на лицевую сторону с помощью карандаша.

Начинаем набивать игрушку синтепоном. Делаем это при помощи карандаша или любого другого узкого предмета. Набивать лучше небольшими кусочками синтепона, чтобы он распределился по фигуре более равномерно. Сначала наполняются мелкие детали, при этом нужно плотно утрамбовывать палочкой синтепон, затем всё остальное туловище. Игрушка должна стать плотной.

Когда всё готово, аккуратно зашиваем потайным швом отверстие, через которое набивали игрушку «потайным» швом.

Готовим смесь для «состаривания» ткани по рецепту (кофе, корица и ваниль). В чашку высыпав 2-3 чайных ложки молотого кофе, 2 чайных ложки корицы, и пакетик ванилина. Заливаем кипятком и процеживаем. Можно добавить также и растворимый кофе, он дает более темный цвет при окраске ткани, но по аромату проигрывает натуральному кофе.



Кистью, намоченной приготовленным заранее кофейным раствором для окрашивания ткани изделия, прокрашиваем изделие со всех сторон, стараясь сильно не мочить, чтобы не было разводов.

Промачиваем игрушку сухой салфеткой, убрав лишнюю влагу.

Предварительно высушив изделие на батарее, расписываем лицо, одежду, приклеиваем волосы, заплетаем русскую косу, проявляя фантазию.



Заключение.

Работая над проектом, мы познакомились со способами окрашивания тканей натуральным сырьём, узнали историю появления примитивных чердачных игрушек», познакомились с историей происхождения «чердачной игрушки», освоили технику её изготовления и научились изготавливать «чердачную игрушку» по собственному шаблону и дизайну.

Также узнали много нового и интересного, изучая историю «чердачной игрушки» и получили знания о способах её декорирования.

Наша работа имеет экологическое значение, так как использование экологически чистых игрушек уменьшает риск возникновения многих кожных заболеваний, различные проявления аллергических реакций, особенно в детском возрасте.

Освоив технику изготовления «чердачной игрушки», мы пришли к выводу, что эти игрушки просты в изготовлении, экономически выгодны, не требуют больших материальных затрат.

Таким образом, можно сделать выводы. Игрушка, выполненная в технике «чердачная» может служить прекрасным сувениром, как для продажи, так и для подарка или украшения интерьера. Достоинством таких сувениров является ещё и то, что при их изготовлении нет необходимости соблюдать точные пропорции, придерживаться строгих выкроек. Тем и примечательна примитивная игрушка, что шьётся она из простых подручных материалов и кроется по вдохновению.

Такой подарок может стать настоящим талисманом домашнего уюта – исходящий от нее тонкий запах ванили и кофе, корицы и пряных трав придает новые краски и оттенки уже устоявшемуся быту. Чердачная игрушка – это трогательный, и что самое главное, отнюдь не банальный подарок. Он может украшать также автомобиль, офис, новогоднюю елку.

«Чердачная игрушка» - одна из нитей, которые с детства связывают человека с наследием народной культуры.

Список литературы.

1. Агапова Н.Л., Давыдова С.Б. Школа рукоделия: мягкая игрушка / Н.Л. Агапова, С.Б. Давыдова. – М.: Изд-во Розовый жираф, 2007: 156 с.
2. Берг Ю. Л. Чердачная игрушка / Ю.Л. Берг.- М.: Изд-во Прогресс, 2013.- 4 с.
3. Белов С.Ю., Кононович С.И., Энциклопедия рукоделия / С.Ю. Белов, С.И. Кононович. – М.: Изд-во Росток, 2001: 165 с.
4. Войнатовская Е. «Чердачные куклы. Мастер-классы и выкройки от Nkale» <http://prostyechudesa.ru/category/kukly>
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [В 4 т.] /В.И. Даль. Т.2 –М.: Рус. Яз., 1989. – 653 с.
6. Зайцева И.Г. Куклы и игрушки своими руками. Домашний круг. Рукоделие. Творчество. Мягкие игрушки / И.Г. Зайцева. - Издательский Дом МСП, 2012. - 104с.
7. Князева Е.Д., Мир кукол / Е.Д. Князева. – М.: Изд-во Аврора, 2008. -14 с.
8. Мастер-класс по чердачной кукле <http://www.youtube.com/watch?v=4Uw52eeK73s>
9. Мельников Б.Н., Блинчева И. Б., Теоретические основы технологии крашения волокнистых материалов/Б.Н. Мельников, И.Б. Блинчева.- М.:Химия,1978г.- 265с.
10. Михалёва М.Ф. Технология изготовления «Чердачной куклы». <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98670631>
11. Ожегов С.И. ,Шведова Н.Ю., Толковый словарь русского языка [В 4 т.]/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Рус. Яз., 2010.- 152 с.
12. Ращупкина С.Ю. Лоскутное шитье и аппликация / С.Ю. Ращупкина. – АСТ-Пресс, 2011.- 179с.
13. Цапова Мария. Статья о чердачной кукле. <http://www.polit74.ru/comments/detail.php?ID=28109>

Приложение.

Растительные красители.

Лук репчатый *Allium sera* - шелуха луковицы - коричневый

Кофе *Coffea* – семена - серо-коричневый

Чай каркаде (гибискус) *Hibiscus sabdariffa* – цветки - розовый, сиреневый

Процесс крашения очень интересен и увлекателен. Обычно сушёные растения заливали водой и так держали примерно сутки, затем нагревали в течение 1-2 часов и процеживали. В полученной краске изделия кипятили около часа. Затем полоскали и высушивали. Иногда этот процесс нужно было повторять несколько раз. И цвета получались насыщенные и долго не выгорали. В качестве закрепителей употребляют соль, уксус, берёзовую золу, рассол квашеной капусты. В своей работе я попыталась установить основные закономерности и принципы крашения хлопчатобумажных тканей. Я использовала доступные, дешевые, безопасные натуральные красители, полученные из шелухи репчатого лука, чая каркаде и кофе.

Таблица ароматов, которые использованы в изготовлении чердачных игрушек.

Бытует поверье, подушка, которая набивается чабрецом, помогает активизировать работу иммунной системы и обладает лечебными свойствами. На такой подушке рекомендуется спать людям любого возраста, она поможет сохранить здоровый и глубокий сон, даст возможность получить полноценный отдых телу и разуму. Другими словами, наш зайка с чабрецом (тимьяном) поможет существенно улучшить самочувствие.

Наши бабушки и прабабушки украшали чабрецом икону Божьей матери в день Успения Богородицы, откуда он и известен как Богородская трава.

ЗАЙКА

Ваниль

Аромат: сильный, проникновенный, очень сладкий, пряный, бальзамический. Запах ванили вселяет энергию, уверенность в себе, гармонизирует, это кладёшь лечебных свойств. Пряность применяется при расстройстве нервной системы, сонливости и ревматизме. Снимается раздражение, привносится чувство душевного комфорта, стимулируется мышечная деятельность. Современные



ученые доказали, что запах ванили вырабатывает гормон удовольствия, усиливает творческие способности, делает людей чувствительными и расслабленными, создает радостное настроение. И не только!

ЗАЯЦ КОТ

Базилик

Если вы страдаете от комплекса неполноценности, чувствуете неуверенность в себе, то для поднятия самооценки вам подойдет базилик.

ЛИСА

Мелисса

Поможет успокоить организм и расслабиться. Также высушенная трава и цветки мелиссы используются в качестве наполнителя для детской кроватки. Мелисса давно известна своими успокаивающими свойствами, поэтому саше в виде игрушки обязательно поможет малышу быстро уснуть.

ЛИСА

Мята

Обладает сильным антибактериальным действием. Используется при бессоннице, депрессии, ощущении слабости и угнетенном состоянии духа. Мята- незаменимое успокаивающее и укрепляющее средство при упадке сил.

СОВА

Кофе

Аромат кофе дарит заряд бодрости, энергии, увеличивает скорость мыслительных процессов и физических реакций человека. Запах кофе имеет насыщенный характер и оказывает положительное влияние на человеческий организм, у него нет противопоказаний и побочных эффектов.



ЗАЯЦ

Корица

Аромат корицы помогает обрести независимость и оригинальность, силу и уверенность. Зимой ее аромат помогает выйти из зимней хандры, согревает, оживляет, подстегивает к действиям. Магическая сила корицы помогает вернуть веру в себя и надежду на лучшее, да и просто одарить хорошим настроением.

Известна корица и своими свойствами притягивать деньги. Корица приносит успех, процветание, притягивает удачу.

Фотографии чердачных игрушек



Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и приспособлениями.

При работе на швейной машине

1. Перед началом работы убедиться в ее исправности. Убрать волосы под платок, застегнуть манжеты рукавов.
2. Убрать с платформы машины посторонние предметы: наперсток, ножницы, масленку и др. Проверить, прочно ли закреплены игла и лапка.
3. Прежде чем стачивать изделие, проверить, не осталось ли в нем булавки, иголки.
4. Во время работы не наклоняться низко над машиной.
5. Не держать пальцы рук вблизи лапки и иглы, прошивать утолщенные места на пониженных оборотах.
6. Не подходить близко к работающим на машинах.

При работе с ручной иглой

1. Хранить иглу в определенном месте: коровке, подушечке и т.п.
2. Запрещается брать иглу в рот и вкладывать в одежду. Шить только с наперстком.
3. Запрещается откусывать нитку зубами.

При работе с ножницами

1. Хранить в определенном месте.
2. Не оставлять ножницы раскрытыми.
3. Запрещается класть ножницы около вращающихся частей машины, передавать ножницы острыми концами своему товарищу и держать их острыми концами вверх.
4. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать кольцами вперед с сомкнутыми концами.
6. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

При работе с электроутюгом

1. До начала работы проверить, нет ли оголенных мест на шнуре.
2. Следить за тем, чтобы шнур не касался утюга и чтобы утюг не перегревался. При перегреве немедленно выключит утюг.
3. Брать утюг только за ручку.
4. Ставить утюг только на подставку асбестовой прокладкой.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ

- При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

- Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

- Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

- Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Хранить булавки и иголки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

Не играть ножницами и не брать их в рот.

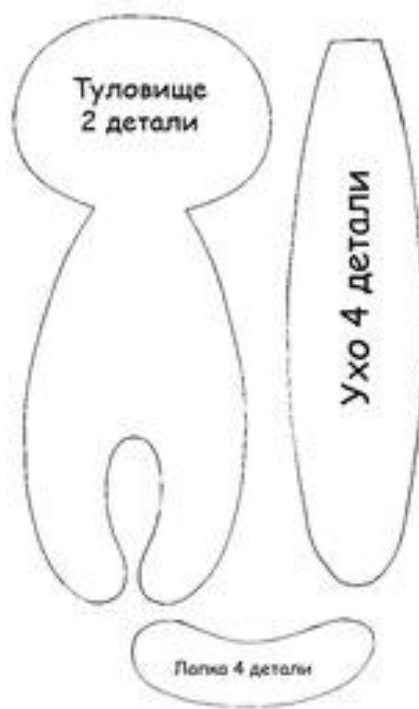
Клей «Момент» очень токсичен, поэтому детям им пользоваться нельзя.

Не открывать клей зубами.

Наносить клей кисточкой или палочкой для клея.

При работе с клеем пользоваться салфеткой.

Не допускать попадания клея на одежду, руки и лицо; в случае попадания тщательно промыть водой.



Тезариус работы.

Декупаж (фр. découper — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта (Википедия).

Декупаж (Decoupage или decoupage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие (KladiS.ru -Клад Рукоделия).

Игрушка — предмет, предназначенный для игры (Википедия).

Как считает автор книги «Чердачная игрушка» Юлия Берг, чердачная игрушка – это примитивная текстильная кукла, пропитанная смесью кофе, ванили и корицы. Это очень уютная, домашняя игрушка. Она навеивает воспоминания о детстве, тепле маминых рук, вкусных домашних булочках.

«Чердачная кукла» должна производить впечатление «найденной на чердаке, сделанной 100 лет назад бабушкой для внучки» - выкройка «чем примитивнее, тем интереснее», определенными приёмами окрашивания ткани придается кукле «состаренный вид» - так характеризуется эта игрушка в Энциклопедии рукоделия.

Тортюр, тортюрирование – искусственное состаривание (вытирание, обесцвечивание или намеренное «запачкивание», штопка искусственно созданных прорех и т.д.). Термин образован от англ. torture (фр. torturer) – мучить, пытаться.