

Использование мнемотехники в развитии связной речи у детей дошкольного возраста

Учитель-логопед Боханова О.А.

В настоящее время современные технологии окружают людей повсюду. Дети ежедневно живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером, телевизором, планшетом и телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой.

Еще Константин Дмитриевич Ушинский писал: « Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Следовательно, наглядность – является одним из важных факторов, которое облегчает процесс становления связной речи детей.

Взяв за основу мнения великих педагогов, можно сказать, что для эффективной работы по обучению связной речи очень важен наглядный материал. Для лучшего запоминания, сохранения и воспроизведения информации хорошо использовать систему методов и приемов мнемотехники.

Мнемотехника в переводе с греческого – это « искусство запоминания» Это совокупность специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному:

- Коллаж (Большева Т.А.)
- Предметно- схематическая модель (Ткаченко Т.А)
- Сенсорно-графическая схема (Воробьева)
- Схема составления рассказа (Ефименкова Л.Н.)
- Блок-квадрат (Глухов В.П.)

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда ребенок в своем изображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Таким образом, мнемотехника – это квадрат, схема, таблица, в которую заложена информация.

Глядя на схему, мы можем описать любое животное, предмет интерьера, какой-либо фрукт и т.д.

Без труда выучить стихотворение, отгадать загадку.

Обобщить лексические понятия.

Итак, использование мнемотехники в образовательном процессе позволяет интегрировать несколько образовательных областей в рамках ФГОС:

- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- познавательное развитие.

Задачами мнемотехники являются:

1. Развитие связной речи.
2. Формирование умений составлять рассказ, пересказ прочитанного текста.
3. Облегчение процесса заучивания стихов.
4. Развитие ассоциативного мышления. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации)
5. Развитие мелкой моторики рук.

6. Развитие основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления, воображения)

7. Развитие воображения.

Основные элементы мнемотехники:

Мнемоквадраты.

Мнемодорожки.

Мнемотаблицы.

Занятия по данной технологии проводятся по принципу « от простого к сложному». Сначала мы знакомим детей с мнемоквадратами и мнемодорожками, а затем приступаем к мнемотаблицам.

Мнемоквадраты

Это понятные изображения, которые обозначают одно слово, или словосочетание, или простое предложение, его характеристики.

Совместное с педагогом создание мнемоквадратов, другим словом кодирование информации формирует ассоциативное мышление.

Примером являются таблички на шкафчике у ребенка, пиктограммы, дорожные знаки.

Затем занятия усложняются.

Мнемодорожки

Это уже дорожка из 3- 4 квадратов, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

По мнемодорожкам можно разучивать четверостишия, кодировать чистоговорки, скороговорки, загадки.

Примером является составление алгоритма выполнения действий как вести себя за столом или в туалетной комнате, как одеваться на прогулку и т. д.

Самая сложная структура – **мнемотаблицы.**

Это изображения основных звеньев, в том числе схематических, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Содержание заучиваемого или пересказываемого текста выбирается педагогом в зависимости от поставленной речевой задачи.

Например мнемотаблицы можно использовать при составлении рассказа – описания, автоматизации поставленных звуков, составлении или пересказе сюжета сказки по картинкам, при заучивании стихов и отгадывании загадок.

Стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение воспроизводит стихотворение целиком.

Для ребенка при заучивании стихотворения очень важно первое слово в нем, и в каждом предложении. Оно является ключевым в запоминании всего текста.

Алгоритм работы со стихотворением:

- 1) Взрослый выразительно читает стихотворение.
- 2) Читает стихотворение повторно с опорой на мнемотаблицу.
- 3) Взрослый задает вопросы по стихотворению, уточняет незнакомые слова –картинки.
- 4) Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения, а ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
- 5) Ребенок рассказывает все стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Составление описательного рассказа по лексической теме - наиболее трудный вид в монологической речи. Чтобы описать предмет, его надо осознать, осознание – это анализ, который дается ребенку трудно. Важно научить ребенка выделять признаки предмета.

Также достаточно сложно составление рассказа описания по пейзажной картине. Этот вид особенно сложен для детей. В данном случае рекомендуется использование приема фрагментарного рассказывания, который заключается в том, что картина, предложенная для составления рассказа, делится на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребенок постепенно открывая каждую из четырех частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет.

Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы.

Картинно-графический план выступает в данном случае как средство мнемотехники.

- 1) Сначала нужно рассмотреть мнемодорожки.
- 2) Потом составить предложение по ним, затем полностью рассматривают мнемотаблицу.
- 3) Далее педагог составляет сам рассказ.
- 4) Только после этого рассказ составляют сами дети.

По такому же принципу происходит отгадывание и загадывание загадок.

Работая с интернет ресурсами в условиях детского сада можно использовать так называемые живые мнемотаблицы.

Суть живой мнемотаблицы ничем не отличается от традиционной, на каждое слово или словосочетание, например в стихотворении придумывается изображение, картинка помещается на слайд, в таблицу. Таким образом, зарисовывается все стихотворение.

Живые мнемотаблицы включают в себя анимацию, яркую наглядность, музыку и видеоэффекты с интересным сюжетом.

Таким образом, весь **процесс запоминания разделяется на 4 этапа:**

1. Кодирование элементов информации в зрительные образы.
2. Затем происходит сам процесс запоминания.
3. Далее запоминание последовательности информации.
4. Закрепление информации.

Итак, благодаря использованию приемов мнемотехники у детей:

- Расширяется словарный запас, знания об окружающем мире.
- Появляется желание пересказывать.
- Заучивание стихов становится игрой, что очень нравится детям.
- Развиваются психические процессы: связная речь, память, внимание, образное мышление.
- Развивается творческое познание.
- Повышается любознательность и интерес к занятиям.
- Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Требования к мнемотаблице:

В течение дня рекомендуется использовать не более 1-2 мнемотаблиц по одной теме. Размер мнемотаблиц может быть различным – в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Для среднего возраста можно использовать таблицы на 9 клеток (3 на 3) и на 16 клеток (4 на 4).

Детям среднего возраста и младшего мнемо квадраты и мнемодорожки лучше изображать в цвете, красочно и ярко и не

схематично. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая и т. д.

А для детей старшей и подготовительной групп можно схематично рисовать мнемотаблицы и желательно в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических явлений.

Опорным в таблице при рассказывании сказки является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки,

содержания, которое « завязано» вокруг ее главных героев. В противном случае происходит перегрузка и снижается процесс усвоения.

Работа с мнемотаблицей на примере сказки:

1. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
2. Перекодировка информации (т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Дом – рисунок дома

Крыша – треугольник

Мышка – мышка

Лягушка – лягушка

Заяц - заяц

Лиса - хвост пушистый

Волк – зубы

Медведь – круг

3. Пересказ сказки с опорой на символы.

Например:

Стоял в поле теремок.

Побежала и поселилась мышка-норушка, лягушка-квакушка, , заяц – длинные уши, лисичка- сестричка, серый волк-зубами щелк.

Вот пришел медведь, попросился в Теремок, но т.к был он большой, не поместился и Теремок развалился.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к небольшой помощи взрослого.

4. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы совместно с детьми.

5. Воспроизведение сказки по таблице.

Чем раньше учить детей рассказывать или пересказывать с помощью мнемотехники, тем выше будет уровень готовности ребенка к школе.

Литература: