

учимся играя

МАМА,  
я умею

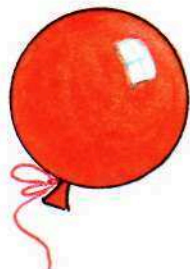
РИСОВАТЬ



МОИ  
МИР



# СОДЕРЖАНИЕ



## ВВЕДЕНИЕ 4

МАМЕ НА ЗАМЕТКУ 5

ПОРисуЕМ, ПОИГРАЕМ 8

ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ 10

ПЕРВЫЕ ШАГИ 12

ОЖИВШАЯ ГЕОМЕТРИЯ 15

Все здесь круглое такое! 15

Овал похож на круг немножко 17

Здесь квадратикИ живут 20

Прямоугольник — брат квадрата 21

Треугольник узнать просто 24

МОЯ ПЕРВАЯ КАРТИНА 26

Лесная сказка 26

Фрукты и ягоды 34

На лугу 36

В МИРЕ ЖИВОТНЫХ 40

Домашние животные 43

Дикие животные 51

Там, где всегда Мороз 56



**ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ 60**

**Я И моя семья 58**

**ВСЕХ НА ПРАЗДНИК ПРИГЛАШАЕМ! 67**

**МАЛЕНЬКИЙ ФАНТАЗЕР 68**

**Это пальчики мои 67**

**ЛИСТОПАД 70**

**РИСУЕМ НЕБЫВАЛОЧКИ 72**

**ТРАФАРЕТНЫЕ ЧУДЕСА 76**

**ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ 81**

**Мраморные узоры 81**

**Печатаем картины вместе**

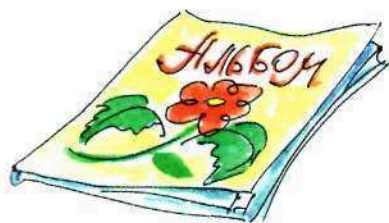
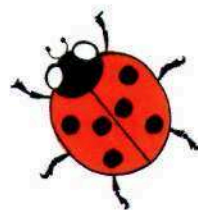
**с апельсином 85**

**Рисуют веревочки 86**

**Нитяные картинки 87**

**Пузырьки рисуют сами 89**

**ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА 89**



# ВВЕДЕНИЕ

## **Уважаемые взрослые, дорогие мамы!**

Предлагаем вашему вниманию новый проект: занимательные методические пособия по воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста. Эта серия книг учитывает важные направления эстетического воспитания и образования ребенка: художественное, познавательное, интеллектуальное. Таким образом, в каждой книге, какой бы конкретно методике она ни посвящалась, реализуются вопросы всестороннего развития личности ребенка.

Главная цель серии книг «Учимся играя» — помочь родителям развивать в ребенке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

В наших книгах обучение представляется не как самоцель, а является средством развития ребенка — активного, здорового, общительного, любознательного, смышленного, самостоятельного, творческого, воспитанного, эстетически развитого.

Уважаемые взрослые! Мы надеемся, что эти занимательные книги помогут вам в организации обучения своего ребенка и превратят его в увлекательное занятие не только для вашего малыша, но и для всей семьи.

***Творческих вам успехов!***

# МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

Вы купили полезную книжку для своего малыша: она поможет вам ввести его в мир изобразительного творчества. У ребенка разовьется чувство цвета, он освоит различную технику рисования, постигнет способы изображения предметов, природных явлений, научится создавать выразительные образы. У малыша будет развиваться фантазия, воображение, эстетическое восприятие окружающего мира, художественный вкус.

Книжка подскажет вам, как организовать эту увлекательную для ребенка деятельность, как постепенно вводить его в мир художественного творчества.

Выделите ребенку для рисования хорошо освещенное место и приобретите все необходимое для занятия.

## *Вам потребуется:*

**Альбом для рисования**

**Простой карандаш**

**Цветные карандаши**

**Фломастеры**

**Цветные мелки**

**Акварельные краски**

*(детям с четырех лет)*

**Гуашевые краски**

**Набор кисточек разного размера**  
**Банка для промывания кисти**  
**Палитра для смешивания красок**  
**Подставка для кисточки**  
**Ластик**  
**Линейка**  
**Точилка**  
**Салфетка**

✿ Чем богаче впечатления ребенка, тем содержательнее его рисунки и активнее стремление приобрести изобразительные навыки. Поэтому любуйтесь с ребенком красотой окружающего мира, смотрите видеофильмы, рассматривайте иллюстрации, репродукции, посещайте музеи, и тогда рисунки малыша будут яркими и образными.

✿ Чем разнообразнее предлагаемая техника рисования, тем активнее будет развиваться творческий потенциал ребенка. Не бойтесь импровизировать. Например, кисточку с успехом заменят кусочек поролона, ватный комочек, шарик скатанной бумаги и даже указательный пальчик юного художника. Можно рисовать и свечкой — при этом получается «волшебный» рисунок, которого сначала не видно, но стоит лишь нанести на него акварельную краску, как изображение проступит на цветном фоне. Чудесные рисунки получаются на бумаге, предварительно увлажненной с помощью поролоновой губки.

✿ Поощряйте ребенка рисовать по собственному замыслу, фантазируя и экспериментируя с материалом.

✿ Обязательно обсуждайте рисунки своего малыша. Ребенок — большой фантазер. Он столько расскажет о том, что нарисовал, что вы удивитесь его способности придумывать.

✿ Повесьте в комнате одну или несколько рамок и периодически вставляйте в нее удачные рисунки маленького художника.



## ПОРИСУЕМ, ПОИГРАЕМ

**«Волшебное пятно».** Предложите малышу нарисовать краской пятна разной формы, а затем во что-нибудь их «превратить», дорисовывая детали, — например, из желтого кружка получится забавный цыпленок.

**«Угадай предмет».** Положите под полотенце предмет простой формы. Пусть ребенок под полотенцем ощупает его и нарисует отгадку.

**«Нарисуй».** Предложите ребенку палочкой нарисовать что-нибудь на сыром песке, на снегу, мелом на асфальте.

**«Найди».** Дайте малышу задание отыскать вокруг предметы круглой (квадратной, треугольной) формы.

**«Плывет лодочка».** Попросите ребенка нарисовать карандашом извилистую линию, рядом с ней другую — это будут контуры реки. Затем предложите ему «пустить по реке лодочку» — нарисовать прямую линию между двумя «берегами».

**«Придумай».** Предложите ребенку придумать и нарисовать карандашами человечков из фруктов, ягод, овощей.

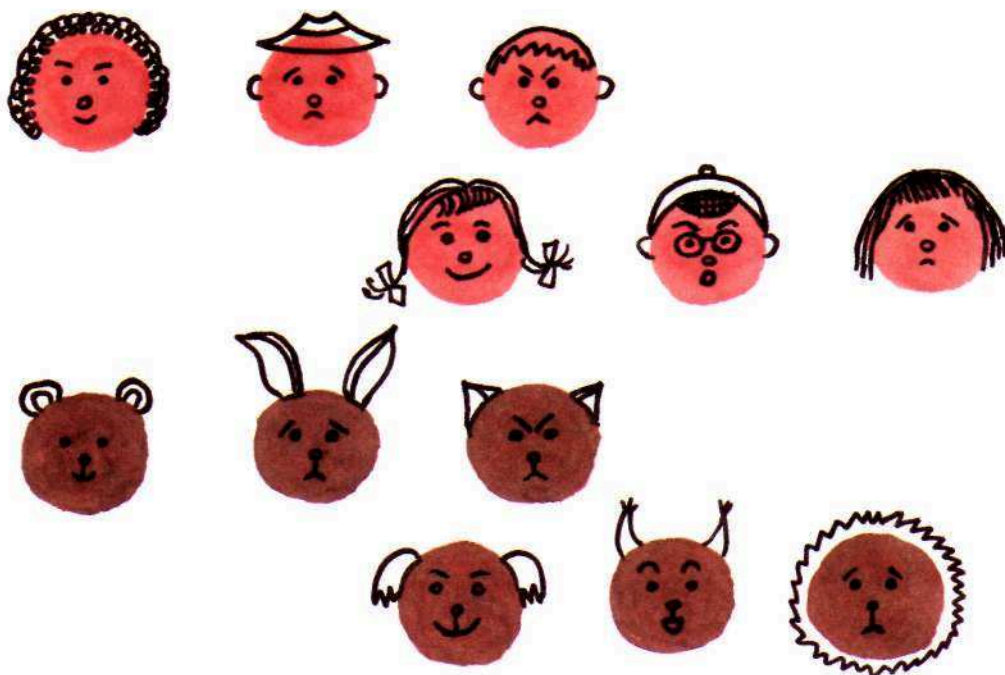


**«Нарисуй такого цвета».** Назовите цвет и предложите ребенку красками нарисовать фрукты, ягоды, овощи, имеющие такой цвет.

**«Порисуй руками в воздухе».** Предложите ребенку «нарисовать» в воздухе одной или двумя руками яблоко, снеговика, кувшин, окно и другие предметы.

**«Три волшебные краски».** Дайте ребенку желтую, красную и синюю краски и палитру. Предложите смешать эти краски, чтобы получить новые цвета и оттенки: зеленый (желтый + синий), оранжевый (желтый + красный), фиолетовый (красный + синий) и другие.

**«Забавные портреты».** Предложите ребенку нарисовать пальцем ряд пятен розовой краской, а когда краска высохнет, превратить их в портреты, фломастером дорисовывая черты лица, волосы, очки, шляпу и т. п. Следующий ряд пятен (светло-коричневого цвета) может стать «портретной галереей» животных.



## ЗА РАБОЧИМ СТОЛОМ

Перед занятием расскажите ребенку о том, как надо общаться с красками, карандашом и фломастерами, и объясните основные правила, которые следует соблюдать при рисовании.

1. Подготовь рабочее место, подбери все, что тебе потребуется для рисования.
2. Старайся не ронять на пол карандаши, так как грифель в них разбивается и карандаши невозможно будет заточить.
3. Не забывай закрывать фломастеры колпачками, чтобы стержень с краской не высыхал.
4. При закрашивании карандашами и фломастерами клади штрихи плотно и в

одном направлении, старайся не выходить за контур.

5. Кисточку храни ворсом вверх, тщательно промывай, не вытирай, а промокай салфеткой.

6. Гуашевые краски храни в баночках, набирай краску на кисточку прямо из них, снимая излишек о край баночки. Если краска слишком густая, налей ее в розетку и разведи водой. После рисования остатки краски вылей обратно в баночку и плотно закрой крышечкой.

7. Перед рисованием акварельными красками смочи их, капнув в каждую ячейку воды большой кисточкой или губкой.

8. Нарисованный красками рисунок отложи в сторонку и не трогай, пока он окончательно не просохнет. На сырое изображение не наноси рисунок красками другого цвета, чтобы оно не растекалось.

9. После рисования убери рабочее место.

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

Эти упражнения помогут сформировать у вашего ребенка навыки рисования, развить мелкую моторику, а стишки-рифмовки сделают эту работу для малыша веселой и забавной.

На каждый ударный слог малыш должен провести прямую ровную линию. «В рифму» работа пойдет веселее.

Предлагая ребенку впервые упражнения 1, 2, 3, отметьте на листе с левой стороны и сверху ориентировочные точки и объясните, что движение карандаша или фломастера нужно начинать от этих точек. Проследите, чтобы малыш проводил линии безотрывно, быстро, отрабатывая легкость и твердость руки.

Упражнение 4 формирует у малыша навыки рисования различных волнистых линий. Трехлетний ребенок может выполнять это задание карандашом или фломастером, а четырехлетний — уже использовать цветные мелки, сангину, уголь. Так постепенно малыш познакомится с разными свойствами изобразительных материалов (мелок хрупкий, уголь пачкается и легко ломается и т. д.).

Пятилетнему ребенку полезно выполнять эти упражнения на маленьких листочках шариковой ручкой. Такие занятия подготавливают руку дошкольника к изображению мелких деталей на рисунках и к письму.

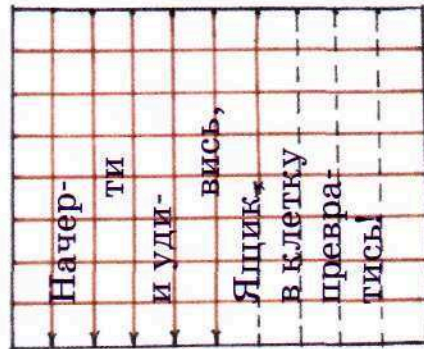
**Упражнение 1**  
*(горизонтальные линии)*

Ящик буду рисовать,  
Доски ровно прибавать!



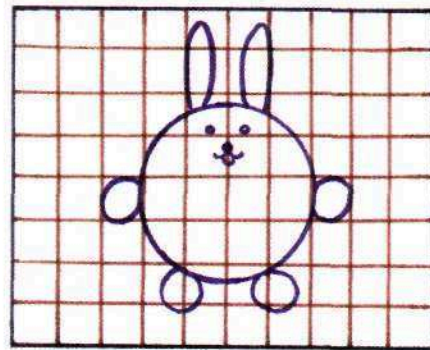
**Упражнение 2**  
*(вертикальные линии)*

Начерти и удивись,  
Ящик, в клетку превратись!



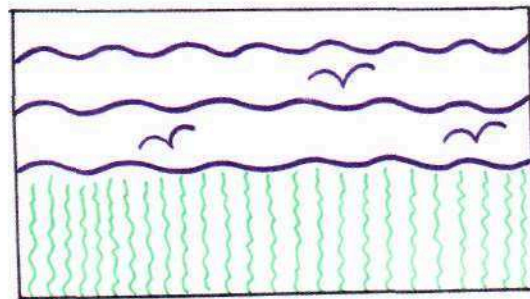
**Упражнение 3**  
*(соединить контуром горизонтальные и вертикальные линии)*

Зайку в клетку посажу,  
Всем ребятам покажу!



**Упражнение 4**  
*(горизонтальные и вертикальные волнистые линии)*

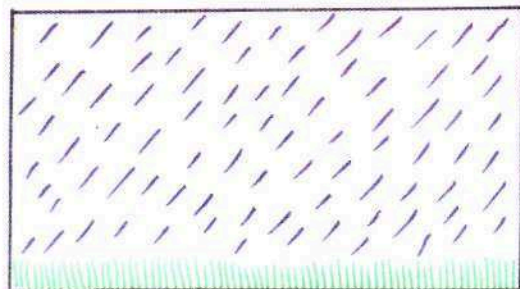
Вот бушующее море.  
Чайки вьются на просторе,  
А на глубине — вот тут —  
Быстро водоросли растут.



### *Упражнение 5*

*(короткие наклонные и вертикальные штрихи или мазки)*

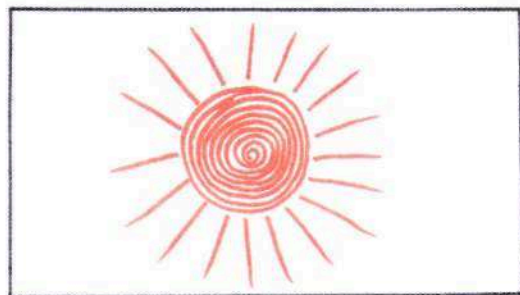
А вот ветер с грозой  
Прижал дождик косою.  
Дождик, дождик, лей сильнее —  
Травка будет зеленой.



### *Упражнение 6*

*(спираль и прямые линии, идущие от спирали в разных направлениях)*

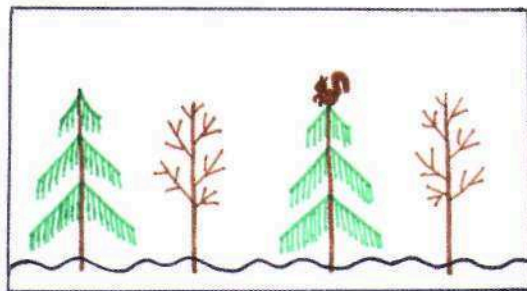
В небе солнышко сияет,  
Сверху землю освещает.



### *Упражнение 7*

*(прямые длинные вертикальные линии и идущие от них короткие штрихи или мазки)*

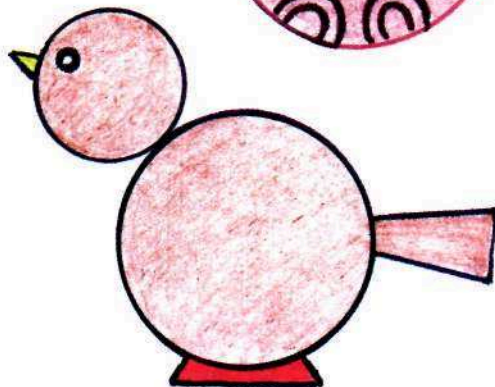
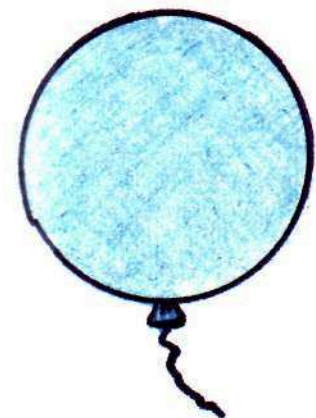
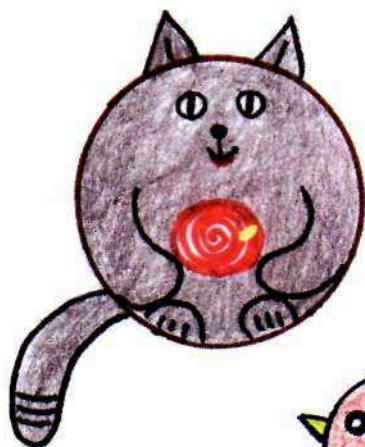
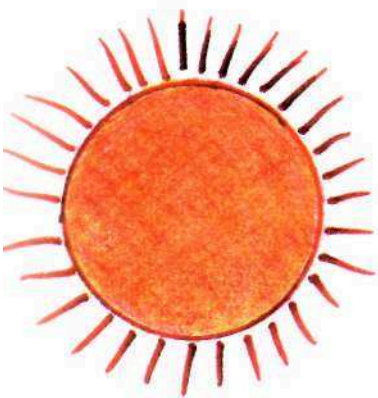
А вот это зимний лес,  
Полный сказочных чудес,  
И зверек какой-то шустрый  
На макушку елки влез.



# ОЖИВШАЯ ГЕОМЕТРИЯ

**ВСЕ ЗДЕСЬ  
КРУГЛОЕ ТАКОЕ!**

В «Превращалочку» играй  
И кружочки превращай  
В киску, медвежонка,  
В солнышко, цыпленка!



Будем мишке помогать —  
В воздух пузыри пускать.

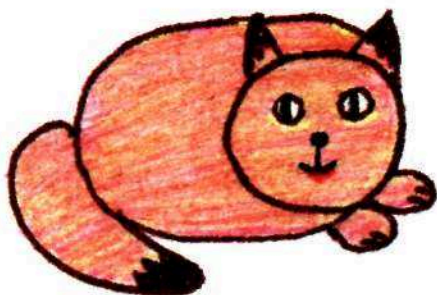
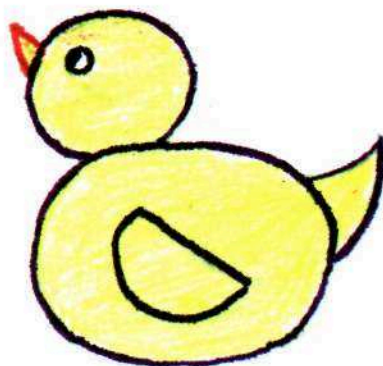
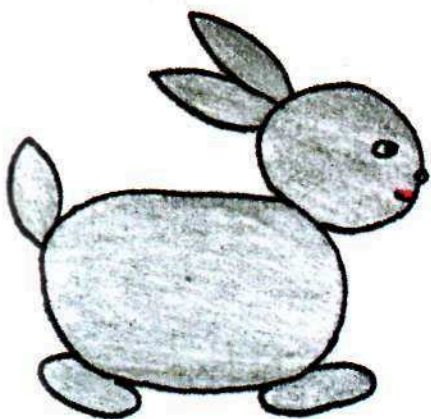
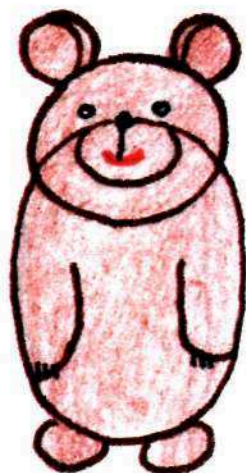
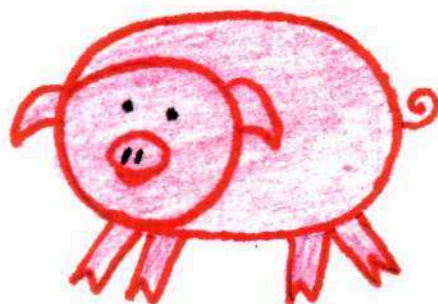
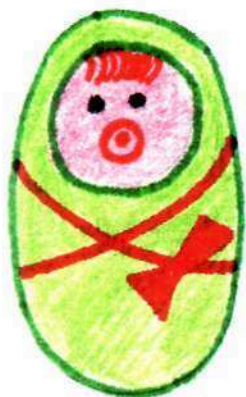


Рассмотрите с ребенком иллюстрацию, попросите его найти на ней круглые формы. Начертите пунктиром несколько кружков и предложите малышу превратить их в любые предметы, добавляя различные детали карандашом. Затем дайте ребенку большой лист бумаги — пусть он нарисует карандашом много мыльных пузырей, больших и маленьких.



# ОВАЛ ПОХОЖ НА КРУГ НЕМНОЖКО!

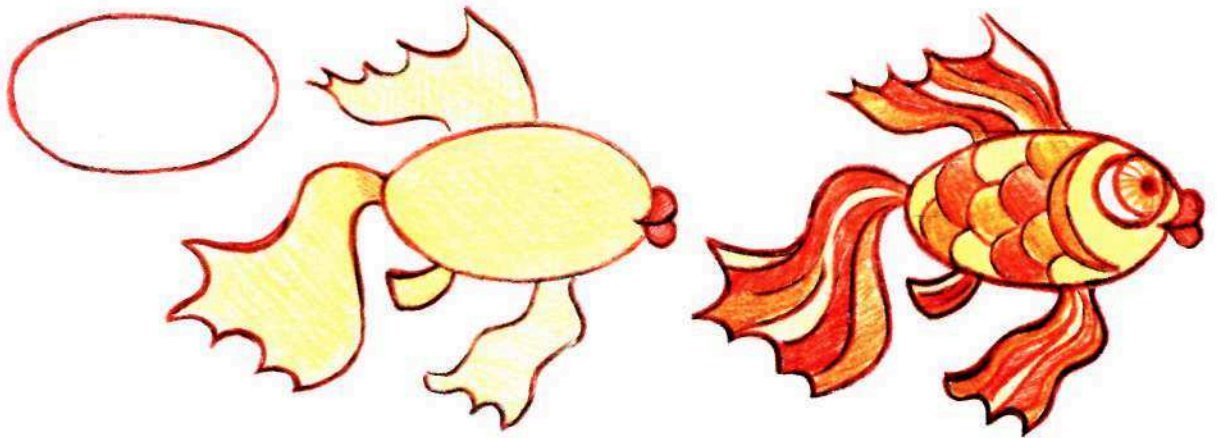
Овал похож на круг немножко,  
Только чуть он подлинней.  
Превращай-ка его, крошка,  
В рыбок, птичек и зверей.



## РЫБКА

Рыбка, рыбка, как живешь?  
Ты в воде, а воду пьешь?  
Как ты спишь, как отдыхаешь?  
Ты ведь глаз не закрываешь!  
Не кричишь и не пищишь,  
Ты всю жизнь свою молчишь.

На нас рыбка посмотрела,  
Будто что сказать хотела.  
Крошку хлебную взяла  
И тихонько уплыла.



Нарисуйте несколько овалов — ребенок может превратить их в разных морских и речных жителей, дорисовывая детали и раскрашивая карандашами.

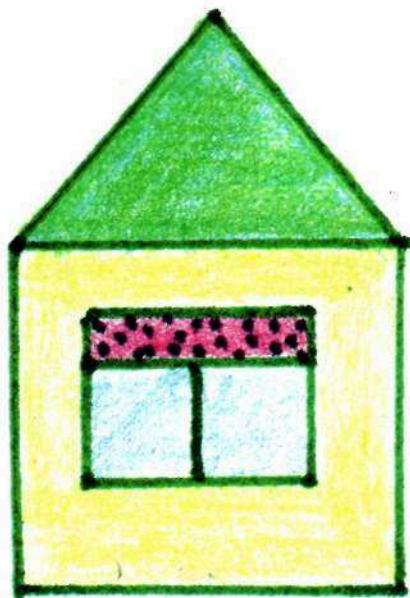
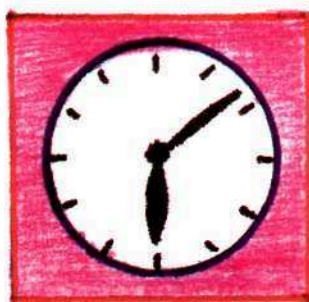
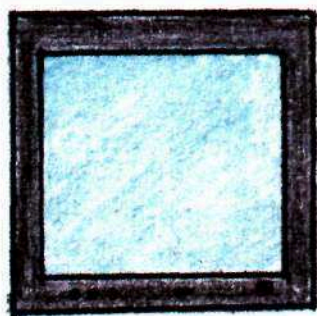
Затем можно изобразить рыбку красками: сначала — овальное тело, затем — волнистыми линиями плавники и хвост; когда краска подсохнет — нарисовать пальчиком глаз и чешуйки, а жабры и рот — фломастером.

Дайте ребенку лист голубой бумаги и предложите нарисовать фломастерами разных рыбок, головастика и других обитателей водоемов.



## ЗДЕСЬ КВАДРАТИКИ ЖИВУТ

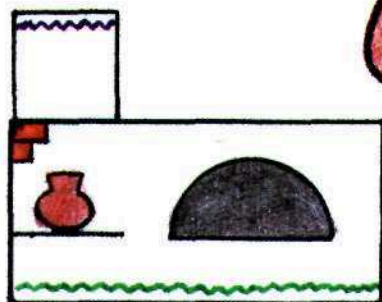
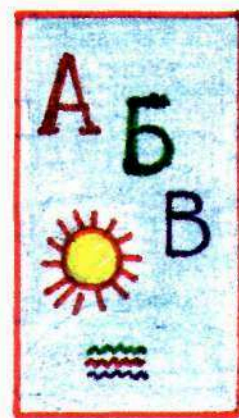
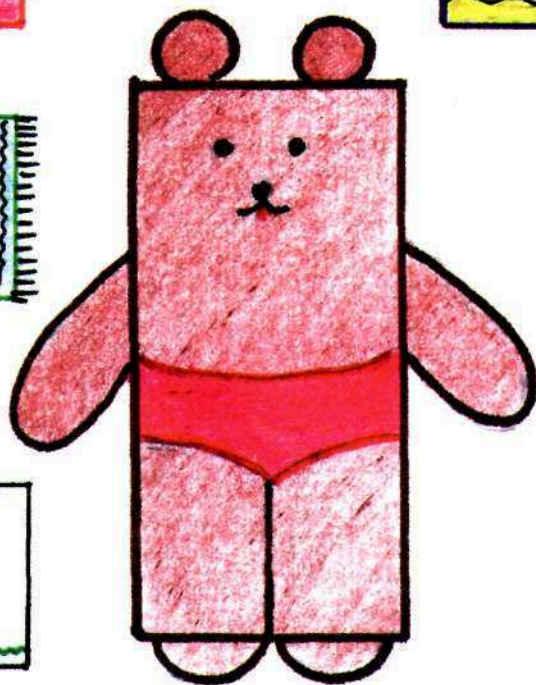
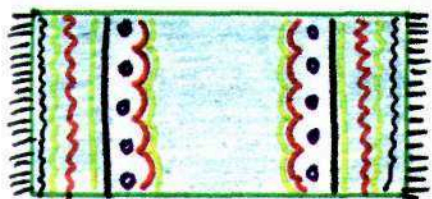
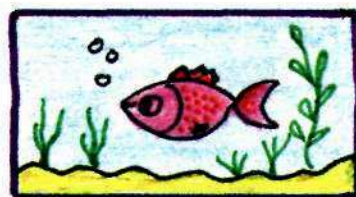
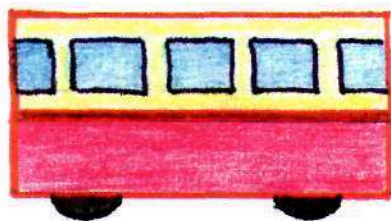
В «Превращалочку» играй —  
Свою маму удивляй.  
Шесть квадратиков возьми,  
Во что хочешь преврати.



Нарисуйте ряд квадратов пунктирными линиями и предложите ребенку их преобразовать и раскрасить фломастерами.

## ПРЯМОУГОЛЬНИК — БРАТ КВАДРАТА

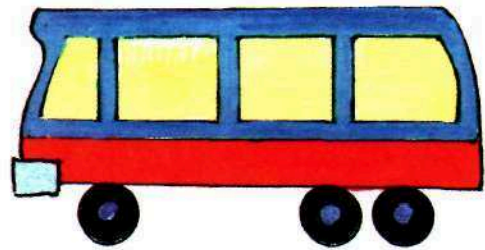
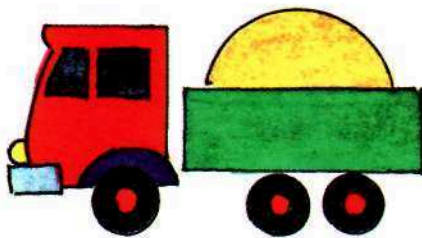
У него две стороны  
Одинаковой длины.  
Снова будем мы играть  
И фигуры превращать.



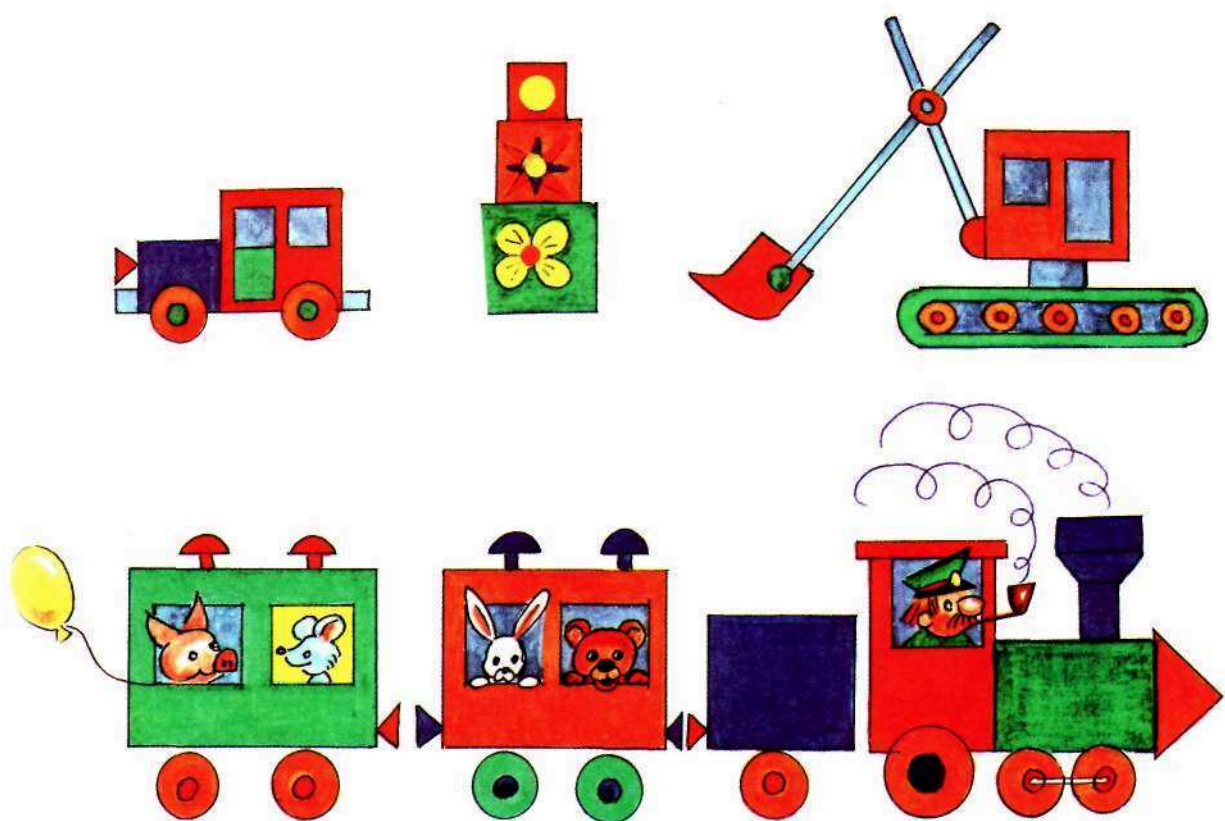
Начертите несколько прямоугольников пунктирными линиями — пусть ребенок превращает их в разные образы, раскрашивает карандашами, фломастерами или мелками.

## МОЙ ГОРОД

Я люблю родной свой город.  
Он всегда красив и молод.  
Не найти таких прекрасных  
Улиц, парков, площадей.  
И живет здесь очень много  
Замечательных людей.



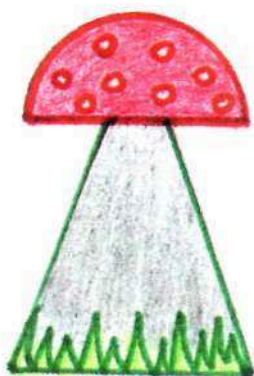
Дайте ребенку лист голубой бумаги и помогите нарисовать на нем вечерний город красками, используя разную технику изображения. Крупные детали — такие, как дома, машины — следует рисовать, используя прием «Полный мазок», когда рабочая часть кисти (волосяная часть) прижимается полностью к поверхности, но не сильно. Мелкие детали изображения наносятся тонким мазком кончиком кисти. Круглые детали изображения наносятся тонким мазком кончиком кисти. Круглые детали — такие, как фонари, яблоки на дереве и т. д. — удобно рисовать подушечкой пальца, делая простой «оттиск».



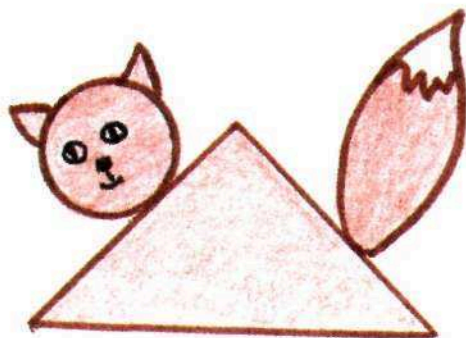
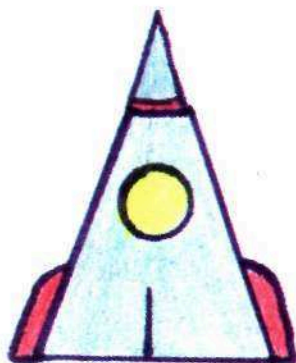
Дайте ребенку альбомный лист и попросите нарисовать, что ему захочется. Пусть сам выберет, что он будет использовать: карандаши, фломастеры или краски.

## ТРЕУГОЛЬНИК УЗНАТЬ ПРОСТО

Треугольник очень просто и узнать, и рисовать.  
Три линейки очень ровных надо в нем соединять.  
Три линейки! А углы посчитай-ка:  
Тоже три!



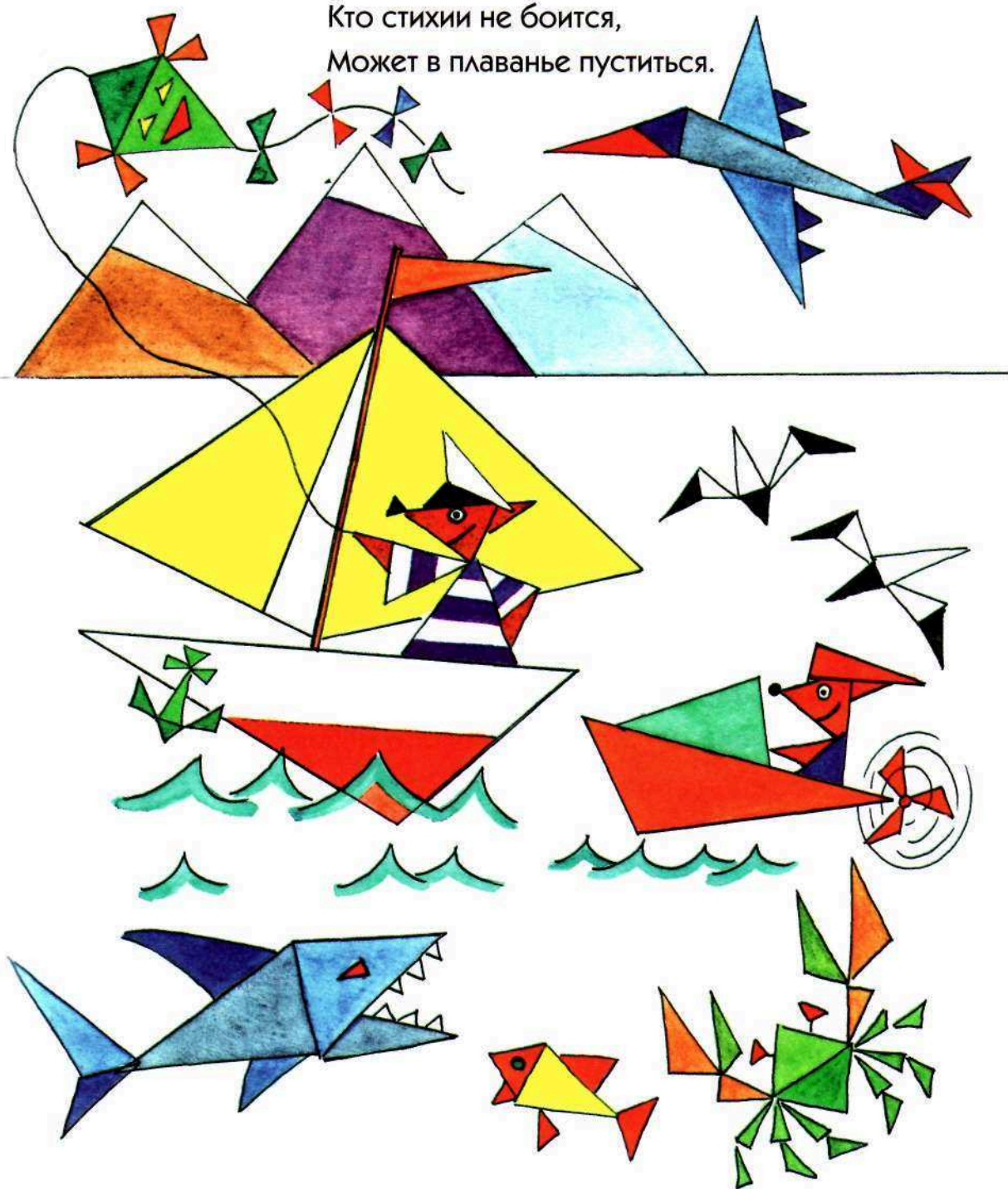
Будем снова продолжать  
Мы фигуры превращать.  
Треугольников ряд  
Превращай во все подряд.



Начертите несколько треугольников пунктирными линиями.  
Предложите ребенку преобразовать их в различные фигуры.



Моряка догоняй —  
Смело лодкой управляй.  
Кто стихии не боится,  
Может в плавании пуститься.



# МОЯ ПЕРВАЯ КАРТИНА

## ЛЕСНАЯ СКАЗКА

Нарисуем с тобой лес,  
Полный сказочных чудес.

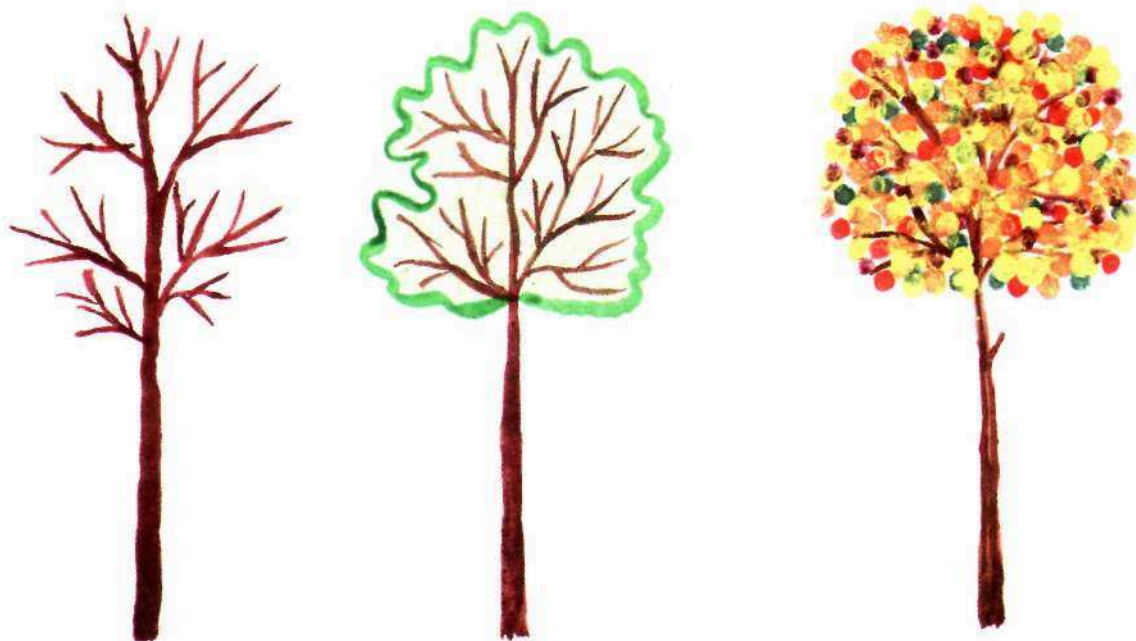
Предложите ребенку нарисовать сказочный лес, используя и краски, и карандаши, и фломастеры. Закрасьте большой лист (две трети снизу зеленоватой краской — это будет лужок — и одну треть сверху голубой краской — это будет небо). Объясните малышу основное правило перспективы, показав на нижнюю часть листа: «Вот здесь все, что нарисуете, будет близко, а там (*покажите направление к горизонту*) — далеко. Вот линия (*покажите линию горизонта*), где земля с небом встречается. Она называется линией горизонта».

### Маме на заметку

*Отрабатывая технику рисования деревьев, объясните ребенку их строение (ствол, ветки, кора, листья, плоды).*

## РИСУЕМ ДЕРЕВЬЯ

Предложите ребенку самому определить место, где будет «расти» его дерево. После этого следует нарисовать ствол: обмакнуть кисть в коричневую краску, прижать рабочую часть кисти к «земле» так, чтобы ручка кисточки была направлена вверх с наклоном к листу, и провести линию вверх (дерево «растет»), постепенно приподнимая кисточку, чтобы верхняя часть ствола становилась тоньше и тоньше. Таким же способом нарисовать ветки,



начиная от ствола. Тщательно промыть кисточку, окунуть в зеленую краску и нарисовать вокруг веток, не касаясь их, волнистую линию — это первый способ рисования кроны.

Когда краски подсохнут, можно приступать к раскрашиванию кроны деревьев карандашами, а можно нарисовать крону другим способом — пальцем, обмакивая его в зеленую (желтую, оранжевую, бордовую) краску и нанося пятна. Получится осеннее дерево.

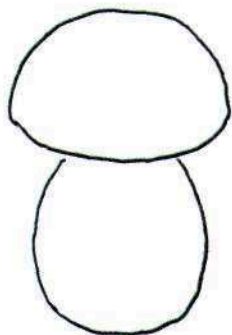
Предложите ребенку заселить лес веселыми зверюшками. Для этого пусть он нарисует контуры грибов — каждый из них будет основой будущей фигурки. Научите малыша способу разбеливания красок на палитре, добавляя к основному цвету белила и получая розовый, светло-зеленый, коричневатый, серый и другие оттенки. Пусть он раскрасит грибы в зависимости от того, какого зверька хочет нарисовать. После этого грибы легко превратить в забавных зверюшек, дорисовывая детали фломастерами.

В заключение рисунок следует дополнить цветами, травой, облаками, заполняя пустоты. Добавляя каждую деталь, обращайтесь внимание ребенка на то, как меняется к лучшему его рисунок.

**Загадку отгадаешь —  
Чем рисовать, узнаешь.**

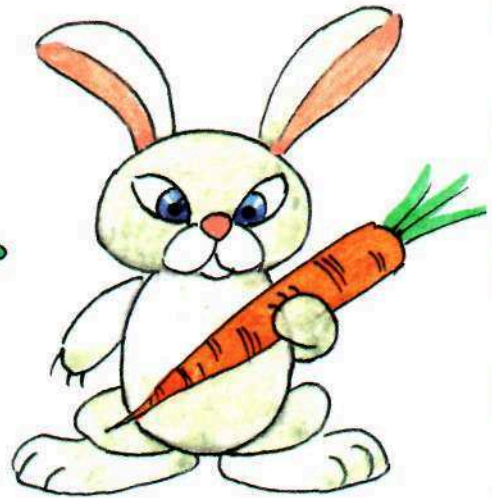
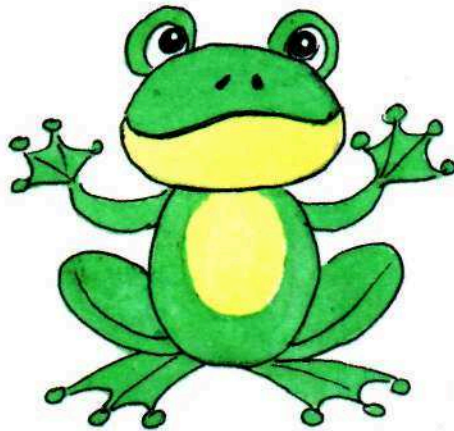
Ее косичку без опаски  
Ты, друг, обмакиваешь в краски.  
Потом окрашенной косичкой  
В альбоме водишь по страничке.

*(кисточка)*

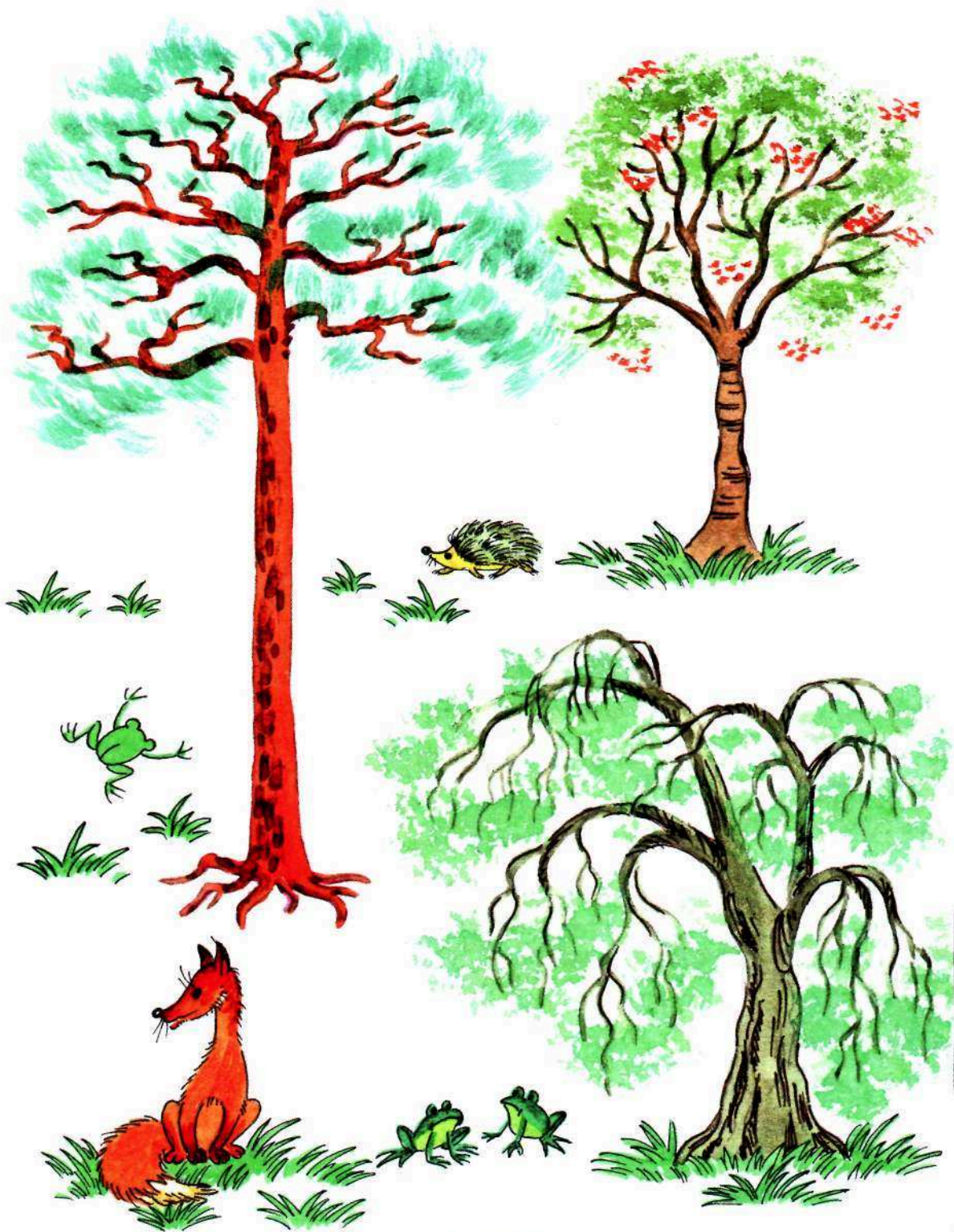


## Маме на заметку

Прежде чем применять новую технику в рисунке, предложите малышу потренироваться на отдельном рабочем листе бумаги, чтобы он закрепил приобретенные навыки и приобрел необходимую уверенность.







### Береза

Белоснежный сарафан,  
Строгая прическа.  
Первая красавица —  
Русская березка  
В ярком кружеве листвы  
Летний день встречает  
И кудрявой головой  
Весело качает.

### Осина

Скромная осинка спряталась в тени  
И глядит застенчиво в пасмурные дни.  
В сером сарафанчике, стоя на ветру,  
Все дрожит и шепчет:  
«Дождь пойдет к утру!»

### Сосна

Что грустишь ты, сосенка,  
На высоком склоне?  
Что иголки сыплешь  
Прямо мне в ладони?  
Ничего, что лето быстро пролетело,  
Золотая осень свою песню спела.  
Улыбнись, не надо  
Так грустить об этом!  
Ты всегда красива —  
И зимой, и летом.

### Липа

Стоит красавица липа,  
Вся солнечным светом облита,  
Медовым запахом дышит  
И плавно ветвями колышет.  
Всем дарит покой и радость  
И отдыха летнего сладость,  
Сама, словно лето красное,  
И пышная, и прекрасная.

### Рябина

Стройная рябинка  
Ветками качает,  
Шаловливый ветерок  
С радостью встречает.  
Растрепались кудри,  
Щечки заалели:  
«Хороша я осенью,  
Не люблю метели!»

### Ива

Ивушка плакучая  
У реки стоит  
И с крутого берега  
На воду глядит.



Дайте ребенку большой лист белой бумаги и научите наносить фон. Разведите вместе с малышом в розетках светло-зеленую и светло-голубую краски. Предложите ему губкой провести зеленую волнистую линию посередине листа, затем закрасить зеленым цветом нижнюю часть листа (землю), а голубым — верхнюю часть (небо). Для каждой краски используйте свой кусочек губки. Стволы деревьев малыш уже научился рисовать.



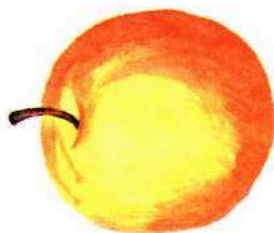
### Учимся рисовать крону дерева

А теперь освоите с ребенком новую интересную технику рисования кроны деревьев полусухой жесткой (клеевой) кистью.

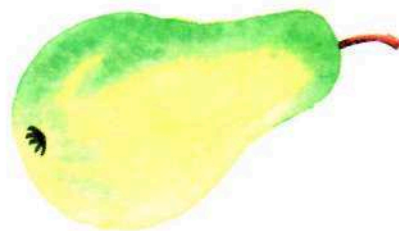
Чтобы нарисовать листву, возьмите жесткую кисть, обмакните ее в краску и только кончиком, располагая кисть перпендикулярно бумаге, нанесите краску несколькими точечными движениями, но не плавно опуская кончик кисти на лист, а сильно и резко. За счет жесткости кисти краска ляжет неровно, останутся пробелы, и у вас получится «кружевная» листва. Такая техника называется «Тычок». Пусть ребенок самостоятельно отработает этот прием — сначала на рабочем листе бумаги, а затем на своей картине. Посоветуйте ему наносить рисунок на пространство между ветками, одновременно формируя контур кроны каждого дерева. Ягоды рябины можно изобразить красной краской таким же приемом. Чтобы нарисовать осеннюю листву, следует взять три краски: зеленую, оранжевую и желтую — и нанести ее последовательно, тщательно просушивая каждый цвет.

## ФРУКТЫ И ЯГОДЫ

Чудо выросло какое!  
Сладкое и наливное.  
(яблоко)



Что за ягоды такие,  
Словно бусы дорогие?  
(малина)



На дереве висят,  
Словно лампочки горят.  
(груши)



На грядке растет,  
Сладка, как мед.  
(клубника)

После того как ребенок поупражняется в рисовании округлых форм (фрукты, ягоды) красками, освоите прием «Вливание». Для этого надо нарисовать яблоко хорошо смоченной в краске кистью и сразу капнуть на изображение (с кисточки) краску другого цвета (например, на желтую краску — зеленую). Краски сами растекутся, и малыш удивится тому, насколько нарисованные фрукты стали похожи на настоящие. Для ягод подойдут «вливания» более темного тона — например, в вишни красного цвета добавьте бордовый. Научите ребенка рисовать ягоды малины, делая маленькие кружочки кисточкой, расположенной перпендикулярно бумаге.



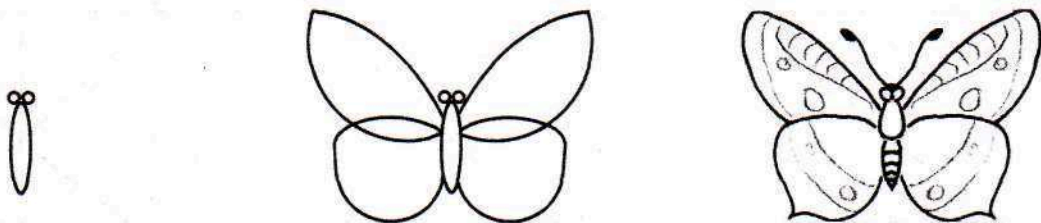
## НА ЛУГУ

Расписной аэропланчик  
Сел на желтый одуванчик.  
(бабочка)

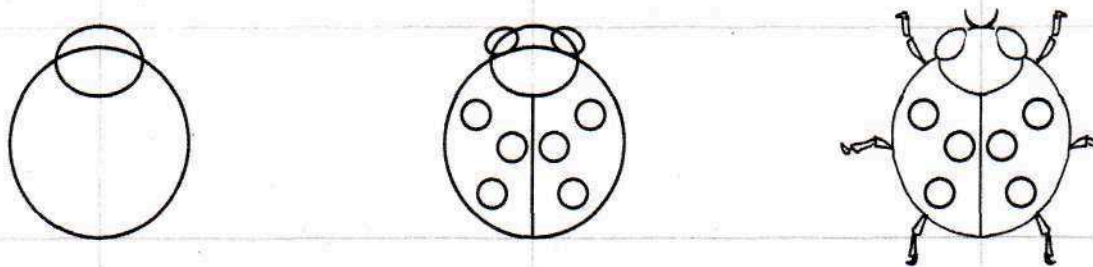


Предложите ребенку нарисовать лужок — закрасить светло-зеленым цветом две трети листа (землю) и голубым — одну треть листа (небо).

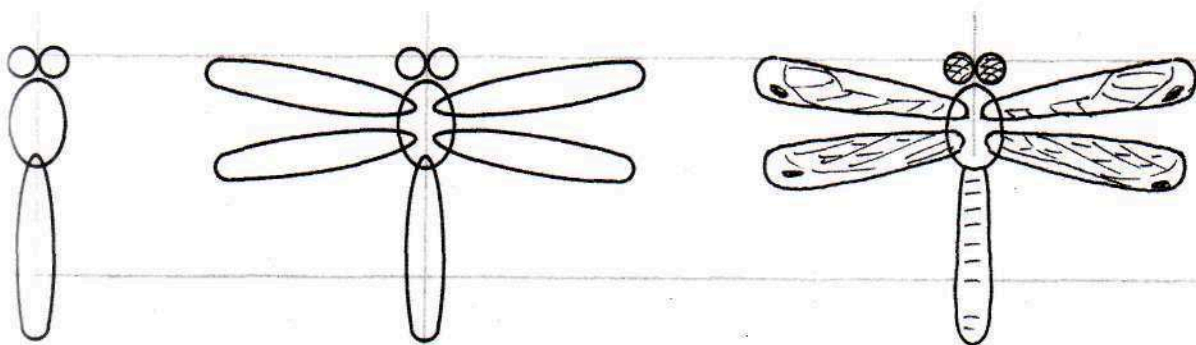
Научите рисовать бабочку фломастерами: сначала — тельце, затем — крылышки, а узоры для крыльев бабочки малыш может придумать сам.

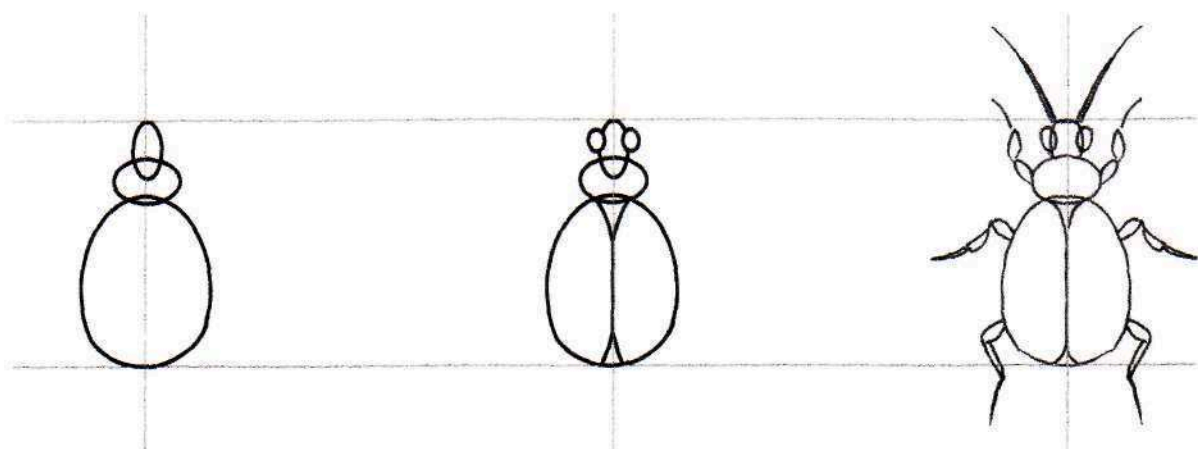


Предложите нарисовать божью коровку. Сначала красный овал краской, а когда краска высохнет, нарисуйте черный овал — голову жучка и лапки.



Брюшко и головку стрекозы посоветуйте ребенку нарисовать красками, а крылья и чешуйки на них — шариковой ручкой.



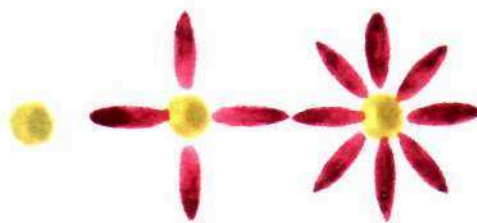


Жука можно нарисовать фломастерами.

## Луговые цветы

### РОМАШКА

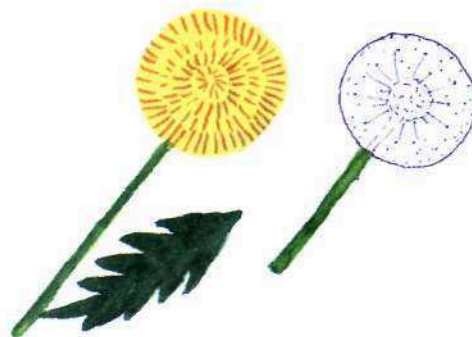
Так рисуем мы цветочки,  
Сердцевину, лепесточки.



Научите ребенка изображать ромашку красками.  
Сначала надо нарисовать круглую сердцевину, затем вокруг нее — четыре лепестка: вверху, внизу, слева, справа, а потом мазками-лепестками заполнить пространство между ними. Рисовать лепестки следует, используя прием «Полный мазок» (см. с. 23).

### ОДУВАНЧИК

Одуванчик золотой  
И с пушистой головой.



Покажите ребенку, как рисовать одуванчики. Предложите нанести на бумагу пальцем два кружка — желтый и белый, подрисовать стебельки, не касаясь кружков. Объясните, как рисовать лист одуванчика (тем же способом, как и лепестки ромашки, только начинать надо от стебля, нанося мазки по направлению вверх). Пусть ребенок дополнит изображение «золотого» одуванчика коричневым фломастером (штрихами), а пушистого — черной шариковой ручкой (точками).

### СТЕБЕЛЬ

Стебелек с листочками маленькими  
Для синих цветочков и аленьких.



Покажите способ изображения листочков, начиная рисовать подальше от стебля и нанося мазки, продвигаясь к нему.

### ВЕТКА

Этот прутик еще без листочков,  
А на этом распустились почки.



Предложите ребенку кончиком кисточки нарисовать прутик (веточку), а мелкие листочки — маленькой кисточкой, используя прием «Полный мазок» (см. с. 23).

# В МИРЕ ЖИВОТНЫХ



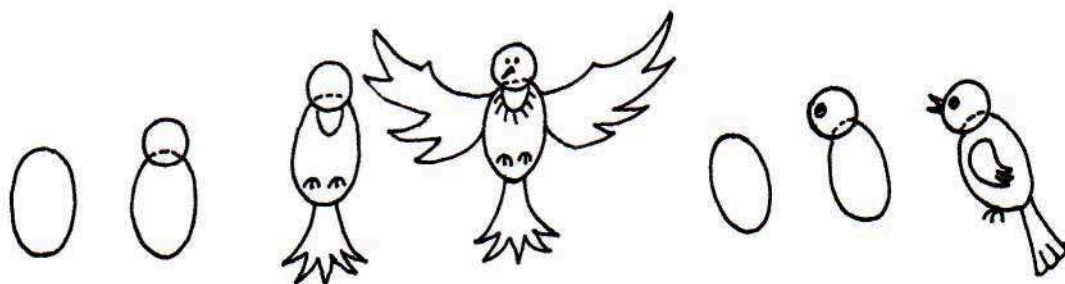
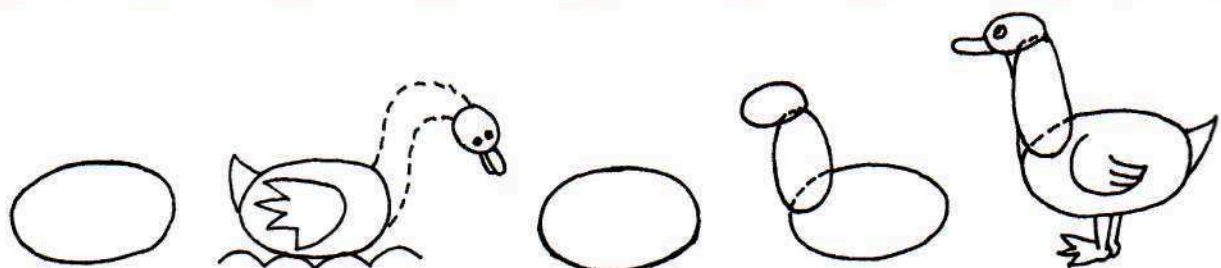
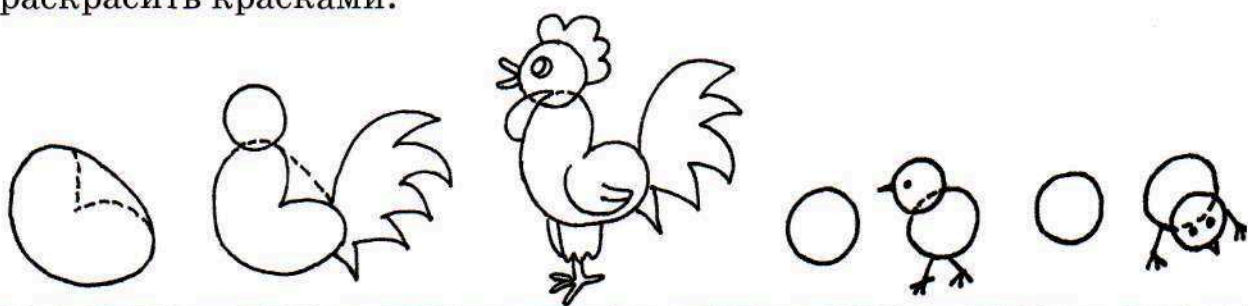




## Птичий двор

Что за шум, что за гам  
Раздается тут и там?  
Кто поет, кто кричит?  
Кто гогочет, кто пищит?  
Вот такой нестройный хор —  
Тут обычный птичий двор.

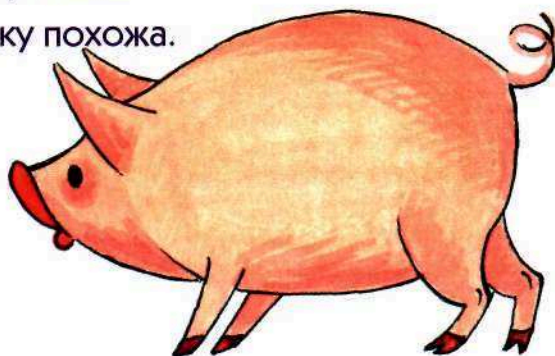
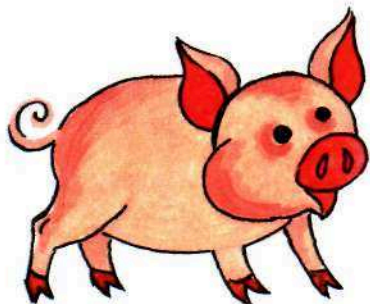
Научите ребенка рисовать птиц карандашом. А затем помогите изобразить птичий двор: нарисовать птиц простым карандашом и раскрасить красками.



## ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

### Поросенок

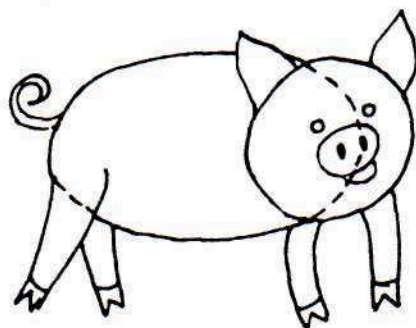
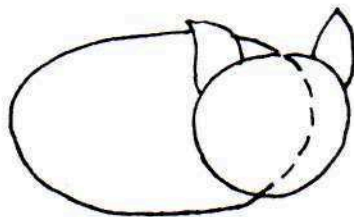
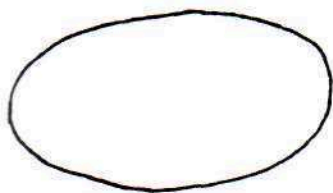
Любовалась Хавронья:  
— Что за доченька растет!  
И румяна, и пригожа —  
Вся на папочку похожа.



Покажите ребенку, как нарисовать поросенка карандашом. Пусть малыш поупражняется в рисовании поросят и раскрашивании их красками.

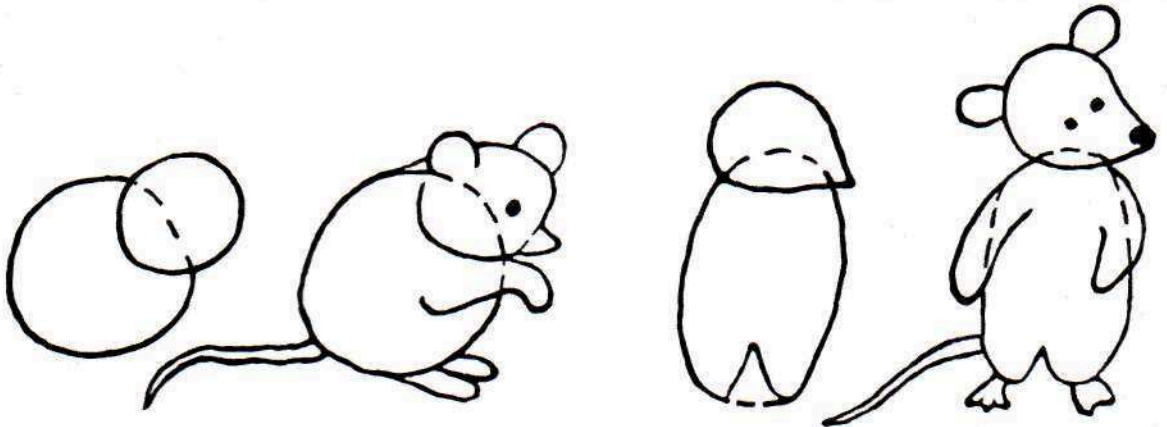
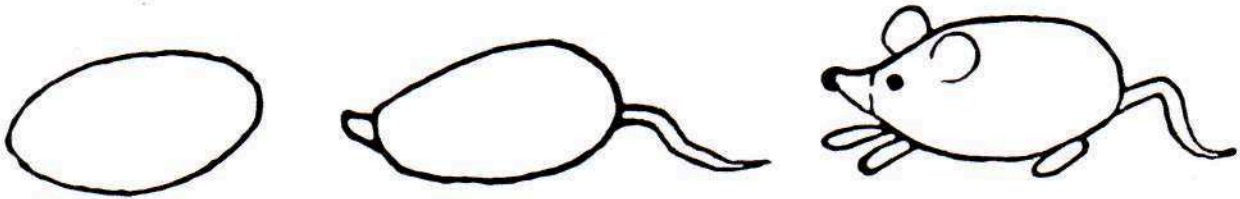
### Маме на заметку

*Объясните ребенку, что живых существ следует начинать рисовать с их тел (брюшко у бабочки, тело животных, туловище у человека).*



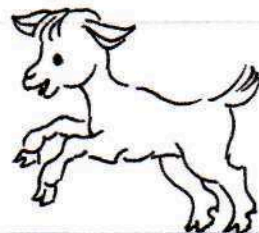
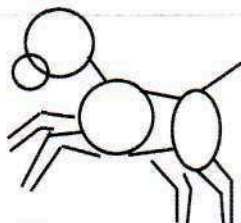
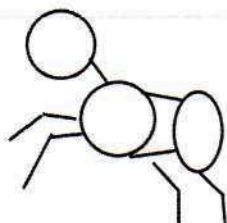
# Мышка

Маленький шарик  
Под лавкой шарит.



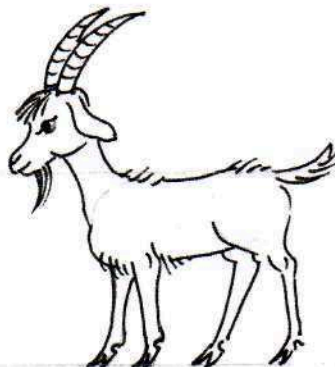
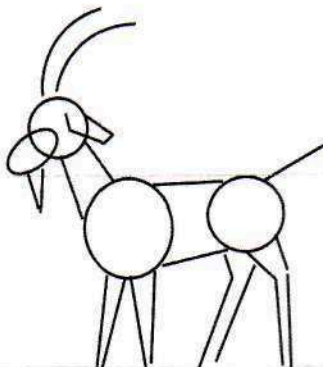
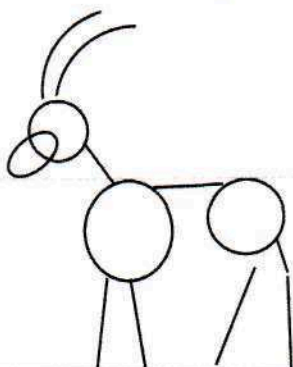
## Козленок

Хотя рожек еще нет,  
Но уже бодается.  
Шустрый, самый боевой,  
Ножками брыкается.



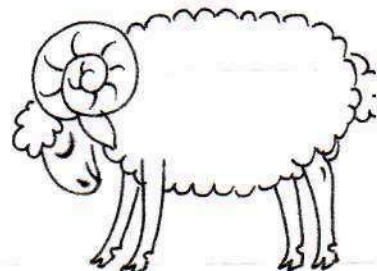
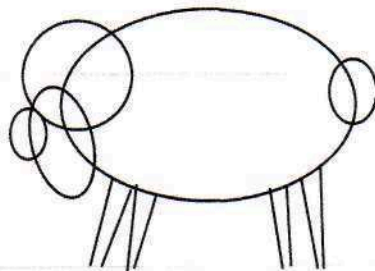
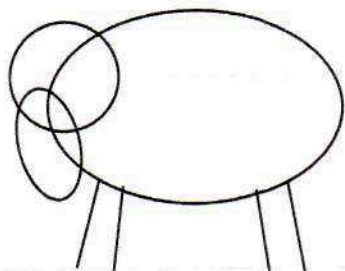
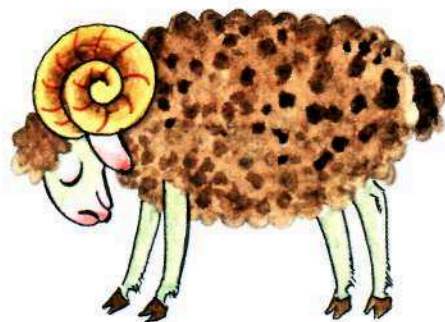
## Козлик

Козлик маленький  
Да удаленький:  
Ножки быстрые,  
Рожки острые.  
Любит травку щипать  
И с козленком играть.



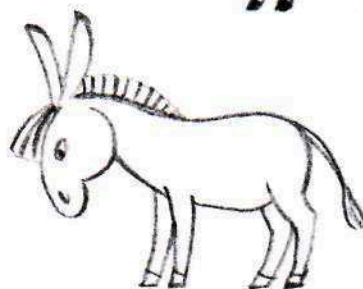
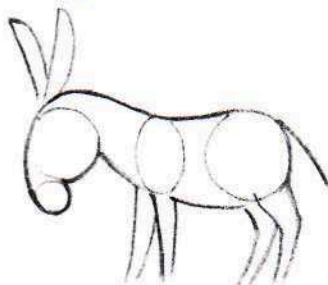
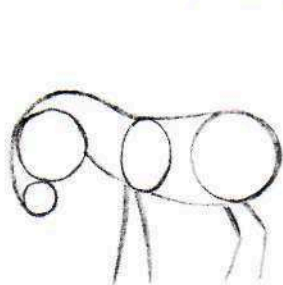
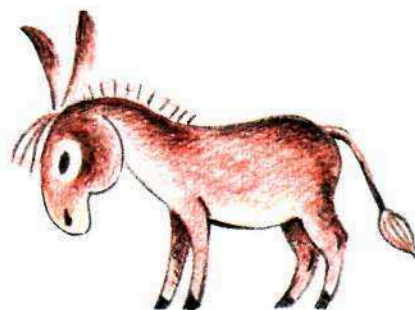
## Овечка

Вся в кудряшках, завитушках  
По лужку идет,  
И завьются даже рожки,  
Когда подрастет.



## Ослик

Громко он кричит: «И-а!  
Где ты, мамочка, моя?»  
Длинноухий и упрямый —  
Весь в свою родную маму.



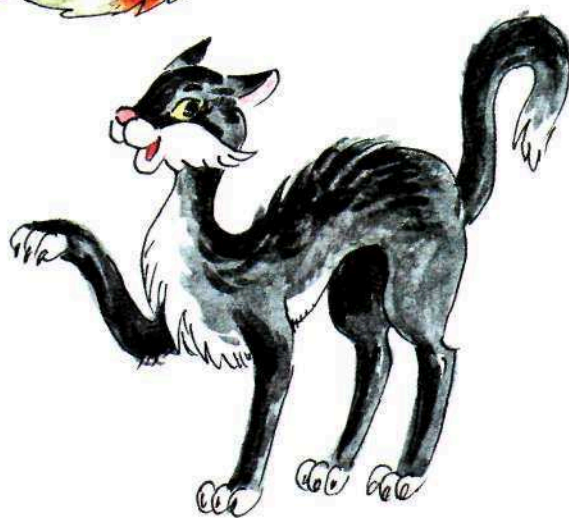
Помогите ребенку изобразить загон, а в нем домашних животных, «накормить сеном», нарисовать корытце с водой. Малыш может попробовать нарисовать большого ослика без разметки, сразу пальцем. Когда краска высохнет, добавить мелкие детали кисточкой. Можно также нарисовать осликов мелкими, сангиной.

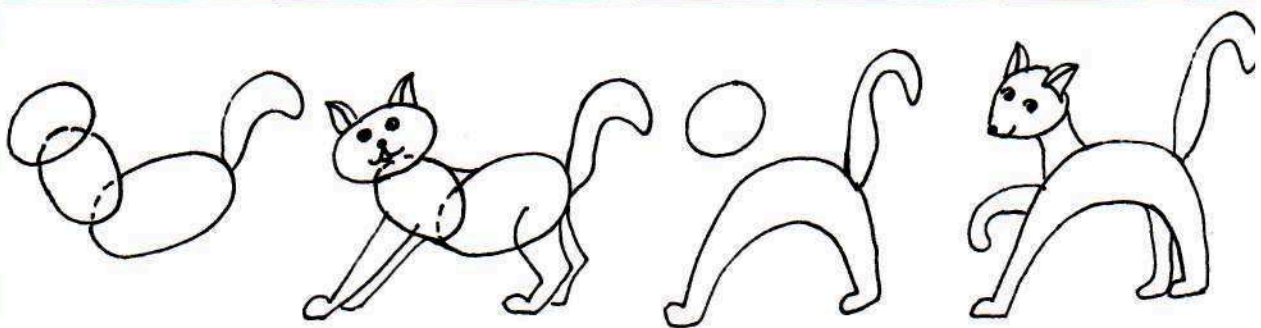
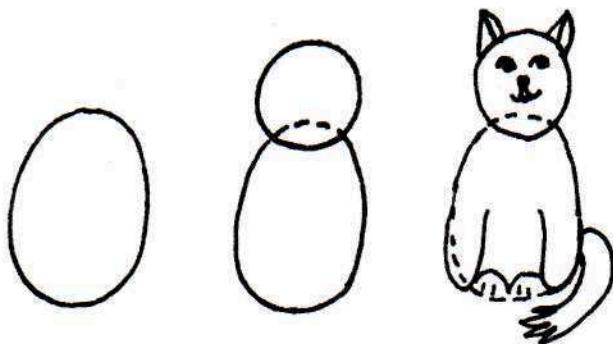
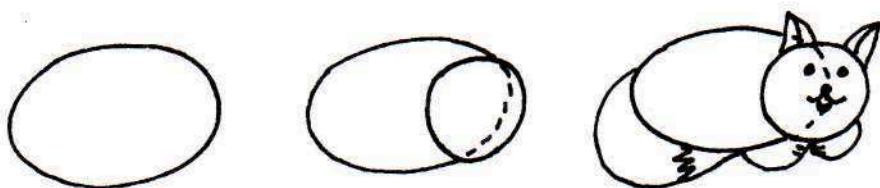
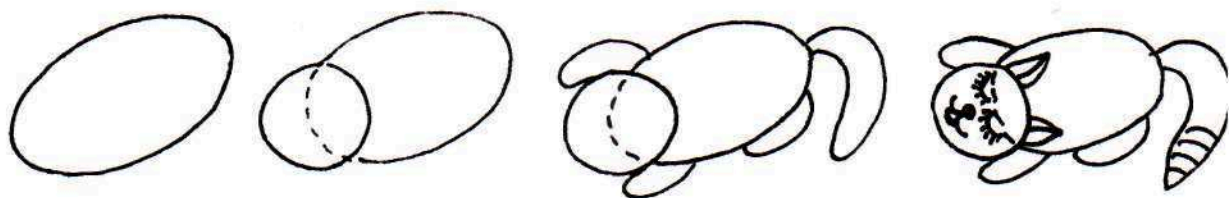
## КОШКИ

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красоты,  
Глазки смелые,  
Зубки белые.



Замечательный котенок,  
И смешной, и озорной,  
Лапки цепкие, зубки острые,  
Весь пушистый, хвост трубой.



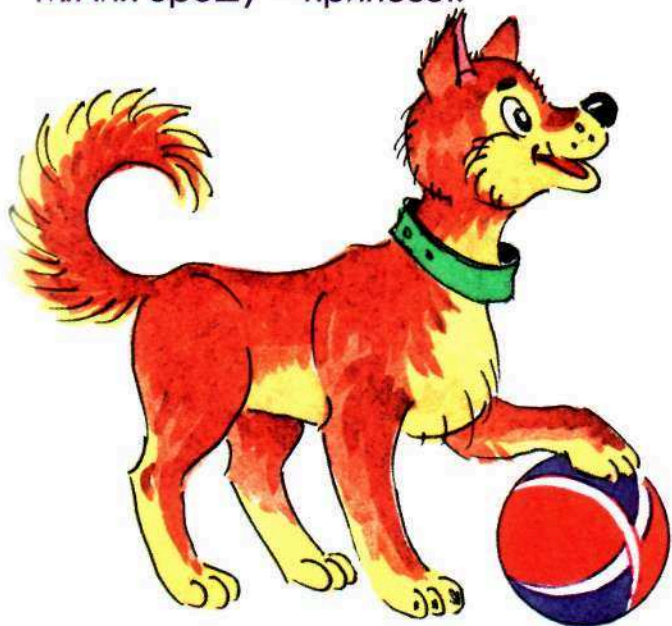


Предложите ребенку нарисовать кошек карандашом. Потом дайте ему большой лист бумаги, чтобы он смог нарисовать много кошек в разных позах сразу красками. Посоветуйте выразить в рисунке какой-нибудь сюжет: «Кошки играют», «Кошки сердятся», «Кошки спят», «Кошки точат коготки».



## Собаки

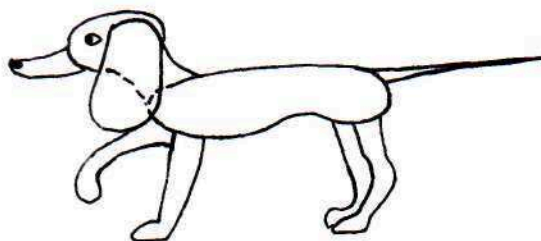
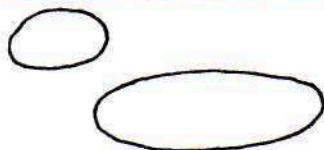
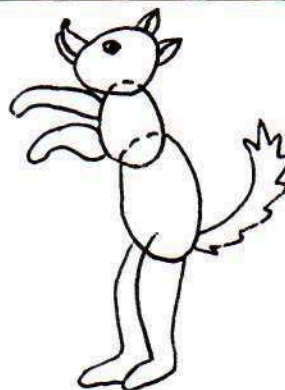
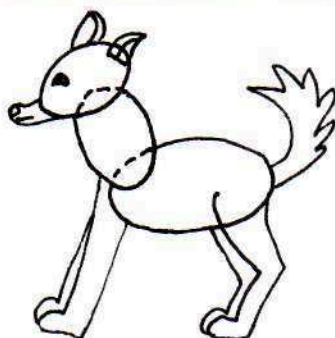
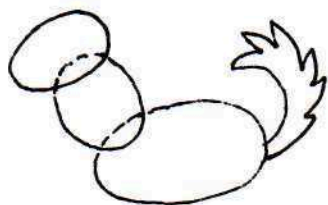
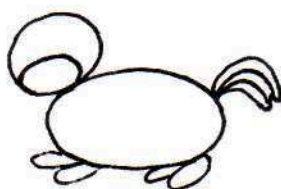
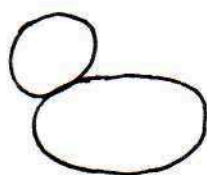
У меня есть верный пес,  
А зовут его Барбос.  
Любит он со мной гулять,  
Прыгать, бегать и играть.  
Он мне лапу подает,  
Мячик брошу — принесет.



Сын на папочку похож:  
Те же ушки, тот же хвост,  
Будет папе он под стать  
Верно дом наш охранять.



Порекомендуйте ребенку нарисовать разных собачек карандашом. Затем предложите изобразить их на большом тонированном листе красками на тему «Собачья тренировочная площадка» (собачки ходят по бревну, пролезают через колесо, обруч, прыгают за мячиком, лежат на траве и т. д.).



# ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ

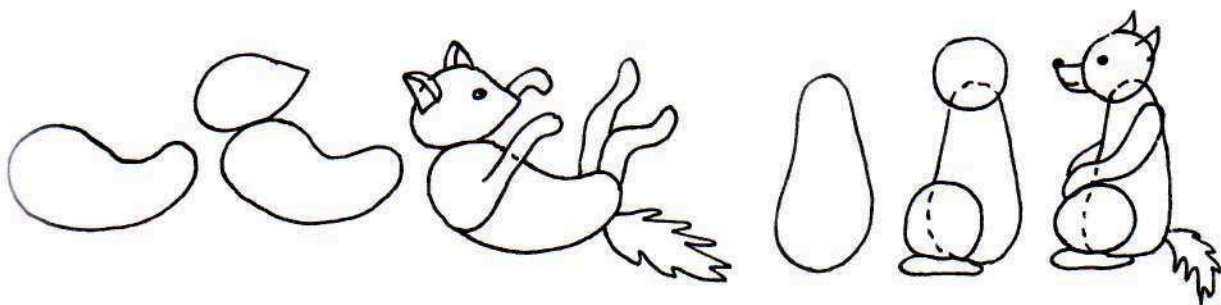
## Волк и волчонок

Этот зверь сероват,  
И хитер, и зубоват.  
По полю рыщет —  
Телят, ягнят ищет.

(ВОЛК)

Он еще совсем не злой,  
Он ребенок озорной.  
Все грызет, и рычит,  
И играет, и ворчит.

(ВОЛЧОНОК)

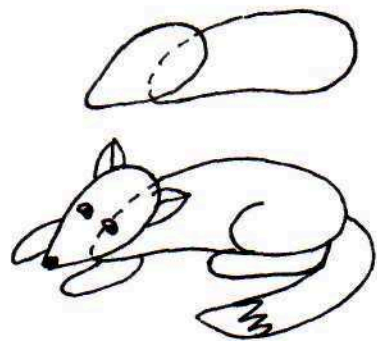
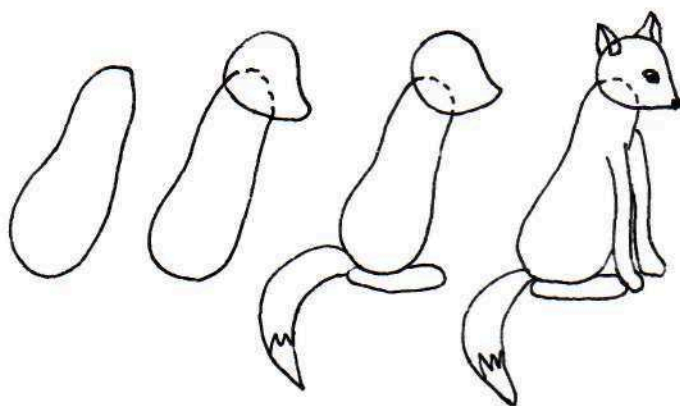


Помогите ребенку сначала изобразить лисичек и волков карандашами. А потом на большом листе нарисовать красками рисунок на тему «В зоопарке» или использовать еще какой-нибудь сюжет. Предоставьте ребенку выбор: рисовать по карандашной разметке или сразу красками.



## Лиса и лисенок

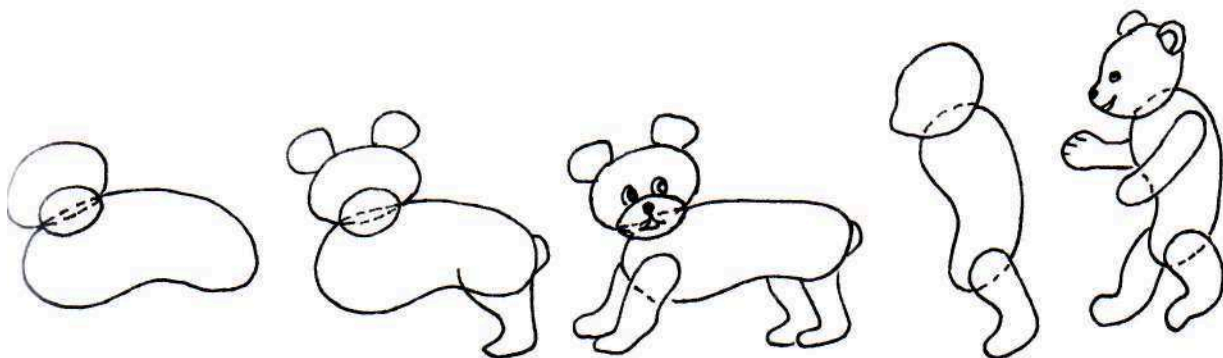
Рыжая красавица  
Сама себе нравится.  
Ходит и красуется,  
Хвостиком любит.





## Медвежата

Мягкие, лохматые  
Детки толстопятые.  
Кувыркаются, шалят,  
Свою маму веселят.



## Белка



Шустрый маленький зверек  
По деревьям скок да скок.

Предложите ребенку изобразить этих животных сангиной. Затем на тонированном зеленой (земля) и голубой (небо) красками большом листе нарисовать лес, на полянке которого веселятся звери.

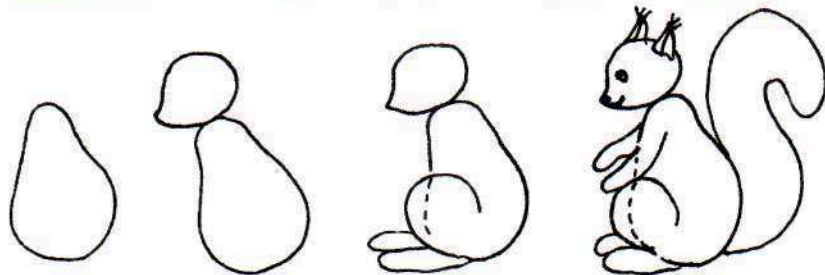
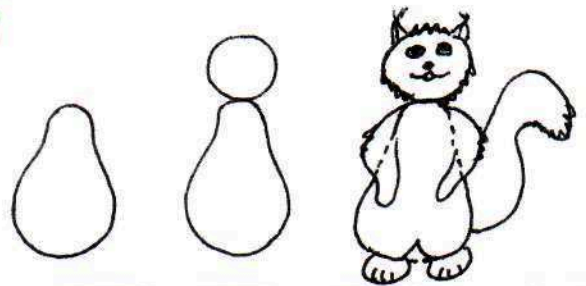




Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

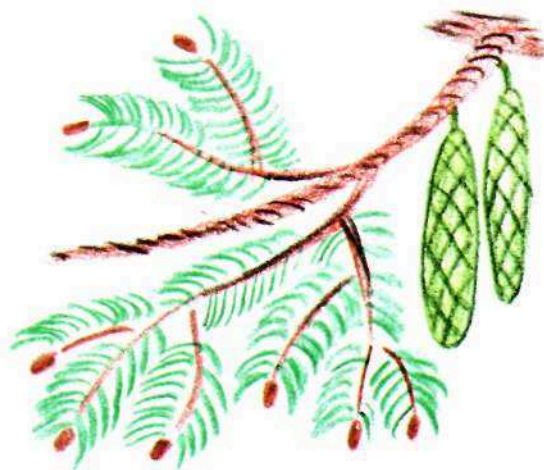


Рисунок 4

Пока лист высыхает, объясните ребенку, как рисовать елочки красками и фломастерами. Сначала рисуется ствол (линия слегка утолщенная снизу, см. рис. 1), затем — хвоя (см. рис. 2) полными мазками (см. с. 23). Как рисовать елочку фломастерами, показано на рисунках 3, 4.

Научите малыша рисовать шишки. Эти маленькие детали украсят рисунок и придадут ему реалистичность.

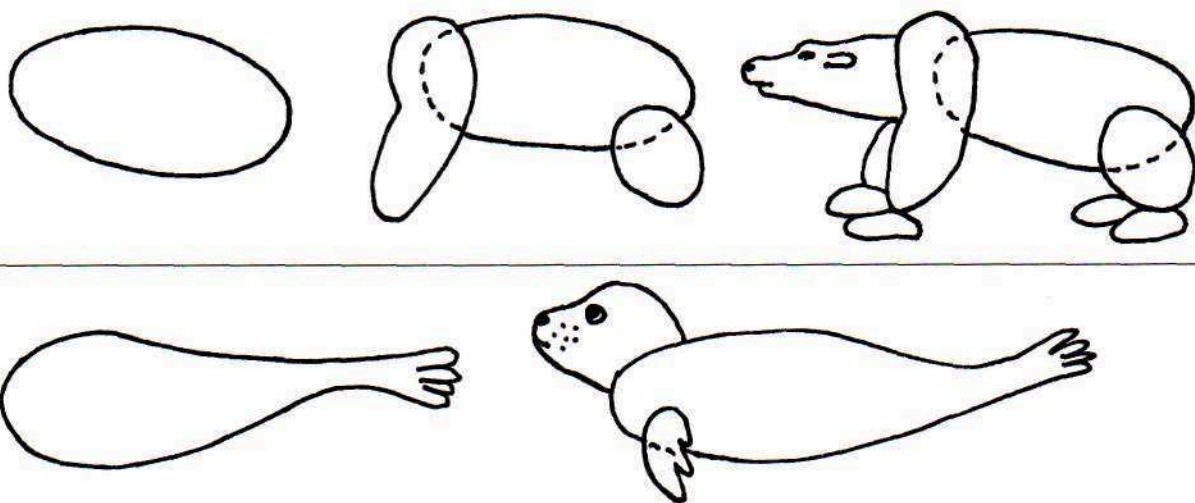
Пусть ребенок нарисует удлиненный овал (см. с. 17) и нанесет на него косые параллельные штрихи в одну и в другую сторону так, чтобы получился ромбовидный узор. Полезно предварительно вспомнить упражнения 1, 2 и 5 на с. 13, 14. Все контурные линии следует наносить коричневым фломастером, а раскрасить шишки можно карандашом или акварельными красками.



# ТАМ, ГДЕ ВСЕГДА МОРОЗ

## Белые Медведи

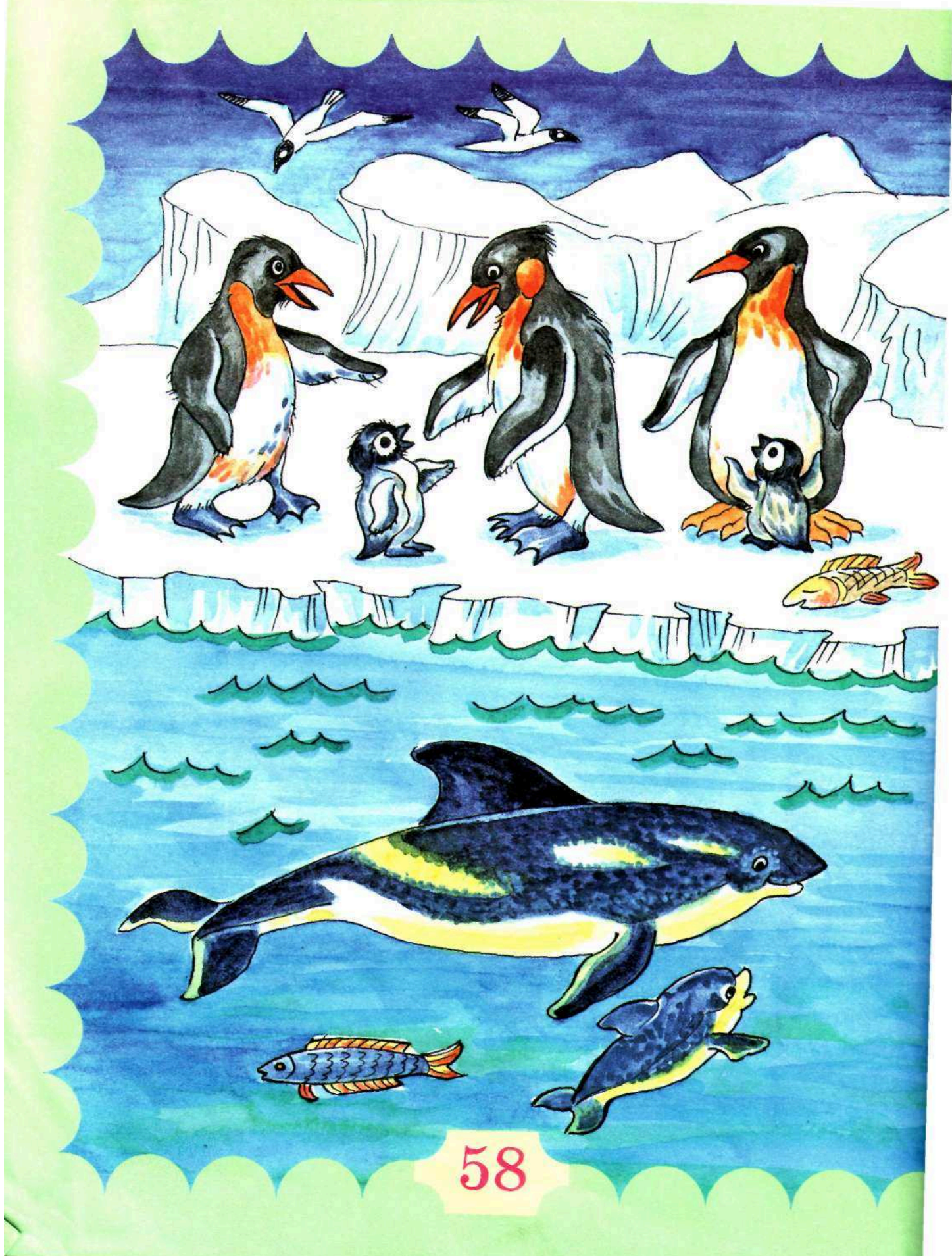
А на полюсе всегда  
Белый лед и холода.  
Белый снег и мишка белый —  
Самый сильный, самый смелый.  
Самый хищный, самый страшный —  
Зверь свирепый и опасный.



Предложите ребенку нарисовать животных Севера: пингвина, белого медведя, касатку, тюленя. Затем помогите ему на большом листе изобразить красками Северный полюс (две трети листа снизу — голубая вода, льдины; на горизонте — снега; одна треть — небо). Посоветуйте ему нарисовать белых медведей белой гуашью на фоне ярко-голубого неба и черных тюленей на белых льдинах.

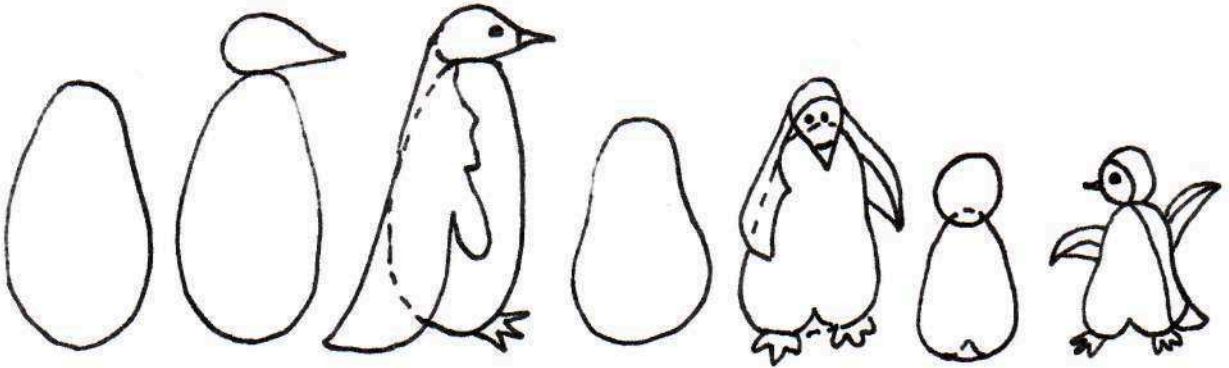






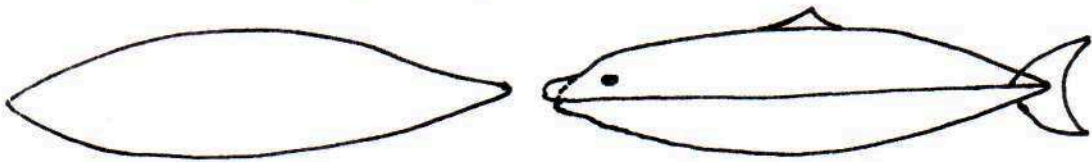
## ПИНГВИН

Я, пингвин, не один,  
Нас, пингинов, стая,  
Мы живем среди льдин  
И не замерзаем.



## КИТ КАСАТКА

Вот касатка — кит зубастый.  
Для пингинов зверь опасный.  
Рыб наловит, а потом  
Деток кормит молоком.

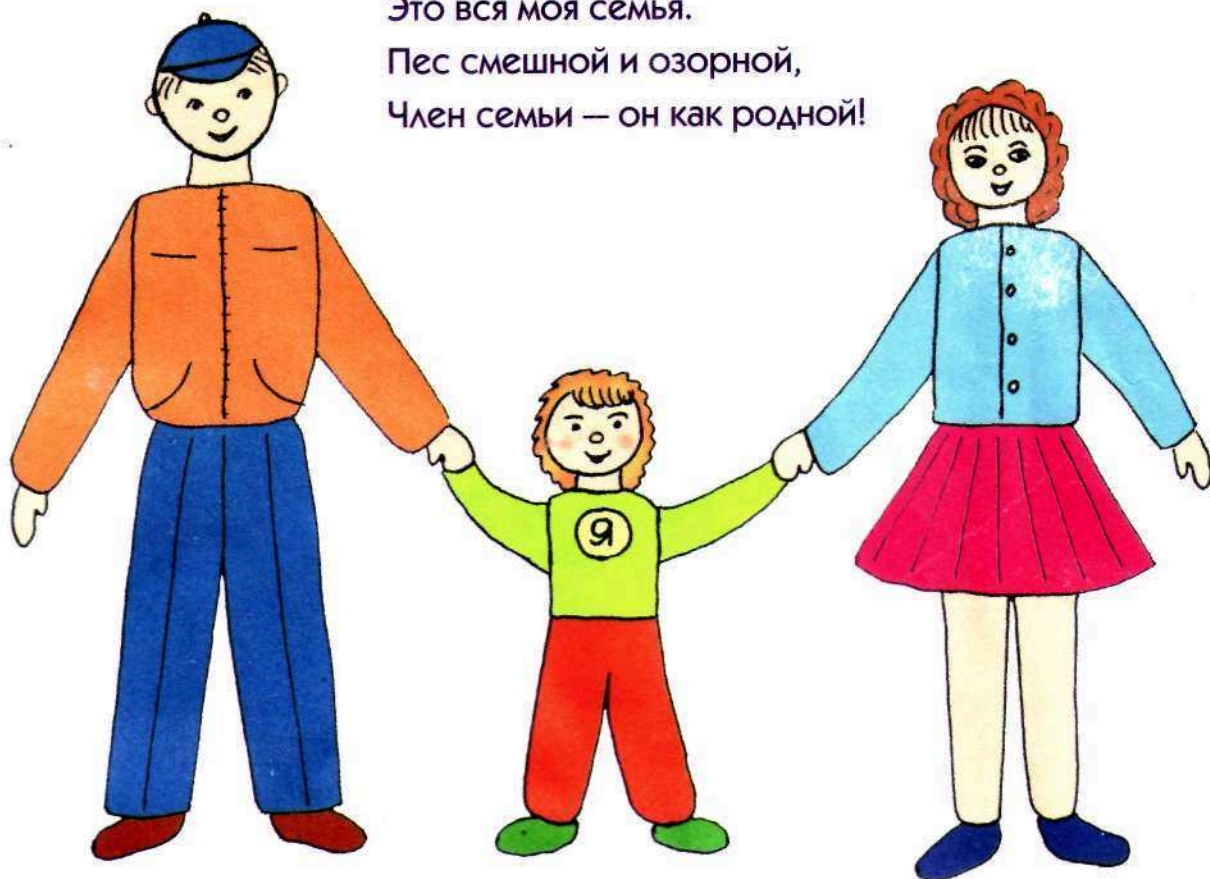


Расскажите малышу о жизни животных в условиях вечной мерзлоты, об их повадках. А теперь пусть ребенок сам приготовит фон для рисунка и изобразит Южный полюс. Поясните, что на Южном полюсе северные белые медведи не живут.

# ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

## Я И МОЯ СЕМЬЯ

Мама, папа и бабуля,  
Мой братишка и дедуля,  
Пес Тототшка ну и я —  
Это вся моя семья.  
Пес смешной и озорной,  
Член семьи — он как родной!



Рассмотрите с ребенком рисунки, изображающие семью. Обсудите иллюстрацию, обратите внимание малыша на рост людей в зависимости от их возраста.



### Первый способ рисования человека

А теперь поупражняемся в рисовании человека. Сначала объясните ребенку простой способ изображения фигур в статичной позе (см. рис. 1, с. 62). Проще всего научить ребенка рисовать сначала одежду (платье, костюм), а потом пририсовывать к ней голову, руки и ноги. Но прежде рассмотрите схему (см. рис. 2, с. 63), на которой показаны пропорции человеческого тела. Обратите внимание малыша на то, что у взрослого человека и ребенка они отличаются.

## Маме на заметку

Перед тем как рисовать человека, советуем поиграть с ребенком, «наряжая» силуэты бумажных кукол в предварительно нарисованные и вырезанные платья.

Наверняка в детстве вы тоже увлекались этой игрой.

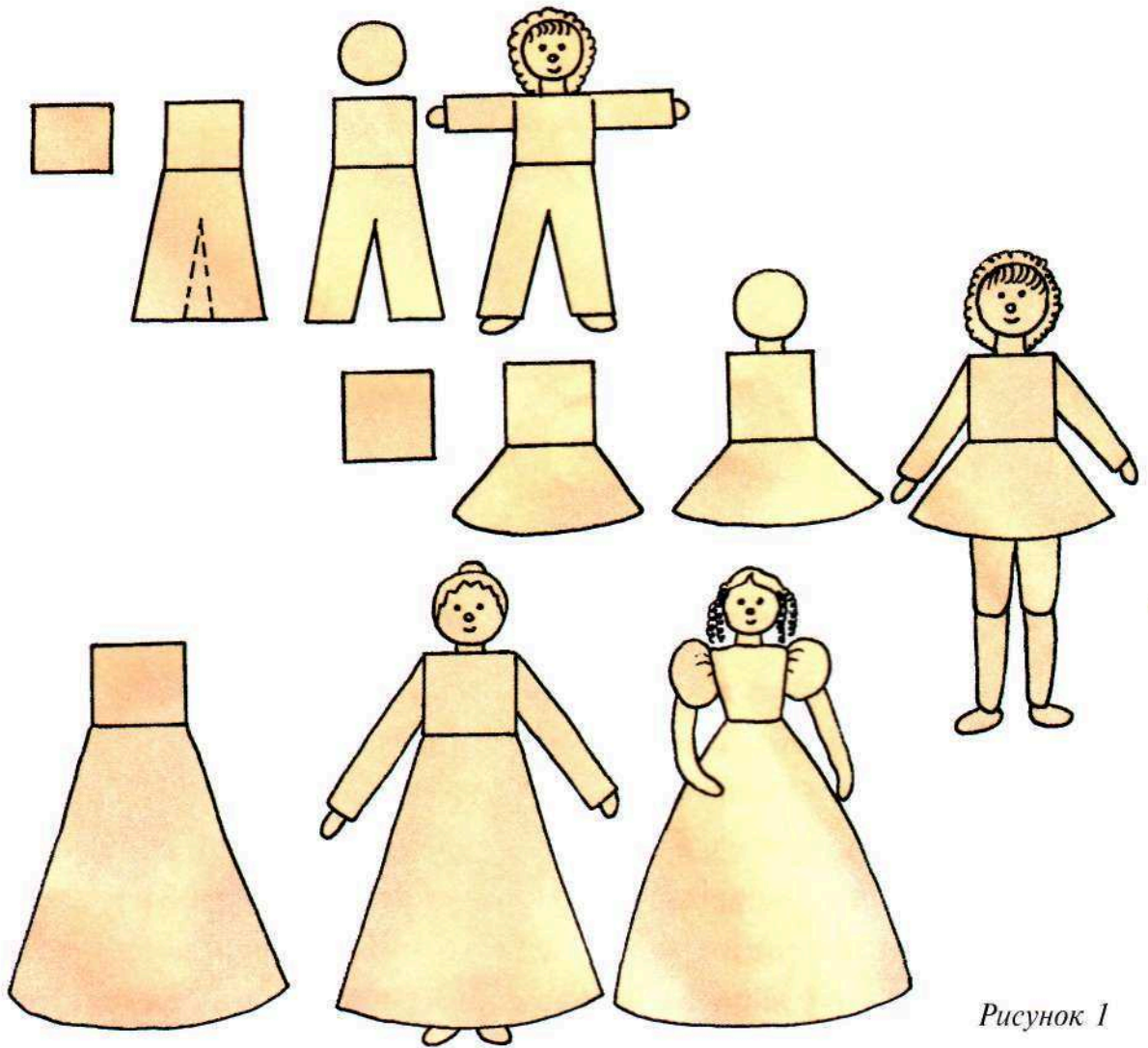
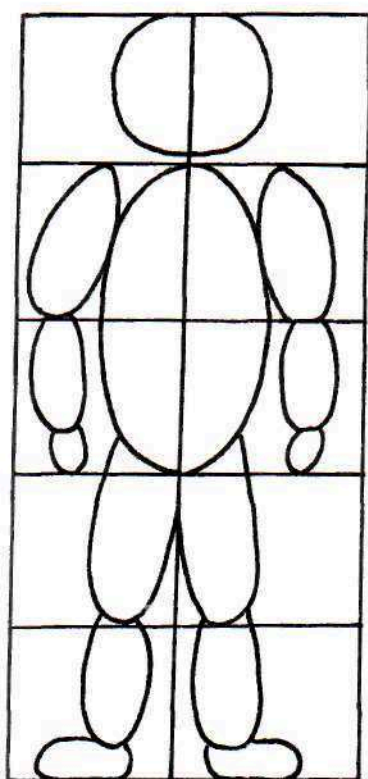


Рисунок 1

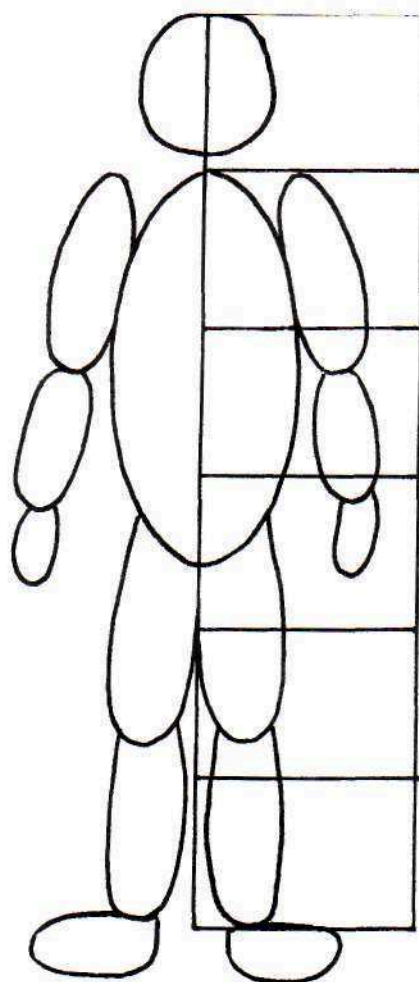
Эти схемы наглядно показывают пропорции тела человека и различия в пропорциях тела ребенка и взрослого.

На приведенных схемах: 2а — изображение частей тела ребенка, 2б — изображение частей тела взрослого человека.

Внимательно рассмотрите их вместе с малышом, объясните, что голова у ребенка по отношению к его телу крупнее, чем у взрослого, а руки и ноги короче. Проиллюстрируйте эти закономерности на примере рисунка на с. 60.



2а



2б

Рисунок 2

## Второй способ рисования человека

Этот способ (см. рис. 3) основан на схеме, изображенной на рис. 2 (см. с. 63). Освоив его, ребенок сможет рисовать фигурки людей в разных позах и в движении (сидящих, бегущих, плавающих и т. п.).

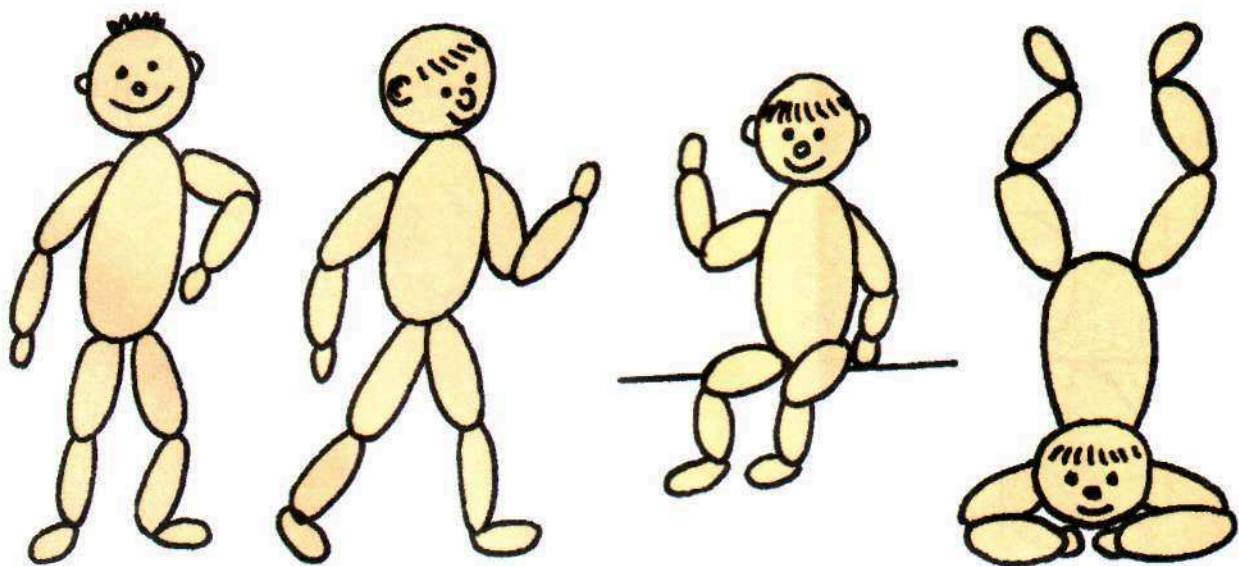


Рисунок 3

Прежде чем объяснять ребенку этот способ, поиграйте с ним в игру «Делай, как я». Покажите ему разные движения (шагайте, приседайте и пр.), попросите их повторить и показать на теле сгибающиеся части (суставы). Потом вырежьте из розового картона кружок диаметром 3,5 см (голова), овал длиной 7 см и шириной 3,5 см (туловище), восемь овалов длиной 3,5 см и шириной 1,5 см (руки и ноги), два маленьких овала длиной 2 см и шириной 1,5 см (ладони) и два — длиной 2,5 см и шириной 1,5 см (стопы) (см. рис. 4).

Предложите ребенку собрать из них человечков в разных позах. Сначала в самых простых: человек стоит с раздвинутыми в сторо-



ны ногами и руками; делает стойку на руках, шпагат и т. п. (см. рис. 3). А затем пусть он выкладывает фигурами более сложные движения (см. рис. 5, 6).

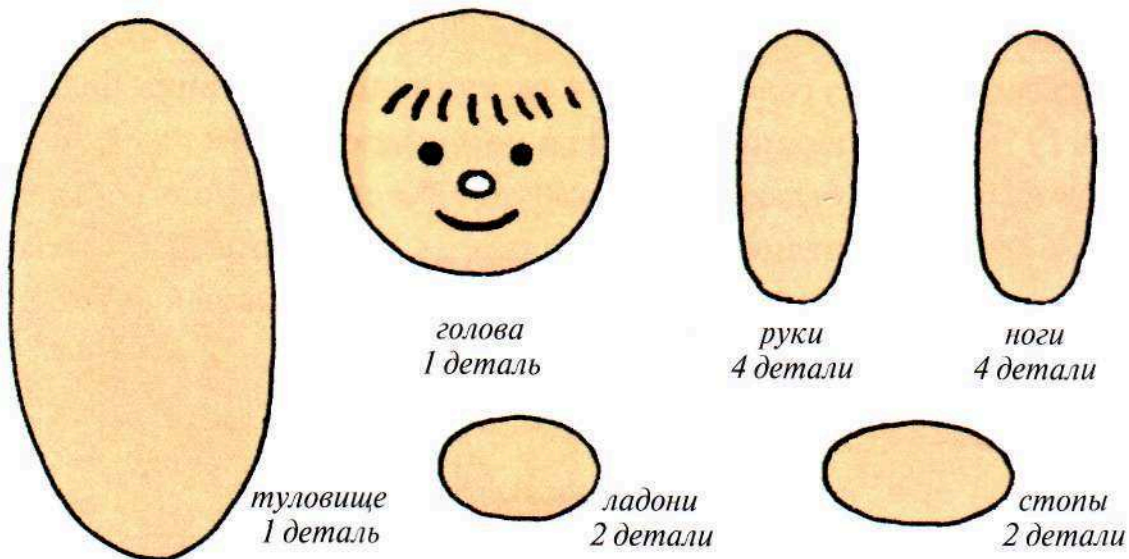


Рисунок 4

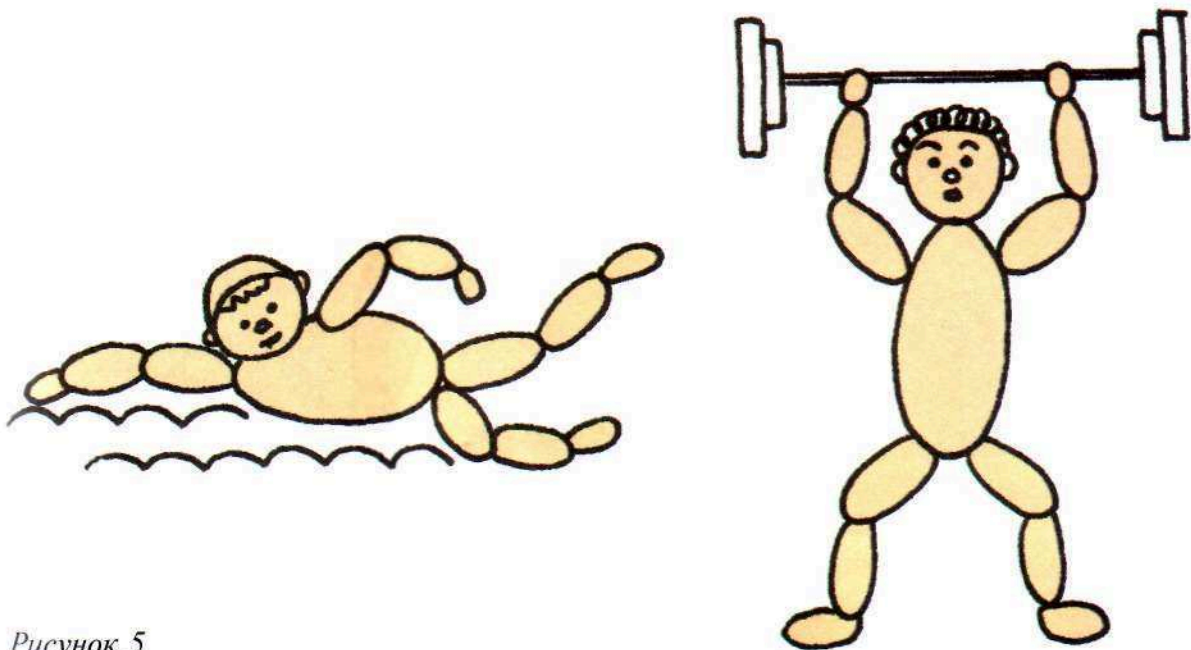


Рисунок 5

После этого можно предлагать ребенку срисовывать получившиеся силуэты, а затем и рисовать людей из овалов, «наряжая» их в разную одежду.

Объясните ребенку, как следует изображать человека: сначала надо нарисовать туловище в виде овала, к нему сверху пририсовать кружок — голова, сбоку от туловища добавить овалы — руки (у плечей побольше, к кисти поменьше), затем из овалов нарисовать ноги. Когда человечек будет готов, можно его «одеть»: мальчика — в штанишки, девочку — в юбочку. Побуждайте малыша нарядно «одевать» человечков, изображать в движении, рисовать разной техникой.

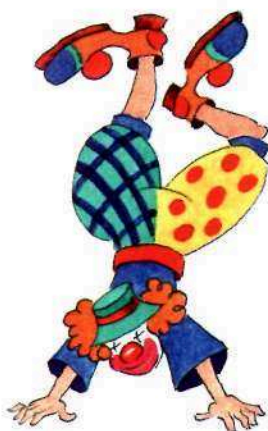


Рисунок 6

# ВСЕХ НА ПРАЗДНИК ПРИГЛАШАЕМ!



Скоро праздник к нам придет,  
Много счастья принесет!  
Будем прыгать и смеяться,  
Вкусным тортом угощаться.



Придумайте с ребенком фантастических героев, «нарядите» их в фантазийные одежды — это увлекательное занятие принесет ему много радости и откроет безграничные возможности для творчества.

# МАЛЕНЬКИЙ ФАНТАЗЕР

## ЭТО ПАЛЬЧИКИ МОИ

Во время занятий рисованием можно и даже полезно немного пошалить. Предложите ребенку намазать ладошку краской и сделать ею на бумаге отпечатки. Затем, обмакивая в краску пальчик, украсить полученные изображения, дорисовывая разные декоративные элементы или детали, превращая отпечатки во всевозмож-



ные предметы: цветы, птиц, рыбок, деревья и т. п. Более тонкие линии можно прорисовать кисточкой или фломастером.

Покажите малышу прием печатания «портретов». Например, чтобы получился зайчик, следует намазать ладошку, указательный палец и безымянный. А чтобы уши были не слишком длинными, нанесите краску только на две нижние фаланги пальцев.

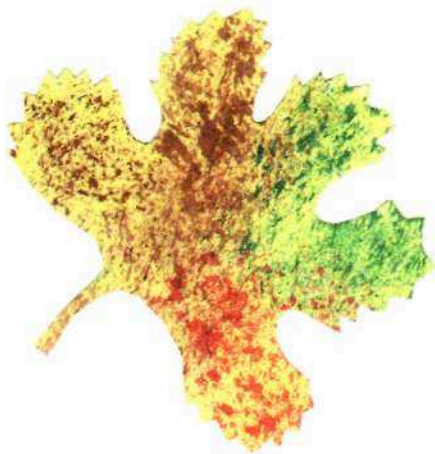
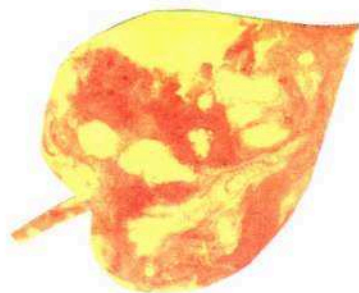
Это пальчики мои,  
Две ладошки — посмотри!  
Будем ими рисовать  
И картины создавать.



# ЛИСТОПАД

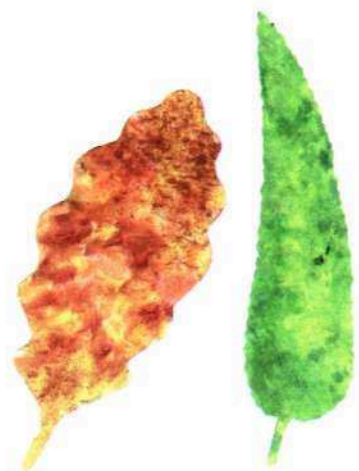
Соберите вместе с ребенком красивые осенние листья. Предложите ему обвести их карандашом, вырезать по контуру и раскрасить разными техниками:

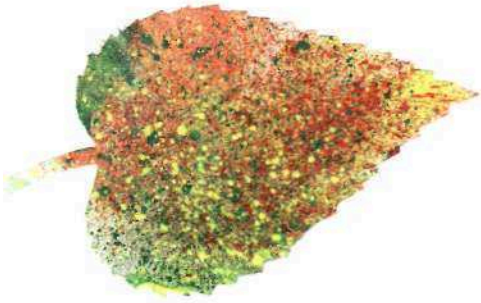
**1. Способ «Вливание»:** в непросохшую желтую краску «вливать» красную, зеленую или бордовую (см с. 34).



**2. Способ «Тычок»:** после высыхания краски нанести другой тон «тычком», как описано на с. 33.

**3. Способ «Отпечаток пальцем»:** окунуть палец в краску и нанести на рисунок пятна разного цвета (перед тем как обмакнуть палец в следующую краску, надо протереть его влажной салфеткой).





**4. Способ «Набрызгивание»:** обмакивать зубную щетку в краску и проводить по ней карандашом «на себя» — так, чтобы брызги попадали на лист.

**5. Способ «Размазывание»:** на лист накапать краску разных цветов, положить на него другой лист бумаги и аккуратно убрать его, протягивая в одну сторону.

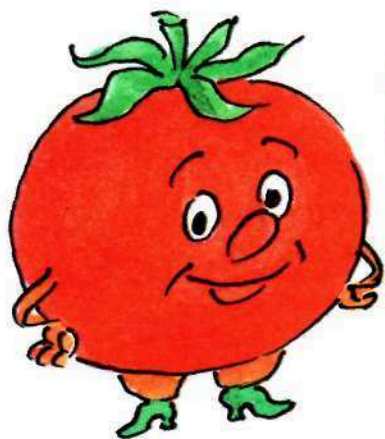


**Тщательно просушите раскрашенные листья и сделайте осенний коллаж.**



# РИСУЕМ НЕБЫВАЛОЧКИ

## ОГОРОДНАЯ СЕМЬЯ

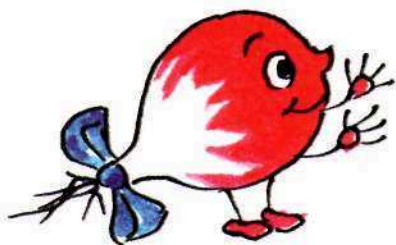


Отгадай загадки:  
Что растет на грядке?

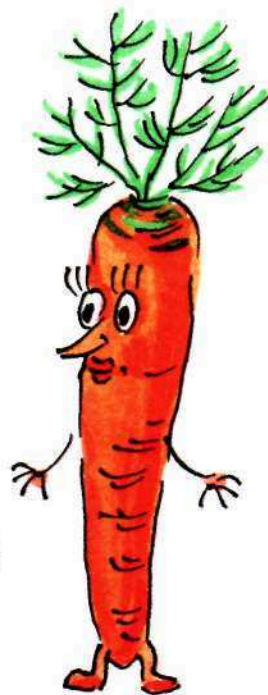


Он зеленый удалец  
Сочный, хрусткий ...  
(огурец)

В парнике живет синьор  
Красный, сочный ...  
(помидор)

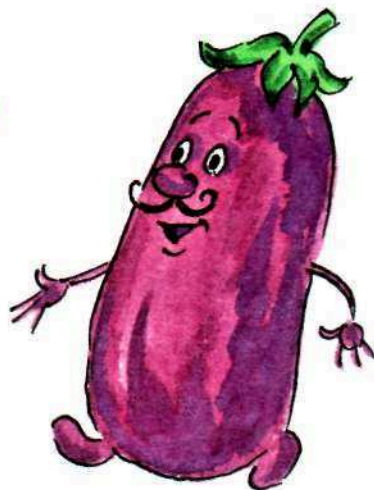
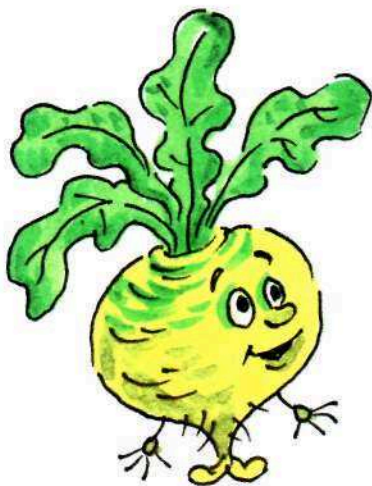


Красненький шарик  
С белой косичкой.  
(редиска)



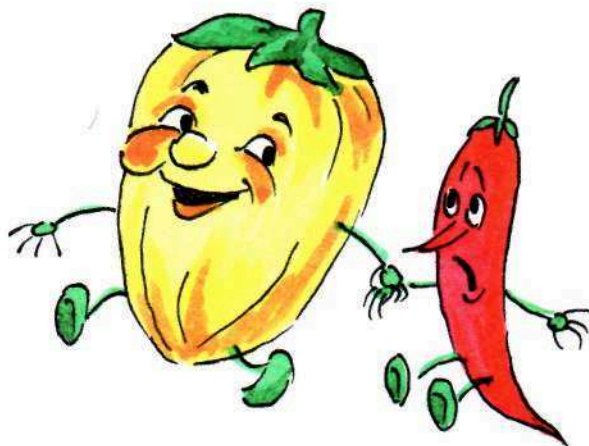
Выпрыгнула ловко  
Из земли ...  
(морковка)



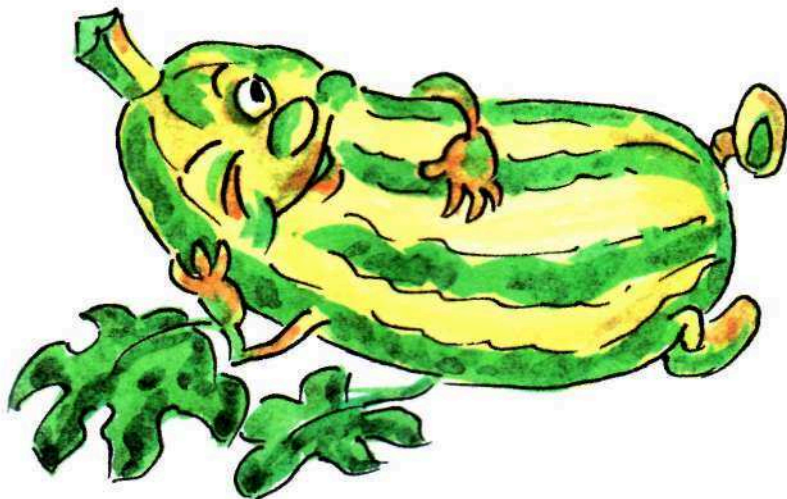


Вот идет дядя Жан,  
Темно-синий ...  
(баклажан)

Сидит на грядке крепко  
Бабушка ...  
(репка)



Братья выросли на грядке:  
Перец горький ...  
(перец сладкий)



Завалился на бочок  
Полосатый ...  
(кабачок)

Научите ребенка изображать красками округлые формы следующим образом: расположите кисточку перпендикулярно бумаге, прижмите рабочую часть кисти плотно к листу, а затем с силой поверните ручку кисти так, чтобы ее волосяная часть описала круг.

Чтобы «огородная семья» была веселой, после высыхания краски дорисуйте овощам ручки, ножки и лица.

**Придумайте свою сказку  
о веселых огородных жителях  
И расскажите малышу.**

А теперь давай опять  
Небывалки рисовать!



## Маме на заметку

Побуждайте ребенка придумывать  
и рисовать свои смешные картинки.  
Закрепите умения малыша, используя  
освоенные приемы рисования.

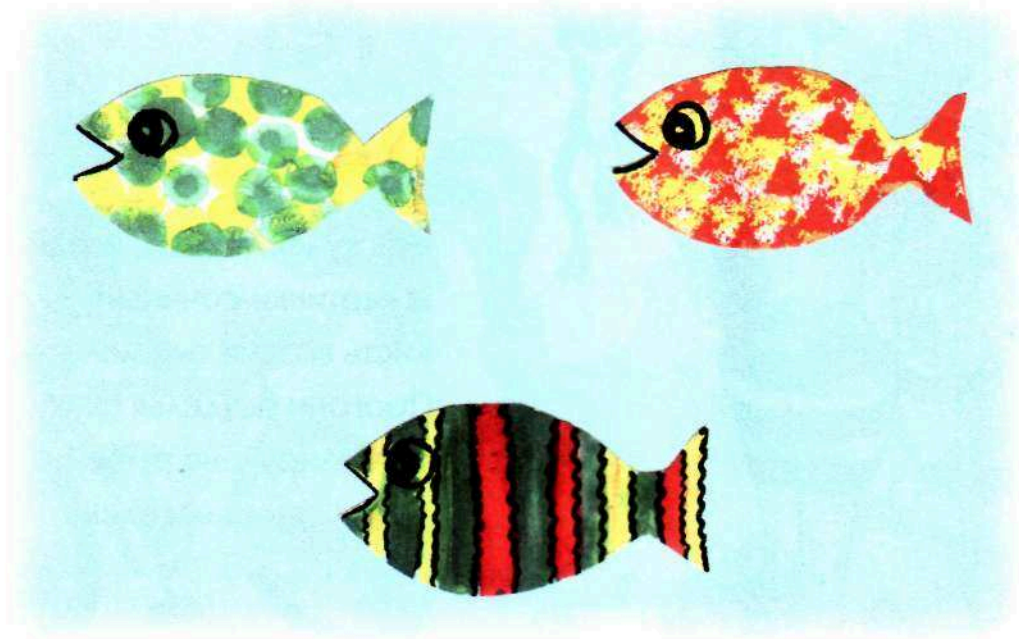


Не скучай, малыш, играй  
И картинки сочиняй!  
Кисть возьми ты смело в руку,  
Прогони безделья скуку,  
Фантазируй, не робей,  
Сразу станет веселей!

## ТРАФАРЕТНЫЕ ЧУДЕСА

Полюби идею эту,  
Порисуй по трафарету.

Научите ребенка использовать шаблоны и трафареты для создания своих картин. Нарисуйте контур птички, рыбки, слоника, жирафа, собачки и т. п. на картоне. Вырежьте по контуру — получится шаблон. Создавать картины с помощью шаблона можно разными способами.



**1.** Возьмите лист бумаги и нанесите на него любой яркий фон — в виде геометрического узора, в горошек, в полоску. Интересный эффект можно получить, если нанести рядом несколько красок и смешать их пальцем, проводя им в одном направлении. Очень быстро и удобно создавать фон с помощью губки или комочка бумаги, набирая на них немного краски. Подойдет и способ печатания пальцем одной или разными красками.

Другой лист закрасьте краской одного цвета и просушите. Приложите к нему шаблон, обведите контур, вырежьте фигурку и наклейте на подготовленный лист.

**2.** Второй вариант — это та же техника «наоборот»: однотонный фон и разноцветные фигурки. Мелкие детали на вырезанных фигурках нарисуйте фломастером или карандашом. Интересную композицию можно создать с помощью шаблонов одной фигурки разных размеров.

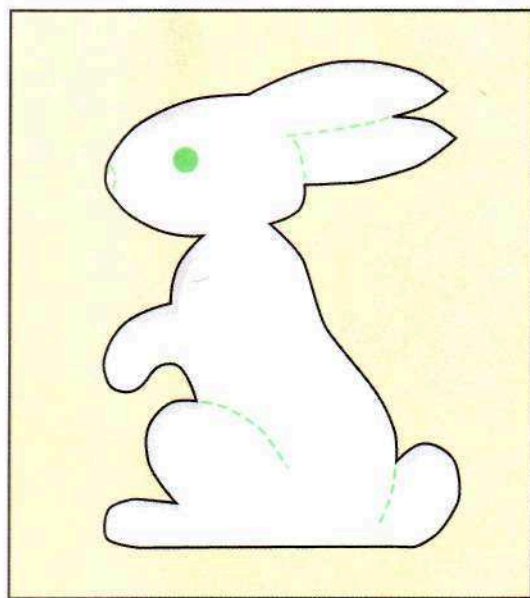
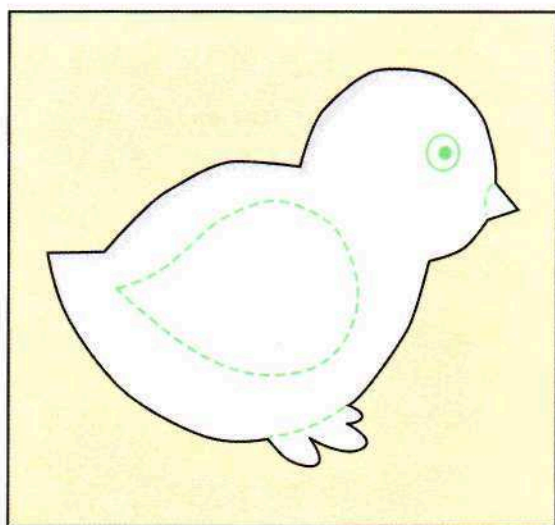
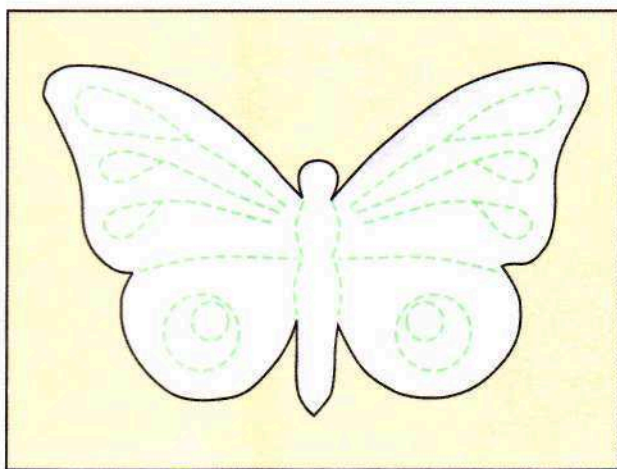
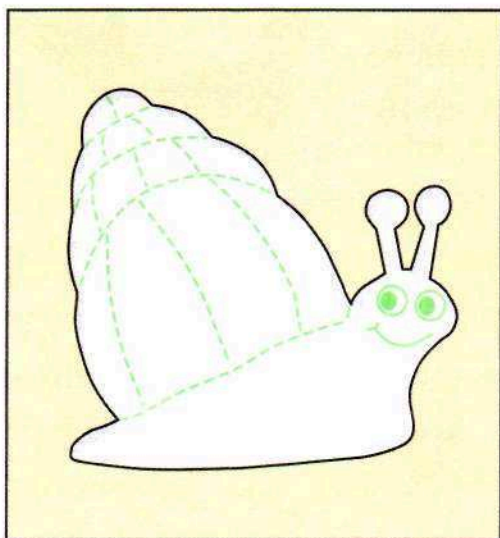


### **Маме на заметку**

*Работа с шаблоном интересна тем, что позволяет «играть с цветом», создавая самые разные его комбинации. Кроме того, ребенок учится выстраивать композицию своей картины, имея возможность подвигать вырезанные по шаблону фигурки на фоне и лишь потом приклеивать их.*

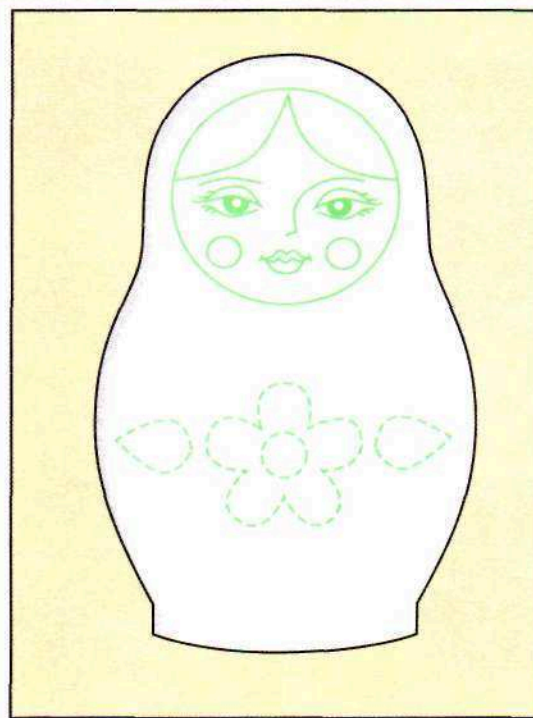
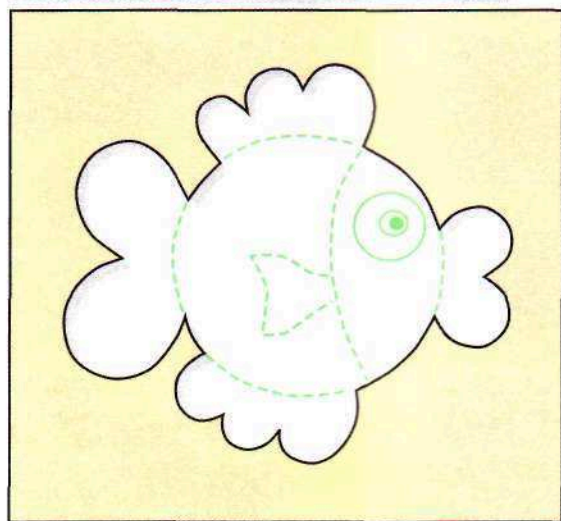
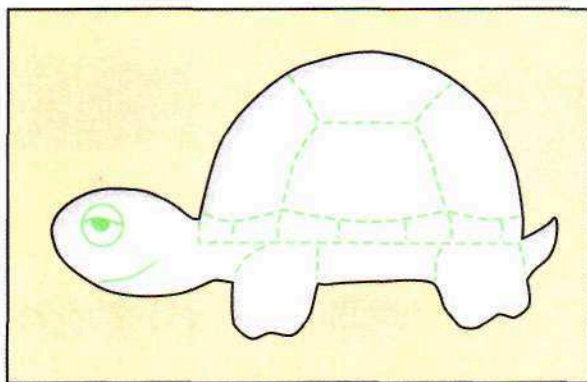
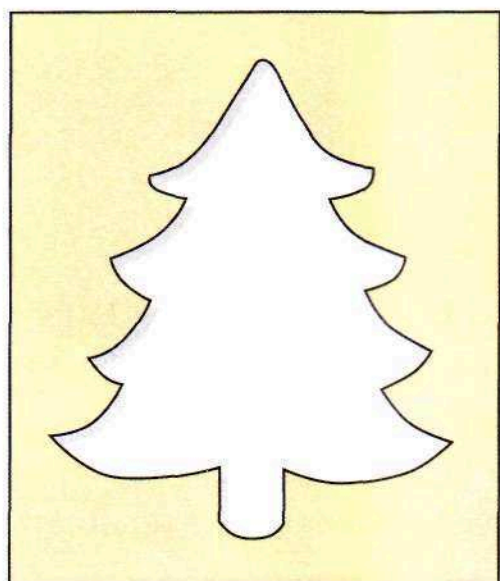
## Идея маме

Рисовать картины по трафарету — это просто, быстро и увлекательно! Перенесите контур рисунка на плотную бумагу и аккуратно вырежьте. Положите шаблон на чистый лист белой или тонированной бумаги, сколите скрепками. Наберите на влажный тампон краску и с легким нажимом приложите к отверстию трафарета.



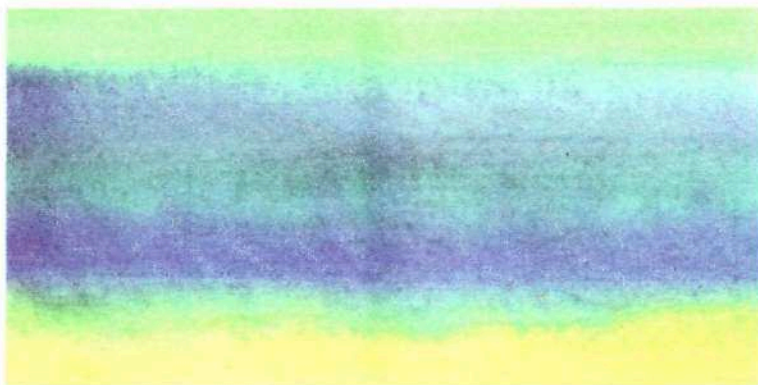
Снимите шаблон — рисунок готов! Когда краска подсохнет, нанесите на него мелкие детали карандашом или фломастером.

Применяя эту технику, ребенок сможет нарисовать фрукты и овощи, животных и людей, цветы и деревья и составить из отдельных элементов целую композицию: «Цветочная поляна», «Зайки на лужайке», «Подводное царство» и другие.



## Идея маме

Особенно хорошо смотрятся детские картины на фоне, нанесенном на сырую бумагу. Например, увлажните лист с помощью губки, затем широкой кистью наберите зеленую акварельную краску и проведите сверху полосу, под ней — полосу голубого цвета, затем опять зеленого, а снизу нарисуйте желтую линию. Краски при этом сольются, и получится морское дно, очень похожее на настоящее. Пусть ребенок придумает сюжет, наклеит или нарисует рыбок, «заселит» свой подводный мир разными существами, водорослями.



Красивый фон, рисуя «влажным по влажному», можно сделать для любого рисунка. Например, для пейзажа чередовать волнистые полосы синего, голубого, розового цвета (ближе к горизонту), затем можно нарисовать линии коричневых оттенков, изображая землю.



**Можно таким способом нарисовать радугу  
и многое другое. Экспериментируйте  
вместе с ребенком!**



# ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

## МРАМОРНЫЕ УЗОРЫ

Эти сказки непростые —  
Эти сказочки цветные.

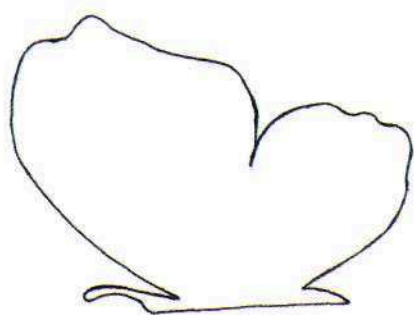
Удивляйтесь вместе с ребенком цветовым чудесам, которые можно создать, смешивая краски. Дайте малышу лист бумаги и предложите нанести на него кистью мазки разного цвета. Затем возьмите другой лист, положите его сверху, прогладьте рукой и разъедините оба листа. На обоих получится красочный (мраморный) рисунок.

А теперь пусть ребенок накапает на листок бумаги довольно густой краски разного цвета и осторожно положит сверху листочек такого же размера, слегка прогладит ладошкой и аккуратно разъединит листы. Вот и чудо! Получатся «драгоценные камушки». Присмотритесь к изображению справа: разве оно не на-



поминает вам петушка? А если представить, что «хвост» — это крупная голова, то кажется, что это большая птица, только надо дорисовать детали.

А это целый хоровод живописных бабочек. Сделать их совсем нетрудно. Вырежьте их по выкройке, сложенной пополам. Пусть ребенок развернет вырезанную бабочку и на правой стороне нарисует красками узор, затем левую сторону наложит на правую, проведет по ней ладонью слева направо и развернет бабочку-красавицу.

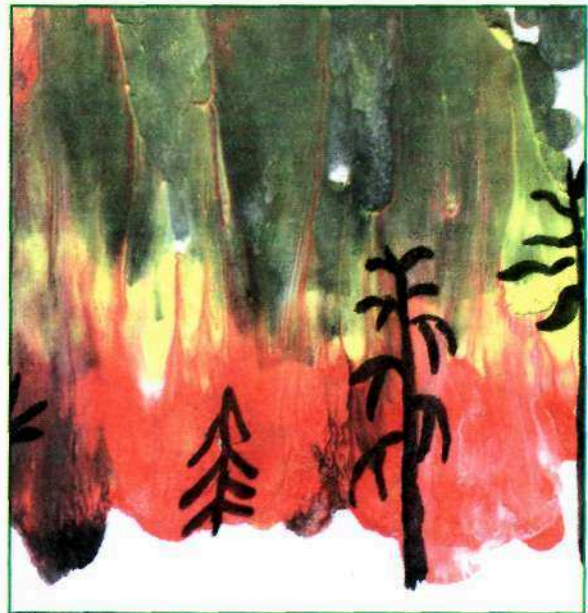


### Идея маме

Из бабочек можно сделать красивое декоративное панно. Если приклеить к бабочкам нитяные петельки (сложить петлю и приклеить ее с помощью бумажного кружка к обратной стороне бабочки), получатся подвесные украшения. Их можно повесить на комнатные растения, на занавески, на елку. Это может стать хорошим подарком.

### Беда: лес горит!

Нарисуйте с ребенком плакат на тему опасного бедствия — лесных пожаров. Для этого нанесите на лист снизу густую красную, желтую и несколько капель черной краски. Наложите сверху лист бумаги и легко проведите по нему ладонью снизу вверх. Придерживайте нижний лист, а верхний пусть ребенок стягивает, держа его за уголки (по направлению к себе).



Вот и готова картина. Когда краска подсохнет, предложите ребенку нарисовать обугленные деревья. Чтобы сделать из этой картины плакат, надо будет написать на ней текст: «Берегите лес от пожара!» или «Не разводите в лесу костер!».

## А это — морская стихия

Тут бушующее море. Предложите ребенку накапать краску на нижнюю часть листа (синюю, голубую, белую, зеленую). Затем наложите сверху лист бумаги, слегка прижмите и, осторожно отгибая верхний лист, снимите его. Пусть ребенок вырежет и приклеит на гребень волны золотую рыбку, напечатанную по трафарету или нарисованную.



## Северное сияние



Таким же способом можно изобразить северное сияние и нарисовать целую картину жизни людей Севера.

## ПЕЧАТАЕМ КАРТИЦЫ ВМЕСТЕ С АПЕЛЬСИНОМ

Сам картинку сделать смог,  
И не нужен мне станок.

Делать отпечатки можно даже яблоками, апельсинами и мандаринами.

Дайте ребенку коробку или крышку с бортиками, положите на ее дно лист бумаги. Предложите малышу накапать на лист разной краски. Положите в коробку 2—3 апельсина, и пусть ребенок их перекатывает в коробке. Получится фантастический абстрактный рисунок.



## РИСУЮТ ВЕРЕВОЧКИ

Скалочка катается —  
Рисунок получается.

Разведите гуашь разного цвета, нарежьте тонкие веревочки или шпагат, затем опустите их в краску. Возьмите скалку и начинайте неплотно накручивать на нее окрашенные веревочки (фиксируйте кончики кусочками клеящей ленты). Когда заполнится вся поверхность скалки, положите ее на край большого листа бумаги и начинайте прокатывать по листу. Потом предложите ребенку продолжить окрашивание. Поверхность листа покроется разноцветными линиями.



## Маме на заметку

Можно «накатывать» рисунок и вдоль листа, а затем поперек или в разных направлениях. На такой бумаге красиво выглядят вырезанные и наклеенные звезды и цветы. Получаются оригинальные декоративные панно.

## НИТЯНЫЕ КАРТИНКИ

Кто такое мог сказать:  
«Нитка может рисовать»?

Поистине волшебные картинki получаются с помощью окрашенной шерстяной нитки. Дайте ребенку альбомный лист и предложите сложить его пополам. Возьмите нитку длиной 50—60 см, опустите ее в гуашь, излишек краски уберите, протянув нитку между указательным и большим пальцем левой руки. Передайте конец нитки ребенку и предложите уложить ее на правую сторону развернутого листа (нужно укладывать произвольно, стараясь заполнить ниткой как можно большую по-

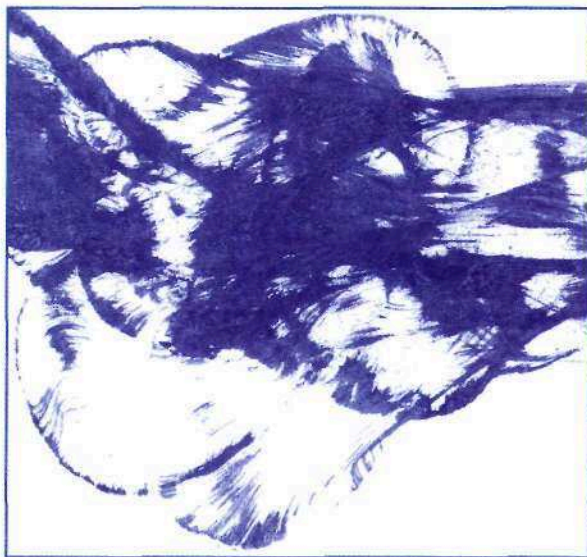


Рисунок 1

верхность). Затем сложите лист так, чтобы кончик нитки выглядывал наружу. Пусть ребенок ладонью левой руки прижимает бумагу к столу, а правой вытягивает нитку. Когда он развернет лист, то увидит необычный рисунок. Привлекательность такого способа рисования заключается в том, что никогда нельзя предугадать результат. Вглядываясь в очертания рисунка, всегда можно найти сходство с какими-то предметами или животными, а порой не с одним, а с несколькими, если переворачивать изображение. Например, на рисунке 1 можно увидеть голову волка, а если перевернуть — получится хрустальная ваза или сказочный цветок, а на рисунке 2 можно различить фигуру богатыря. Задача ребенка придать еще большее сходство с чем-либо, дорисовывая к изображению отдельные детали, как на рисунке 3.



Рисунок 2

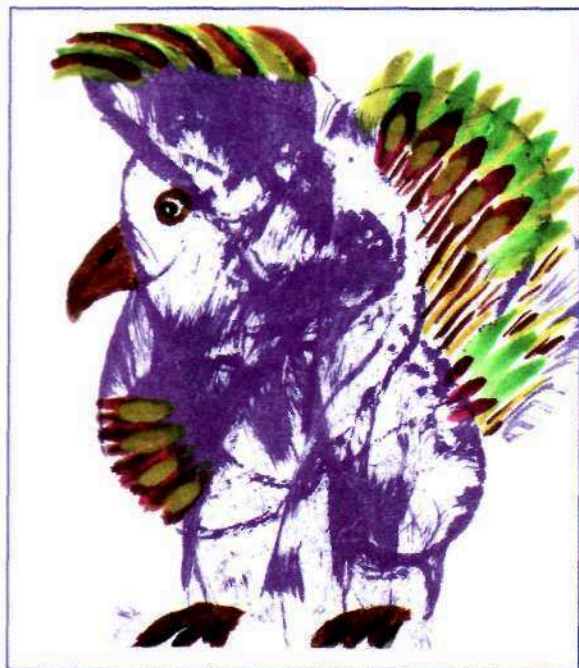


Рисунок 3

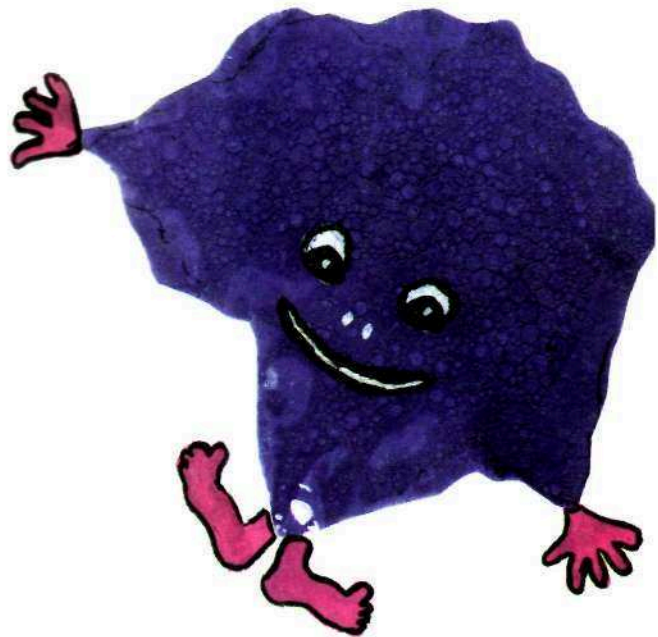
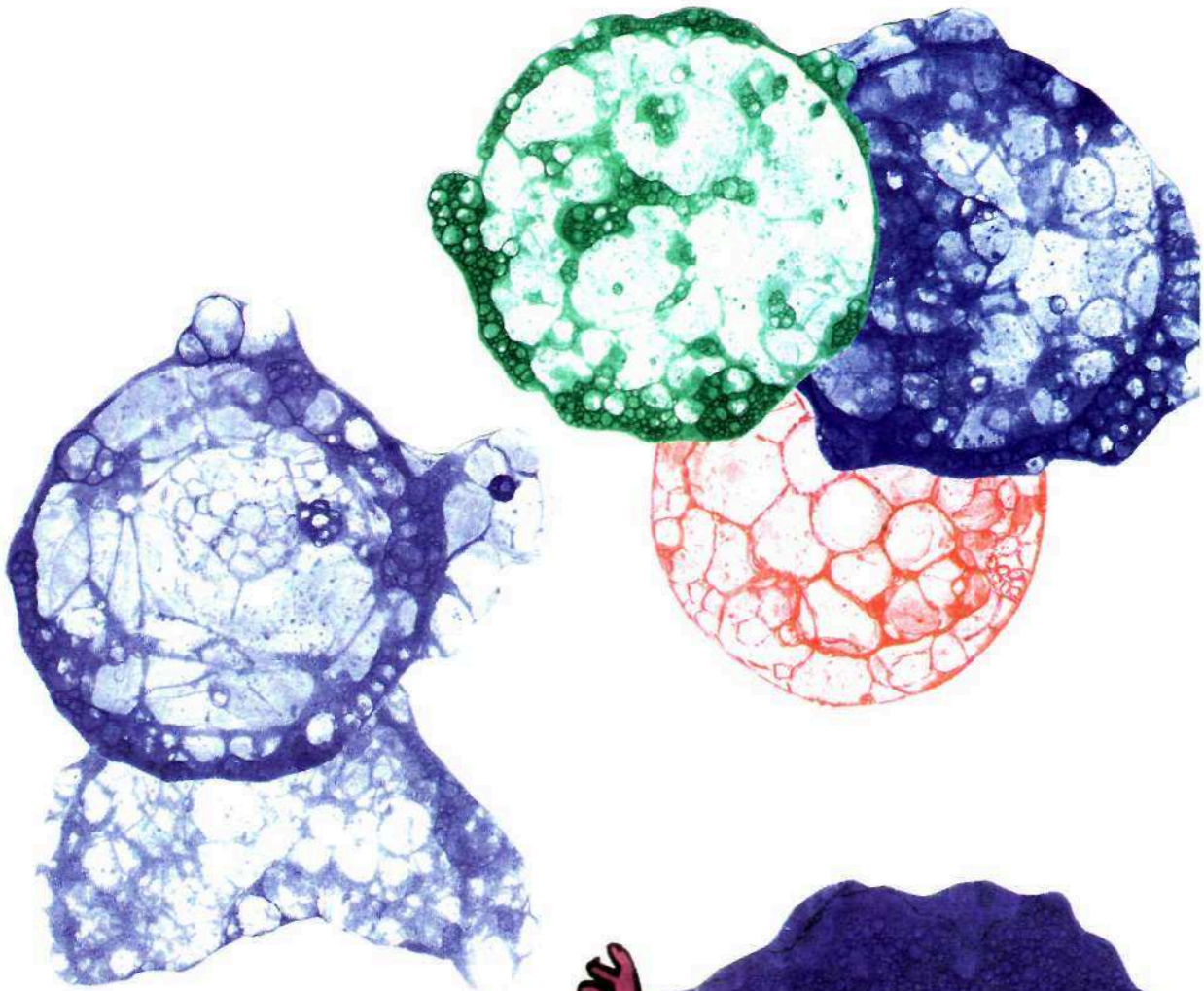


## ПУЗЫРЬКИ РИСУЮТ САМИ

Такие озорные  
Пузырьки цветные!

«Воздушные», «прозрачные» изображения можно делать с помощью жидкости для мытья посуды или шампуня. Налейте чайную ложку средства в бокал, разведите водой на одну треть, добавьте гуашь, вставьте трубочку, и пусть ребенок надувает в бокале пузыри. Когда появится шапка из пузырей, пусть малыш осторожно приложит сверху лист и сразу же поднимет. Из такой бумаги можно вырезать медуз, одуванчики, крылья для насекомых, загадочные планеты, создавать красивые аппликации, использовать как красочный фон для картин или, добавляя детали, превращать отпечатки в диковинные существа...





# Сказка

о барышне-боярышне Кисточке  
и о Простом Карандаше —  
грифельной душе

Персонажи:

Кисточка,

Уголь,

Сангина,

Фломастеры,

Свечки,

Пастельные

и Восковые Мелки,

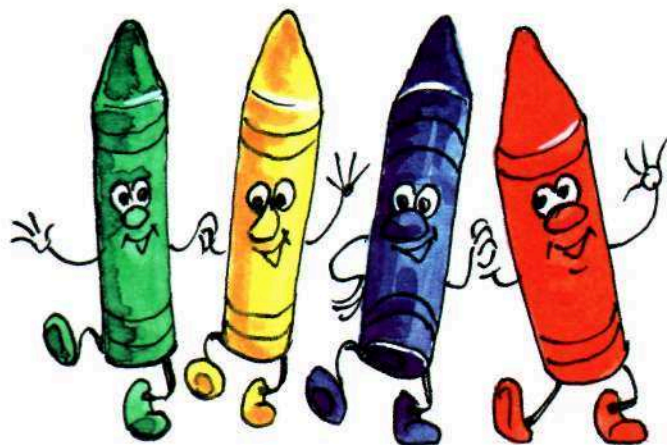
Карандаши



На речному берегу в высоком терему жила-была боярышня Кисточка. Была она высока и стройна, носила пышную прическу и слыла в округе красавицей. Много женихов к ней сваталось, да вот только ни один не мог угодить строптивой барышне. Тот некрасив, другой неумен, третий невоспитан, четвертый родом-племенем не вышел.

Часто боярышня Кисточка балы давала. А гостей приглашала именитых да заморских. Вот и сегодня у Кисточки в нарядном зале шумно и весело. А гости все прибывают.

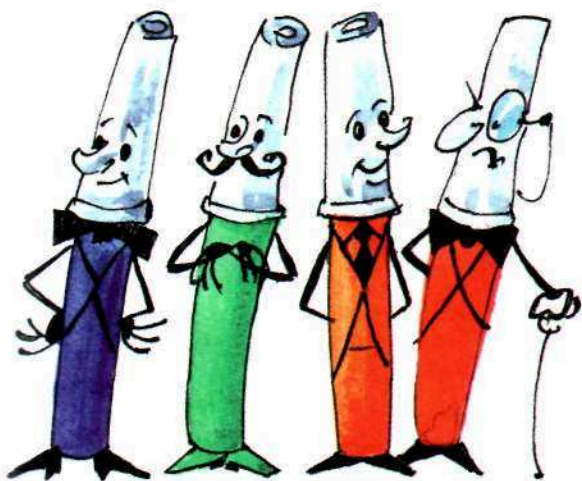
— Мы Мелки Восковые,  
Изящные такие!  
Мы природы тонкие,  
Хрупкие, звонкие!  
Мы не любим броского,  
Ярко и пестрого.



— А я тетушка Сангина,  
У меня опять ангина!  
Я мир коричневым изображаю,  
Ведь этот цвет я обожаю.

— Я Уголь — черен и красив,  
Ну кто сказал, что я спесив,  
Что родом я из печки,  
Не вы ль, толстухи Свечки?  
За клевету такую  
Я всех вас заштрибую!





Что ты, что ты, Уголечек!  
Мы забьемся в уголочек.  
Ты умеешь долго тлеть,  
Нам же пламенем гореть!  
Превратишься ты в золу,  
Не попляшешь на балу!  
Смотри! Смотри!  
Заморские гости Фломастеры!  
Какие духи,  
А платье — от лучшего мастера!

Мы Пастельные Мелки,  
Наши нежные штрихи  
И воздушны, и легки.  
Ах! Мы романтичные,  
Очень симпатичные.



Вот семья Карандашей:  
Синий — папа,  
Красный — мама  
И двенадцать малышей —  
Разноцветных крепышей.

А кто это скромно стоит возле колонны и восторженно смотрит на Кисточку? Это гимназист — Простой Карандаш.

Вдруг заиграла музыка. Простому Карандашу так захотелось познакомиться с Кисточкой, что он забыл о том, что совсем не умеет танцевать, и пригласил ее на вальс. Он наступил Кисточке сначала на платье, потом на ножку. Она возмутилась:



— Откуда вы такой неотесанный, неотточенный? Даже танцевать не умеете! А еще осмелились меня пригласить на вальс!

— Да, я не умею танцевать, — ответил Карандаш, — но зато умею рисовать.

— Подумаешь, удивил! — опять возмутилась Кисточка. — Все мы присутствующие здесь умеем рисовать.

— Вы не правы, сударыня, не все, — ответил Карандаш, — кто-то из нас лишний на этом балу.

— Кто же? — задумалась Кисточка, но не смогла ответить.

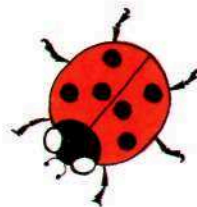
— И еще кое-кого на этом балу нет, без кого ваша жизнь бесполезна, — напомнил Карандаш.

«Он говорит о красках, — мелькнула у Кисточки догадка. — Но ведь они мои слуги!»

— У меня многого нет, — сказал Карандаш. — Но у меня есть душа, пусть она грифельная и кажется серой, но я умею любить и хочу быть нужным для всех. — Он откланялся и ушел.



УДК 73.76  
ББК 74.200.55  
К88



Художественное оформление  
*М. Кудрявцевой*

Иллюстрации  
*Л. Куцаковой, К. Прытковой, К. Романенко*

**Куцакова Л. В.**  
К88 Мама, я умею рисовать. — М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ.  
2007. — 96 с.: ил. — (Учимся играя)

ISBN 978-3-86605-716-6

Это второе издание из серии «Учимся играя», призванной помочь любящим и заботливым родителям заложить в малыше основы эстетического воспитания, обогатить его знания об окружающем мире, привить трудовые навыки и, главное, достичь этих целей без принуждения и назидания, а в форме игры. С помощью этой книги ребенок вместе с мамой научится основам рисования и в завершение обучающего курса сможет самостоятельно создавать картины, придумывая свои сказочные сюжеты или воплощая в художественной форме свое видение окружающего мира.

УДК 73.76  
ББК 74.200.55

ISBN 978-3-86605-716-6

© Куцакова Л. В., 2007  
© «Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ», 2007

*Для чтения взрослыми детям*

**Куцакова Людмила Викторовна**

**МАМА, Я УМЕЮ РИСОВАТЬ**

Редактор *А. Еланская*  
Художественный редактор *М. Кудрявцева*  
Технический редактор *В. Нефедова*  
Корректор *С. Лапина*  
Компьютерная верстка *С. Куцаева*

Подписано в печать 25. 06. 2007. Формат 84x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура NewtonС.  
Усл. печ. л. 10,08. Тираж 5000 экз. Заказ № 0712490.

«Мой Мир ГмбХ & Ко.КГ», Штайнерне Фурт 67, Д 86167 Аугсбург  
Представительство в Москве: 123100, Москва, Студенецкий пер., д. 3



Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97





# МАМА, я умею

# РИСОВАТЬ

Гармоничное воспитание ребенка –  
забота любящих родителей!  
Вместе с этой книгой  
в вашу семью войдет радость  
совместного творчества и открытий!

Раскройте в своем ребенке  
талант художника!

ISBN 978-3-86605-716-6



9 783866 057166

**МОЙ  
МИР**

