

Обучение пересказу

Часть I

(Подг. этап – вторая младшая группа;
Средняя группа)

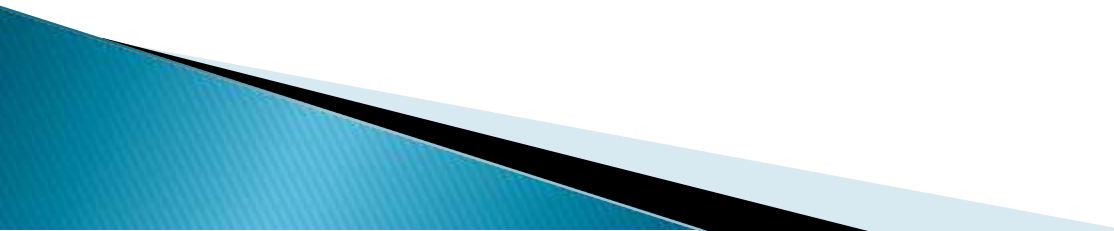
Краснова Е.Ю.,
учитель–логопед
МБДОУ № 1 «Смоляночка»
г. Смоленска

декабрь 2021


Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словарного запаса
- Практика употребления обогащенной лексики в активной речи
- Формирование грамматического строя, использование различных по сложности словосочетаний
- Понимание сюжетной линии рассказа
- Развитие планирующей функции речи
- Развитие способности сохранять сюжетную линию при пересказе (речевой самоконтроль)
- Развитие внимания к слову, грамматическому оформлению речи
- Совершенствование и развитие познавательных процессов восприятия, представления об окружающей действительности, понимание причинно-следственных связей, воображения
- Воспитание в ребенке положительные качества личности

Требования к литературному тексту для пересказа

- ✓ Доступное, понятное детям содержание
 - ✓ Разнообразиие жанров
 - ✓ Четкая композиция
 - ✓ Простой и грамотный язык с использованием разнообразным языковых средств
 - ✓ Небольшой объем
- 

Общая типовая структура занятия по пересказу

1. Вводная часть. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи
 2. Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе
 3. Подготовительная беседа (анализ произведения)
 4. Повторное чтение, суммирующее результаты разбора
 5. Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста
 6. Пересказ (3—7 человек). Активное руководство воспитателя
 7. Анализ пересказов детей (анализируется подробно первый пересказ)
- 

Виды вопросов на этапе беседы

Репродуктивные

Поисковые

Проблемные

**Репродуктивные (констатирующие)
вопросы наиболее легкие,
доступные, требующие простых ответов.**

**Начинаются они вопросительными
местоимениями. Перечень их ограничен:
кто? кто это? что это? что делает?**

Кто это? – Это мальчик.

Что это? – Это мячик.

Что делает кот? – Кот спит.

Это кто?

Это что?

Кот делает что?

Поисковые вопросы более сложные и предполагают использование в ответах полных распространённых предложений.

Используются вопросительные местоимения и наречия, с которых начинается вопрос: **где? куда? откуда? как? когда? сколько? какой?**

Где спит кот?
Где кот спит?

Подсказывает ответ:
Кот спит на диване.

Проблемные вопросы начинаются
вопросительными наречиями **почему?**
зачем?

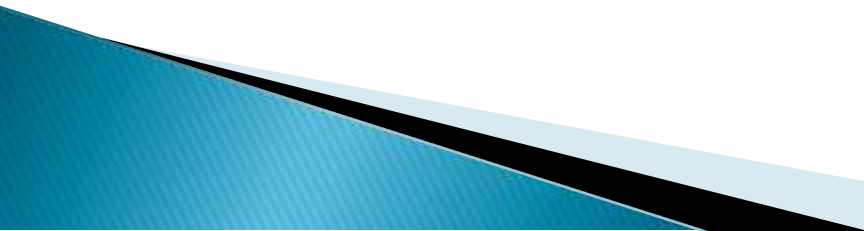
В обучении ответам на проблемные вопросы очень важную роль играет помощь педагога, как в форме образца ответа, так и в использовании такого приёма, как подсказывающее начало ответа на поставленный вопрос

Требования к пересказу детей

- ✓ Полное понимание текста детьми
- ✓ Полная передача (без пропусков) содержания текста
- ✓ Отсутствие длительных пауз
- ✓ Культура устного рассказа в широком смысле слова (правильная спокойная поза во время пересказа, интонационная выразительность речи, достаточная громкость, отчетливость произношения)
- ✓ **Все эти требования взаимосвязаны, нельзя упускать ни одно из них.**

Вторая младшая группа

Основные приемы:

- Совместное пересказывание
 - По вопросам
 - Лучше пользоваться напоминанием текста, не злоупотреблять проблемными вопросами
 - Использовать показ иллюстраций
 - Обыгрывание знакомых текстов
 - Больше проводить индивидуальной работы
- 

Средняя группа

Основные приемы:

- Совместное пересказывание
- Подсказ забытого слова
- Вопросы, оценка, напоминание, поощрение, привлечение к исправлениям и дополнениям

Совместный пересказ в начале обучения должен использоваться достаточно широко, особенно застенчивыми детьми. В процессе пересказа воспитатель может незаметно поправить позу ребенка, ободрить жестом, в конце похвалить

Список литературы

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей, М., 1981 г.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. – М.: «ГНОМ и Д», 2003 – 48 с.
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., «Просвещение», 1982 – 128 с.